

La
Llegenda
de
Sant Jordi

(Nova versió dels fets)



Vicente Cañón

VERSIÓ PER ACTUAR

LA LLEGENDA DE SANT JORDI

(NOVA VERSIÓ DELS FETS)

De: Vicente Cañón Verdasco

Personatges:

NARRADOR/A 1

NARRADOR/A 2

REI

REINA

PRINCESA

DRAC

DRAC

DRAC

DRAC

DRAC

CONSELLER 1

CONSELLER 2

CONSELLER 3

CRIAT 1

CRIAT 2

NOIA 1

NOIA 2

NOIA 3

NOIA 4

NOI 1

NOI 2

NOI 3

CAVALLER 1

CAVALLER 2

CAVALLER 3 (JORDI)

PREGONER 1

PREGONER 2

Construcció del Drac:

Cap del drac: Un nen/a portarà, amb les mans, el cap; haurà de practicar molt els moviments de mirar al públic o mirar als cavallers que vénen a matar-lo. *El cap estarà construït de cartró, per exemple, o amb una paperera transformada.*

Cos del drac: Darrere del “cap del drac”, uns quatre o cinc nens/es formaran una filera, un darrere de l’altre; tots portaran les seves mans sobre les espatlles del de davant.

*Us adjunto un dossier perquè pogueu veure com construir el DRAC pas a pas i uns exemples d’un grup de nens/es representant-lo.

Vestuari del drac:

Els infants que han de donar vida al drac, portaran una samarreta i un pantaló verds o imitació a la pell d’un rèptil.

VESTUARI (de tots els personatges):

Adequat a l’Edat Mitjana. Buscar imatges a Google.

ESCENOGRAFIA

Col·locarem uns bastidors amb rodes, que per un costat representaran l’interior d’un castell (*amb escuts, torxes i banderes*) i per l’altre, el bosc on viu el drac de la muntanya. A les escenes a palau, el mobiliari seran tres trons reials.

ESCENA 1

(Plaça del poble)

(Música NARRADORS)

NARRADOR/A 1: Nens i nenes, benvinguts a la representació de la llegenda de Sant Jordi.

NARRADOR/A 2: Voleu veure una nova versió d'aquesta coneguda llegenda?

(El públic dirà que sí)

NARRADOR/A 1: Doncs bé, anem a començar.

NARRADOR/A 2: Hi havia una vegada un regne que no estava ni massa lluny d'on ens trobem ara, ni tampoc, massa a prop.

NARRADOR/A 1: En aquell regne, però, un terrible drac tenia espantada a la gent.

NARRADOR/A 2: Grans i petits vivien amb la por al cos, i va passar que...

(La gent del poble estan de festa i ballen una bonica música medieval. Quan de sobte, una terrorífica música farà que tothom s'aturi per mirar cap a dalt, "a la muntanya")

DRAC (VEU EN OFF): Sóc el drac de la muntanya. Tinc mooolltaaa gana i aquest any, el meu menú vull canviar i una noieta del poble em vull menjar. *(Riu)* Ha, ha, ha...

(La gent del poble està molt atemorida i preocupada)

NOIES: *(Als NOIS)* Heu sentit?

NOIA 1: *(Morta de por)* El drac torna a tenir gana.

NOI 1: Quin drac tan poca solta!

NOIA 2: *(Espantada)* Ara diu que vol menjar-se una noia del poble!

NOIA 3: Jo no vull ser pas la primera.

NOIA 4: Ni jo!

NOIA 2: Jo tampoc!

Projecte Escoltar, Llegir i Actuar



NOI 3: No penso permetre que la meva estimada Candela, vagi a parar al ventre del drac.

NOIA 1: Per què sempre ha de ser una noia i no un noi?

NOIES: *(A la NOIA 1)* Tens tota la raó! Ja estem fartes dels capritxos del drac!

(Totes les NOIES parlen alhora, molt preocupades)

NOI 2: Noies, noies... calmeu-vos.

