

PROPOSTA LAND ART

Proposta :

Objectiu: - Elaborar composicions individuals o col·lectives, al pati, un parc...amb materials naturals.

Material :

Material natural: fulles de diferents colors, mides i formes, llavors, pedretes, petxines, branquetes...

Procediment

- Projectem les obres de LAND ART a la pantalla, les nostres taules al voltant, ni massa lluny ni massa a prop, de manera que tots ho puguem veure. Estem asseguts i damunt la taula no hi ha res. És el moment d'observar i parlar

AGNES DENES

<https://theshed.org/program/6-agnes-denes-absolute-and-intermediates>

ANDY GOLDSWORTHY

<https://www.youtube.com/watch?v=mCm-NDyK6W0>

NILS UDO

<https://www.youtube.com/watch?v=vSxUj5ESb0k>

- Observem les obres d'aquests artistes que treballen en l'entorn natural, fem preguntes que ens ajudin a mirar, veure i pensar. Fem parlar els nens perquè verbalitzin totes les qualitats que volem remarcar: provem d'identificar els materials i els espais. Adonem-nos que son obres efímeres que no malmeten el medi ambient. Expressem oralment les sensacions que ens provoquen les imatges.

- El treball el podem fer individualment o en grups, si és així ens haurem de posar d'acord en què volem representar i com.

-Busquem un espai del pati on vulguem fer la nostra obra.

- Repartim el material i comencem a treballar. Potser abans de col·locar res estaria bé ordenar els materials en grups (per materials, per mides, per colors...), el que creem ho podem moure mil vegades fins que quedem satisfets.

- Descrivim oralment i per escrit el que hem fet i el perquè.

Exposició

Sempre exposem els treballs, perquè l'acte creatiu no acaba fins que ensenyem el que hem fet. En aquest cas, al ser un art efímer farem fotografies de les composicions.

Els treballs estan exposats i tots ens els mirem com si es tractés d'un museu. Obrim un torn de paraules per comentar tot el que ens suggereixen els treballs. Som molt respectuosos amb el que diem i la conclusió final ha de ser sempre la mateixa: una única proposta, mil i una solucions, i totes bones.

Avaluació

Tots hi diem la nostra i practiquem aquest difícil art del respecte mutu.

És un moment de crítica constructiva que ens fa conscients del nostre procés d'aprenentatge, del que volem conservar i del que volem canviar.

EXEMPLES TREBALLS



