

VISUAL I PLÀSTICA

CURS 2024-25

PROJECTE

SINERGIES

## MOTIVACIÓ DEL PROJECTE

La motivació d'aquest projecte és apropar als infants a algun dels artistes que exposen aquest curs al MAMT i al MEDOL CENTRE D'ART. Coneixerem l'obra i les diferents formes d'expressió dels artistes, Quim Packard, Mainer López i Jorge Conde.

S'han dissenyat diverses propostes per treballar continguts de l'àrea d'Educació Visual i Plàstica.

Algunes activitats es complementen amb les visites al Museu i amb propostes de l'Artista va a l'Escola.

El llenguatge visual té poder transformador i l'art contemporani pretén despertar la consciència crítica. Convé conèixer artistes diferents, artistes que desenvolupen les seves pràctiques en el moment actual.

## TEMES

### PRIMER TRIMESTRE: QUIM PACKARD

#### ACTIVITATS EXPLORAR I PERCEBRE - tots els cicles

<https://quimpackard.com/>

#### PROJECTES PER OBSERVAR

Gràfics de transició

#### ACTIVITATS INTERPRETAR I CREAR

##### Cicle inicial

- Dibuixar a partir de l'observació del natural o de fotografies fruites o verdures; cada nen/a la que li agradi més. Completar amb aquarel·les i afegir algun lema, paraula.
- Pensar alguna idea sobre el canvi climàtic, representar-ho en una vinyeta.  
Tècnica lliure.

##### Cicle Mitjà

- Dibuixar algun animal de companyia (pot ser el seu) a partir de fotografies.  
Tècnica lliure. Afegir alguna frase o paraula que indiqui la relació i estima que li tenen.
- Treballar alguna idea sobre el canvi climàtic i representar amb 3 vinyetes.  
Tècnica lliure (pintura, llapis, acuarel·la, collage...).

### Cicle Superior

- Dibuixar a partir de l'observació del natural o d'imatges fotogràfiques animal, fruita, o verdura. Afegir paraula o lema.
- Elaborar un còmic, auca o fanzine en grup sobre el canvi climàtic. Idees en positiu. Abans parlar dels diferents plans (1er. pla, pla detall, pla general).

## **2n TRIMESTRE: MAIDER LOPEZ**

### ACTIVITATS EXPLORAR I PERCEBRE – tots els cicles

<https://maiderlopez.com/portfolioontours/>

### PROJECTES PER OBSERVAR

Contours

Caja lápices colores

Zone in

How do you live this place

64 lápices 4B

1645 tizas

### ACTIVITATS INTERPRETAR I CREAR

#### Cicle inicial

- Mesurar la classe amb el cos – Fer fotografies de l'activitat col·lectiva
- Fer recorreguts per la classe – representar-los amb pintura damunt paper d'embalar.

- Fer recorreguts pel pati amb una regadora o ampolla amb aigua – Fer fotografies de l'activitat.
- Dibuixar-se de cos sencer – mida dinA3
- Observar la seva ombra a diferents hores del dia. Dibuixar
- Traç: exercicis de pressió amb llapis o llapis de colors. Treballar el traç amb diferents eines i mides i tipus de paper.

### Cicle Mitjà

- Mesurar algun espai de l'escola (pati, gimnàs..) amb el cos, les mans, els peus. Fer fotografies de l'activitat.
- Dibuixar el cos en moviment. Fer una foto de cada nen fent una postura en moviment. A partir de l'observació de la foto dibuixar-se amb llapis. Fer exercicis previs per treballar les proporcions.
- Buscar colors en el paisatge de l'escola. Amb un quadrat de paper intentar reproduir amb pintura, ceres o llapis els diferents colors que hi veiem, cada nen un color diferent. Comprovem deixant el paper en el lloc on hem observat el color. Fer un mural col·lectiu amb totes les peces.
- Traç – Treballar el traç amb guixos o ceres (fort/flux- clar/fosc- horitzontal/vertical (dinA3). Amb tots els treballs muntar la peça conjunta. Pot ser cada nen un color diferent o tots el mateix.

### Cicle Superior

- Mesurar algun espai de l'escola (pati, gimnàs, passadissos, aula, etc.) Fer fotos de l'activitat.
- Dibuixar l'esquelet (estructura) en diferents posicions i completar roba.
- Fer composició amb la figura humana en diferents postures.(tècnica lliure).  
Proposta:(FEM PARLAR EL COS: Que cada nen surti a fer una acció, els altres nens l'han de dibuixar. Estàtica? Estètica? Expressió? Moviment? Què diferència caminar, de córrer? Què és el que fa que sembli que està quiet? Què ens fa pensar que dansa? Què, que està avorrit? Què ens fa veure que se sent feliç?) Fer exercicis previs per treballar les proporcions.

- Sortir al pati i dibuixar la figura humana en diferents posicions i la seva ombra a diferents hores del dia. En paper d'embalar, després pintar i fer composició conjunta.
- Pintar pedres de diferents colors i col·locar-les a diferents espais de l'escola. Situar en un planell de l'escola els punts de color.
- Fer una composició individual treballant el traç amb llapis o bolígraf. Fer composició conjunta. Pot ser en diferents formes de paper (tires, cercles, quadrats, etc.).

## **TERCER TRIMESTRE – JORGE CONDE**

### ACTIVITATS EXPLORAR I PERCEBRE

<https://www.jorgeconde.com/>

Ciutat turística - ciutat patrimoni EXPO MEDOL- Turisme de masses

Remember that place – sostenibilitat

The scarred Transporter – Obsolescència programada- consum ètic

The mas – man project- dictadura “like”, xarxes, aglomeració masses

### ACTIVITATS INTERPRETAR I CREAR

- Fer fotografies de quins aspectes de l'espai escola, barri o ciutat creiem que podrien millorar-se i com. (ciutat turística -ciutat patrimoni).
- Afegir algun element arquitectònic a un paisatge (fotos de Tarragona) i transformar-lo donant-li un altre us fent servir la imaginació. (ciutat sostenible)  
Remember that place.
- Disseny individual o col·lectiu d'un model de ciutat sostenible (PAPER, CARTRO, BI o TRIDIMENSIONAL) incloure parcs, transport públic ecològic, edificis energia solar, zones verdes, etc.

- A partir d'un planell de la ciutat de Tarragona reproduir fent una recreació de les línies i formes geomètriques amb pintura, retoladors.
- Dibuixar un objecte (joguina, sabata, peça de roba). Pensar què faria que el producte fos més durador i re-dissenyar-lo. -The scarred Transporter.

## COMPETÈNCIES BASIQUES DEL PROJECTE

- Conèixer algun tret característic dels artistes treballats.
- Expressar-se espontàniament donant respostes personals i diferenciades.
- Utilitzar els conceptes bàsics del llenguatge visual i plàstic: color, espai, forma, imatge, textura, volum, línia.
- Fomentar una mirada àmplia, universal i sense prejudicis a tot tipus de manifestació artística.
- Fomentar la postura crítica-positiva i l'auto-crítica.
- Potenciar el raonament plàstic.
- Afavorir l'observació, la reflexió i l'opinió.
- Fomentar la creativitat i la imaginació.
- Estimular el treball en grup i la col·lectivitat.
- Fomentar el llenguatge plàstic com a eina de comunicació.
- Acostumar-nos a pensar i projectar abans de realitzar.
- Fomentar la tolerància i l'autoestima.
- Fomentar la investigació, l'experimentació i l'enginy.
- Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.