NOI 3: Crec que hauríem d'anar a parlar amb el rei.

NOI 2: *(Al NOI 3)* Tens raó! *(A la resta)* Segur que ell sabrà trobar una sàvia solució.

NOIES: Noies, anem totes a parlar amb el nostre rei!

(Totes les NOIES surten de l'escena per la dreta, molt esverades i cridant)

NOI 1: Més val que el rei trobi una solució, perquè aquestes, són noies... amb molta valentia i també molta empena.

(Els NOIS surten d'escena per la dreta)

ESCENA 2

(Sala de tron)

(Sonarà una fanfàrria per donar a entendre que som a la sala del tron reial; en ella, s'han col·locat els tres trons reials. A l'escena esperen avorrits i sospirant: El REI, la REINA i els dos CRIATS col·locats, cadascun, als dos costats del REI; la PRINCESA està llegint un llibre)

(El REI, REINA I CRIATS fan gestos d'estar molt avorrits)

(Per l'esquerra, entren molt esverats els CONSELLERS 1, 2 i 3)

CONSELLERS: *(Sense alè)* Majestat, majestat! Un altre cop, ha passat!

REI, REINA I CRIATS: Ha passat? Què ha passat?

CONSELLER 3: *(Quasi sense alè)* Portem notícies del drac de la muntanya.

REI, REINA I CRIATS: Ja hi tornem a ser! I... què vol ara, aquest?

CONSELLER 1: *(Quasi sense alè)* Diu...

CONSELLER 2: *(Veü fosca)* Si no voleu sentir la meua fúria, un altre cop...

CONSELLER 3: *(Veü fosca)* I voleu viure en pau...

CONSELLER 1: *(Veü fosca)* La meua gana es calmarà...

CONSELLER 2: *(Veü fosca)* Quan em mengi la carn tendre i dolça d'una noia del poble.

CONSELLER 1: *(Veü fosca)* Perquè si no és així...

CONSELLER 3: *(Veü fosca)* Els vostre regne quedarà destruït!

CONSELLER 2: *(Quasi sense alè)* Què hem de dir-li al drac... majestat?

TOTS: *(Mirant al rei)* Eh?

REI: *(Que no sap què dir)* Mmmm... Jo... veurà... jo...

(S'escolta a les NOIES i els NOIS del poble que volen entrar a la sala reial)

REINA: *(Mirant cap a la dreta)* Es pot saber d'on ve aquest xivarri?

ESCENA 3

(Per la dreta, entren un grup de gent del poble, cridant i molt preocupats. Els dos CRIATS es col·locaran entre els NOIS i NOIES del poble i la família reial, "tapant" així al REI)

NOIA 1: Venim a demanar audiència amb el rei.

NOIA 2 – 4: És molt important!

CRIAT 1: El rei no els pot atendre, està reunit.

(El rei fa un gest amb el dit polze per donar per bona, l'excusa que ha inventat el CRIAT 1)

NOI 1: D'aquí no marxarem sense parlar amb ell.

(El REI des de el seu "amagatall" bufà pensant el que li espera)

NOI 3 i NOIA 3: Ja li ha dit que és molt important.

NOI 2: És l'únic que ens pot ajudar!

CRIAT 2: Ho sento, torneu demà.

(El rei fa un gest amb el dit polze per donar per bona, l'excusa que ha inventat el CRIAT 2)

NOIES: Demà? Demà és impossible!

NOIS: Potser serà... massa tard.

(Els NOIS i les NOIES del poble comencen a parlar tots alhora, queixant-se del tracte rebut)

REINA: *(Aixecant la veu per fer-se escoltar)* Un moment!

(Els dos CRIATS tornen a col·locar-se, un a cada costat del REI, aquest en veure's enxampat pels NOIS i NOIES del poble, fa un somriure nerviós)

REINA: *(Als NOIS i NOIES)* ¿Es pot saber quines són aquestes presses per veure al meu marit?

NOIA 2: *(A la REINA)* Majestat, el drac de la muntanya torna a tenir gana.

NOIA 3: Diu que ja no li agrada la carn de porc.

NOIES 1 i 4: Ni la d'ovella.

NOI 2: Ni tampoc, la de cabra.

NOI 3: Ara diu que la carn de vaca li fa angúnia!

NOIES: Ja estem farts dels capritxos d'aquest drac.

NOI 1: *(Al REI)* Majestat, el drac diu que vol menjar-se una noia del poble.

NOI 2: Diu que amb una noia al mes... en tindrà prou.

NOIS 1 i 3: *(Al REI)* Majestat què podem fer?

TOTS: *(Mirant al REI)* Eh?

REI: *(No sap que dir)* Mnnnn jo... mmm...

(Els NOIS i les NOIES del poble comencen a parlar tots alhora, queixant-se)

REINA: *(Aixecant la veu per fer-se escoltar)* A callar tothom!

PRINCESA: *(Tancant el llibre que estava llegint fins ara)* Nois i noies del poble.
Podeu estar tranquils, jo mataré el drac.

TOTS: *(Bocabadats)* Què?

PRINCESA: Sí, ja ho heu sentit... jo mataré el drac.

REI I REINA: *(Bocabadats)* Tu, filla nostra?

PRINCESA: *(Amb molta energia)* Sí, jo! Ja estic farta de que les princeses només serveixin per casar-se amb un príncep i per tenir molts fills.

REI I REINA: *(Bocabadats)* Però filla!

(Els NOIS I NOIES del poble aniran al prosceni, buscant la privacitat)

NOIS i NOIES: Heu sentit? La princesa vol matar el drac. *(Tots miren cap la PRINCESA. Contents)* Doncs, si li fa gràcia, nosaltres no l'aturarem pas. *(Totes riuen)*

REI: *(Molt empipat i ple de fúria cap els NOIS i NOIES del poble)* Fora tothom d'aquesta sala!

(Els NOIS i NOIES del poble surten de l'escena per la dreta, molt espantats, pels crits del REI)

REI: *(Enfurismat cap els CONSELLERS)* Maleïts sigueu! Això no ho penso consentir!
Busqueu una solució, ràpid!

(Els CONSELLERS surten molt esverats per l'esquerra)

REINA: Mare meva! Quina desgràcia! La meva filla s'ha tornat boja... Ara diu que ella soleta, vol matar el drac!

REI: *(A la REINA)* Ja et vaig dir que no li deixéssim llegir llibres de cavallers.

REINA: *(Aixecant-se de la cadira i amb un gest molt dramàtic comença a sortir per l'esquerra)* Ai, mare meva, com en sortirem d'aquesta? *(Mira a la PRINCESA que la mira somrient. Surt plorant)* Ai, la meva filla s'ha tornat boja!

REI: *(S'aixeca i es col·loca al costat de la PRINCESA i l'imita)* Jo mateixa mataré el drac... *(Enfurismat)* No penses dir res?

PRINCESA: Vull deixar de ser una princesa inútil i gràcies als llibres tinc molta informació de com vèncer aquest drac. He dit. *(Surt de l'escena, per l'esquerra, molt empipada i altiva)*

REI: *(Passejant d'un costat a l'altre de l'escena, nerviós. Té una idea)* Ja ho tinc! Faré venir als millors cavallers i qui mati al drac... tindrà la mà de la meva filla i el meu reialme. *(Cridant als CRIATS)* Criats, on sou? Criats?... *(Surt per l'esquerra)*

CRIATS: *(Sortint darrera del REI)* Som aquí majestat, esperi'ns!

ESCENA 4

NARRADOR/A 1: El rei va enviar els pregoners a tots els pobles per buscar els cavallers més valents, aquells que no tinguessin por del terrible drac. I aleshores...

(Plaça del poble)

(Música de famfàrria pels PREGONERS)

(Els PREGONERS entren i es col·loquen al centre de l'escenari i ben a prop del públic. El PREGONER 2 farà un gest al PREGONER 1 perquè toqui la trompeta per tal que la gent del poble posi atenció)

PREGONER 1: *(Toca la trompeta per avisar que el PREGONER 2 ha de parlar)*

PREGONER 2: Es fa saber...

PREGONER 1: *(Toca la trompeta per avisar que el PREGONER 2 ha de parlar)*

PREGONER 2: Es fa saber a tothom que...

PREGONER 1: *(Toca la trompeta per avisar que el PREGONER 2 ha de parlar)*

PREGONER 2: Es fa saber a tothom que el nostre rei...

PREGONER 1: *(Toca la trompeta per avisar que el PREGONER 2 ha de parlar, però aquesta vegada s'anima a tocar una peça musical)*

(El PREGONER 2 fart de no poder parlar, demana amablement al PREGONER 1 la trompeta, aquest li dona la trompeta i el PREGONER 2 li donarà un cop al cap amb ella. El PREGONER 1 amb les mans al cap, surt de l'escena. El PREGONER 2 amb cara de satisfacció comença a parlar amb veu alta per ser escoltat per tots)

PREGONER 2: Es fa saber a tothom que el nostre rei necessita l'ajuda dels cavallers més valents per matar el terrible drac. El guanyador tindrà el privilegi de casar-se amb la princesa i heretarà el seu reialme, *(Picant l'ullet al públic)* que no està gens malament... "Money Money!" La Princesa és guapa... però el reialme... encara més! Recordeu... "Money Money!"

(En el moment que el PREGONER 2 diu les últimes frases, el PREGONER 1 entra de puntetes i col·loca la trompeta ben a prop d'una de les orelles del PREGONER 2 i quan aquest diu l'última paraula, el PREGONER 1 fa sonar la seva trompeta ben fort, tant que el PREGONER 2 s'espanta molt. El PREGONER 1 aprofita per escapar del PREGONER 2 que comença a empaitar-lo per tot l'escenari fins que surten tots dos de l'escena)

ESCENA 5

(Sonarà una fanfàrria per donar a entendre que som, un altre cop, a la sala del tron reial; en ella esperen impacients, el REI, la REINA, la PRINCESA i els CONSELLERS. Per la dreta entren els dos CRIATS)

CRIAT 1: *(Als REIS)* Majestats, aquí tenim els cavallers més valents.

(El REI assenteix amb el cap. Els dos CRIATS van cap a l'esquerra)

CRIAT 2: *(Cridant)* Que passi el primer.

(Música CAVALLER 1)

CAVALLER 1: *(Entra per l'esquerra, un noi molt fort i fa exhibició dels seus músculs)*
Senyor, em dic Samir i vinc de terres del sud; jo seré qui mati el drac i només amb l'ajuda de la meua força.

CONSELLER 1: No necessites cap espasa?

CAVALLER 1: No senyor, el meus braços poden arrencar arbres i també puc doblegar el coll d'aquest drac que ens atemoreix. Per a mi, això és bufar i fer ampolles. Que es prepari, aquesta bestiotia! *(Comença a sortir de l'escena)* Adéu princesa meva! *(Li llença un petó a la PRINCESA i ella s'apartarà per no ser "besada". Surt de l'escena, per l'esquerra, fent el gest i cridant com un home musculós)* Ahhh!!!!

REINA: *(Al CAVALLER 1)* Molta sort.

REI: *(Al CAVALLER 1)* Que us vagi molt bé.

CRIAT 2: *(Cridant)* Que passi el segon.

(Música CAVALLER 2)

CAVALLER 2: *(Entra per l'esquerra i es col·loca a la dreta de l'escena)* Senyors, vinc de terres del nord; jo seré qui mati el drac i només amb l'ajuda del... *(Aixecant el garrot a l'aire)* del meu garrot! Taxant!

CONSELLER 2: Però, no tens por del drac?

CAVALLER 2: No senyor, a mi em diuen Olaf "el violent". Amb violència la victòria és assegurada! Us en podria explicar moltes d'històries, però tinc pressa per matar al drac. *(Comença a sortir de l'escena)* Adéu princesa meva! *(Li llença un petó a la PRINCESA i ella s'apartarà per no ser "besada". Surt de l'escena, per l'esquerra, fent el gest d'aixecar el seu garrot enlaire)*

REINA: *(Al CAVALLER 2)* Que us vagi molt bé.

REI: *(Al CAVALLER 2)* Molta sort.

CRIAT 1: *(Cridant)* Que passi el tercer.

(Com veuen que no entra ningú el CRIAT torna a cridar)

CRIAT 1: *(Cridant)* Que passi el tercer.

(Com veuen que no entra ningú, tots decideixen cridar perquè entri el tercer cavaller)

TOTS: Que passi el tercer!

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 3, va tan capficat que és a punt de sortir de l'escena per l'altre costat. Els CRIATS faran un xiulet per fer-lo tornar a la realitat)

CRIATS: Eiiii!

CAVALLER 3: *(Adonant-se)* Ai, perdó! Vinc de terres llunyanes i he sentit que necessiteu ajuda. Fa poc que sóc cavaller i vull ajudar a la gent d'aquest poble i de pas guanyar la recompensa per ajudar a la meva família.

PRINCESA: *(Pel CAVALLER 3, molt tendra)* Ai, quin bon minyó.

CONSELLER 3: *(Als CONSELLERS 1 i 2)* Em sembla que aquest noi no en té ni idea de matar dracs.

CONSELLER 1: *(Al CAVALLER 3)* Pobret... Com et dius?

CAVALLER 3: Jordi, senyor.

CONSELLER 2: Apa noi, deixa't de romanços i ves a matar el drac.

CAVALLER 3: Sí senyor, ara mateix. *(Comença a sortir de l'escena per la dreta molt despistat. La resta de personatges, en veure que s'equivoca de sortida, li faran un senyal per fer-li saber que la sortida és per l'esquerra)* Ah! gràcies. *(Surt de l'escena, aquest cop per l'esquerra)*

REI: *(En veu baixa)* Que Déu ens agafi confessats.

(Els CONSELLERS es miren entre ells amb cara de decepció)

REINA: Pobre noi, segur que el drac se'l menjarà d'una mossegada.

REI: Que la sort sigui del cavaller que se la mereixi.

(Surten per l'esquerra el REI i la REINA, i darrere d'ells els tres CONSELLERS i els dos CRIATS, tots molt preocupats)

PRINCESA: *(Al públic)* Ara és el moment de demostrar el que pot fer una dona quan s'ho proposa.

(La PRINCESA surt per l'esquerra)

ESCENA 6

(Al bosc)

(Música NARRADORS)

NARRADOR/A 2 *(Entra per la dreta i es col·loca al centre de l'escena)* Ja som al bosc del drac i com podeu veure el tenim aquí... *(Assenyalant el drac que entra i es passeja d'un costat a l'altre de l'escena)* impacient i satisfet perquè avui s'ha de menjar una bonica i tendra noieta *(El drac assenteix amb el cap)*. Nens i nenes ara veureu si aquest drac tan pocasolta se'n surt amb la seva.

(El NARRADOR/A surt de l'escena per la dreta)

(El DRAC veu que s'apropa un cavaller, surt i s'amaga per la dreta)

ESCENA 7

(Al bosc)

(Música CAVALLER 1)

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 1, tot decidit es col·loca al centre de l'escenari)

CAVALLER 1: On s'haurà ficat aquest drac tan pocasolta? *(Va cap a l'esquerra, però en sentir els crits de la canalla del públic dient-li que està a la dreta, s'atura de cop, de cara al públic)* Voleu dir que no està en aquesta cova?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 1: *(Assenyalant cap la dreta)* Llavors, està amagat allà?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 1: No sé si refiar-me d'uns mocosos com vosaltres. *(Va cap la dreta)* Surt drac! Prepara't per ser vençut pels meus músculs forçuts! Argg!! Arggg!!! Arggggg!!! *(Fa més gestos per presumir de la seva forma física)*

(Durant la demostració que està fent el CAVALLER 1, el DRAC ha sortit del seu amagatall i passejant-se per darrere del CAVALLER 1, no dóna crèdit al que veuen els seus ulls)

DRAC: *(Per fer-se veure)* Ehem, ehem.

(El CAVALLER 1 es troba cara a cara amb el DRAC i deixa de fer els seus gestos d'home musculós)

CAVALLER 1: *(Comença a tremolar-li la veu)* Així que tu... tu...tu... ets... el Drac?

(El DRAC assenteix amb el cap)

CAVALLER 1: *(Mort de por)* Doncs jo crec que... potser me'n torni a les meves terres del sud... a casa meva, al meu gimnàs... Si em permetes... *(El DRAC dóna un pas, al costat, per deixar-li el camí lliure al CAVALLER 1 que surt corrent per l'esquerra, però s'atura per parlar amb els nens i nenes del públic)* Ja us ho fareu vosaltres, això de matar dracs... Cames ajudeu-me! *(Surt)*

ESCENA 8

(Al bosc)

(El DRAC mira al públic, perquè no entén res i surt de l'escena per la dreta)

ESCENA 9

(Al bosc)

(Música CAVALLER 2)

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 2, carregat amb el seu garrot)

CAVALLER 2: *(Bufant)* Que n'estic de cansat! *(Va cap la dreta)* Aquí hi ha una cova. *(Va cap l'esquerra)* I aquí hi ha una altra cova! *(Pensant)* Com que no sé en quina de les dues està amagat el drac, m'espero aquí a descansar i quan surti... *(fent el gest de donar, amb el garrot, un cop a l'aire)* "zast"! *(Al públic)* Aviseu-me, eh?

(Música del DRAC)

(De dreta a esquerra, creua l'escena el DRAC)

(Els nens i nenes del públic avisaran al CAVALLER 2, que anirà cap a la dreta)

CAVALLER 2: *(Assenyalant)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap l'esquerra)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 2: Doncs... jo no veig res.

(Torna a seure al mig de l'escena)

(Música del DRAC)

(El drac tornarà a creuar l'escena d'esquerra a dreta)

CAVALLER 2: *(Al públic)* Què dieu? *(Va cap a l'esquerra)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap a la dreta)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 2: *(Mirant)* Doncs... jo no veig res.

(Torna a seure al centre de l'escena)

CAVALLER 2: Què n'estic de cansat!

(Música del DRAC)

(El DRAC torna a creuar l'escena, de dreta a esquerra)

CAVALLER 2: *(Al públic)* Què dieu? *(Va cap la dreta)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap l'esquerra)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

(EL DRAC acompanyat de uns segons de la “música del drac”, surt del seu amagatall i es mira de dalt a baix al CAVALLER 2)

CAVALLER 2: *(Quequejant)* A..a... ara ve.. ve... veuràs! *(Comença a fer girar el seu garrot d'un costat a l'altre, per espantar el drac. Agafa tant impuls que no pot dominar el seu garrot i acaba per donar-se un cop ell mateix. Marejat, comença a sortir de l'escena)* Mare meva, quin mal! *(Mig plorant)* Mama! Em fa mal el cap. *(Sortint per l'esquerra)* Mama, m'he fet un nyanyo! *(Plorant fort)* Mama! Mamaaaaa!

(El DRAC mira com surt de l'escena el CAVALLER 2, a continuació mira al públic perquè no entén res i surt de l'escena per la dreta)

ESCENA 10

(Al bosc)

(Música entrada del CAVALLER 3)

**(el CAVALLER 3 passarà a dir-se JORDI)*

(Per l'esquerra entra en Jordi mort de por, li tremola tot i no deixa de mirar per tot arreu. Porta una espasa a la mà)

JORDI: Ho... hola se... senyor draccccc. No em mengi si us plau. He d'ajudar a la gent del poble i de pas gua... guanyar la re... re... recompensa per... per donar-la a la me... me... meva família i... i...

(En aquest moment entrerà de puntetes el DRAC, acompanyat com sempre de la seva música i es col·locarà al darrere d'en JORDI)

DRAC: *(En to de burla)* Iujuuuuuuu!

(En JORDI, en veure el drac, es desmaia a l'instant)

(El DRAC mira al públic fent-li saber que es menjarà al JORDI. En aquest moment entra la PRINCESA per l'esquerra)

PRINCESA: Atura't, drac pocasolta!

(Pot sonar, durant uns segons, la banda sonora d'una pel·lícula de superherois tipus Superman o Indiana Jones, etc.)

(El DRAC mira el públic fent-li saber que una noia no pot acabar amb ell i se'n riurà)

PRINCESA: Ara veuràs!

(La PRINCESA, que no té por, agafa l'espasa que portava en JORDI a la mà i li clava al DRAC; aquest cau a terra, mort. La PRINCESA aixeca l'espasa com a símbol de victòria i pot tornar a escoltar-se la mateixa música de superheroï. La PRINCESA observa que ningú l'ha vist i torna a posar l'espasa a la mà d'en JORDI, fent un gest perquè el públic li guardi aquest secret)

(La PRINCESA surt de l'escena per l'esquerra i torna a sonar la mateixa música de la seva entrada)

JORDI: *(Tornant en sí)* Ep! Què ha passat? *(Mira el DRAC mort i no dona crèdit del que es pensa que ha passat)* He matat el drac! Guualaa!

ESCENA 11

(Al bosc)

(Música de Famfarria reial)

(Per l'esquerra, entren a l'escena, El REI, la REINA, els CONSELLERS, els PREGONERS i els CRIATS i per la dreta els NOIS i NOIES del poble)

REI: *(A en JORDI)* Ets el nostre heroï! T'estarem eternament agraïts!

REINA: Gràcies per lliurar-nos del drac.

NOIA 1: En nom de la resta de noies del poble...

NOIES 2, 3 i 4: Moltes gràcies.

PRINCESA: *(Entrant per l'esquerra i per fer-se veure)* Ehem, ehem!

(Tots miren la princesa)

REI: *(Adonant-se)* Ah! És clar! Com que soc un home de paraula... Jordi, aquí tens la mà de la meva filla.

JORDI: *(Posant-se nerviós)* Ja... però, jo no tinc pensat casar-me encara, jo...

PRINCESA: *(Va al costat d'en JORDI)* Ni jo tampoc! Tu tranquil Jordi, això ho deixem enllestir ara mateix.

REI I REINA: *(Bocabadats)* Però, filla!

PRINCESA: *(Al REI)* Primer de tot, pare, ordena als consellers que recompensin a en Jordi, tal com vas prometre.

REI: *(Al CONSELLERS)* Consellers, doneu al cavaller Jordi una bossa plena de monedes d'or.

(El CONSELLER 1 dóna una bossa de diners a en JORDI que molt content agafa ben fort)

JORDI: *(Quequejant)* Mo.. mol.. moltes gràcies.

PRINCESA: *(Al REIS)* I segon... pares, em casaré amb la persona que jo triï.

REI: *(Bocabadat)* Però...

PRINCESA: I per últim, vull deixar de ser una nena inútil. *(Amb molta empena i valentia)* Vull viure milers d'aventures, viatjar per tot el món i vull ensenyar a llegir i a escriure a nens i nenes que no en sàpiguen... vull ser professora!

REI: És que no...

REINA: *(Al REI)* Tu calla! *(A la PRINCESA)* Filla meva, si això és el que vols... doncs, que així sigui! *(Amenaçant al REI)* Oi que sí?

REI: *(Temorós a la REINA)* Sí... es clar. *(Al seu poble)* Que així sigui!

(Tothom aplaudeix la decisió del REI i de la PRINCESA. La NOIA 1 observa que de la sang del drac n'ha sortit un roser, i una rosa vermella destaca per la seva bellesa)

NOIA 1: Mireu! De la sang del drac ha brotat un roser.

TOTS: *(Sorpresos)* Oh!

JORDI: *(Mira la rosa i després mira a la PRINCESA i talla la rosa i li regala a la PRINCESA)* Tingui gentil princesa.

PRINCESA: Moltes gràcies, però jo no tinc res per donar-te. *(Pensant)* Un moment!

(La PRINCESA surt de l'escena, per l'esquerra. Durant la seva petita sortida tots els personatges es miren estranyats; segons després, torna a entrar carregada amb un llibre i li regala a en JORDI.)

PRINCESA: Accepta aquest llibre per la valentia mostrada amb el drac.

TOTS: Oh! Què bonic!

NOIS: Visca la princesa!

TOTS: Visca!

NOIES: Visca en Jordi!

TOTS: Visca!

(Els NARRADOR/ES entren a l'escena i tots el personatges de l'obra restaran "congelats")

NARRADOR/A 1 : No se sap si és ben bé així com va començar la tradició de regalar roses i llibres per celebrar que un noi valent, anomenat Jordi, va salvar a la gent d'aquell poble.

NARRADOR/A 2: Com hem dit al començament, aquesta és una llegenda més, i l'únic que pretén es fer-vos passar una bona estona.

NARRADOR/A 1: Si us ha agradat, en premi als artistes que hem actuat, que el vostre aplaudiment sigui molt, i molt destacat.

NARRADOR/A 2: Fins la propera llegenda, amics! *(Fent una forta exclamació)* Us convidem a retrobar-nos l'any vinent!

(Sonarà una música alegre i tots els personatges saludaran per després, fer una mena de cercavila i sortir entre el públic, si existeix aquesta opció)

TELÓ

La llegenda de Sant Jordi (Nova versió dels fets)

Teatre infantil

Copyright © Vicente Cañón

2019 Tarragona

Llistat músiques (opcionals) per l'obra:

Música NARRADORS/ ball del poble/ entrada Sant JORDI al bosc:

Lord of the dance – Ronan Hardiman:

<https://youtu.be/ka6nhNHEiBE>

Fanfàrria entrades i sortides REI i REINA:

13 Anon - Fanfarria - La cancion de emperador - Carlos V - Jordi Savall (a partir 14''):

<https://youtu.be/j25CnAZ8WwU>

Fanfàrria PREGONERS:

Lindeke Trumpet Ensemble - Fanfarria (Natural Trumpets & Drums)

https://youtu.be/N_0IgcaZ7VA

Entrada CAVALLER 1 al Palau i al bosc:

Sunu- Diansa Mamady Keita (a partir 1'28''):

<https://youtu.be/5jq1G480oQ8>

Entrada CAVALLER 2 al Palau i al bosc:

Vikings - Floki Appears To Kill Athelstan Extended (a partir 28'')

<https://youtu.be/3CwF3MP-juA>

Projecte Escoltar, Llegir i Actuar



Música DRAC:

Jaws theme song: <https://youtu.be/BX3bN5YeiQs>

Entrada i sortida PRINCESA al bosc:

Superman • Main Theme • John Williams (a partir 40'')

<https://youtu.be/78N2SP6JFaI>

Salutació:

La presó del rei de França (a partir 058'')

https://youtu.be/77ylg84_jbs