



26ena MOSTRA DE TEATRE A L'ESCOLA EL TARRAGONÈS

Dies 23, 24, 25, 26, 27 de maig de 2011

Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau
TARRAGONA

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA
Institut Municipal d'Educació

Dia 23 de maig de 2011, DILLUNS

MATÍ

LA BELLA MANDARINA

Sílvia Palazón

Actors: Cicle mitjà i superior de primària

Centre: Escola El Roquissar (Altafulla)

Coordinació: Sílvia Palazón

Argument: Aquesta és la història d'un Mandarí bondadós amb un jardí ple de tarongers, que ens explica perquè les taronges petites es diuen "mandarines".

EL GAT AMB BOTES

Charles Perrault

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Col·legi Turó (Constantí)

Coordinació: Carlos Albiol – Fran Cortés

Argument: L'astúcia del gat amb botes ajuda a treure de la pobresa el seu amo, el futur marquès de Carabàs.

EL GEGANT EGOÏSTA

Adaptació lliure del conte d'Oscar Wilde (Joan Martínez)

Actors: Educació Especial

Centre: Col·legi Sant Rafael d' EE (Tarragona)

Coordinació: Joan Martínez

Argument: Tres germans, en veure que no poden jugar al poble, decideixen anar al jardí del gegant. Aquest els fa fora i es veu condemnat a patir un hivern perpetu al seu jardí.

TARDA

QUIN MAL SON

Adaptació a partir de l'obra de Gemma Rodríguez

Actors: Cicle mitjà i superior de primària

Centre: Escola Elisabeth (Salou)

Coordinació: Rosa Mateu

Argument: Un grup de nens i nenes van de colònies i a l'hora de dormir, alguns, comencen a sentir sorolls estranys... Hi ha algú? On s'amaga? Què passa?

VIATGE AL PLANETA DE L'ALEGRIA

Adaptació de l'obra de A. Rico (Alberto Peralta)

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola Sant Salvador (Tarragona – Sant Salvador)

Coordinació: Alberto Peralta

Argument: El Dr. Popof roba l'Alegria de l'Univers perquè tots estiguin tristos i enfadats. Maki, un marcià, i els seus amics volten per l'Univers per recuperar-la viatjant de planeta en planeta.

Dia 24 de maig de 2011, DIMARTS

MATÍ

L'HERÈNCIA

Marta Grau

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola Marcel·lí Domingo (Tarragona)

Coordinació: Marta Grau

Argument: L'avarícia pels diners de l'herència fan que les filles tornin a casa després de molts anys sense veure a la mare. La mare, però, no els hi deixarà ni un cèntim.

EL TRESOR DE BARBA-ROJA

Adaptació d'una obra treta d'internet

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola Marcel·lí Domingo (Tarragona)

Coordinació: Marta Grau

Argument: El vaixell de Barba-roja és abordat per unes dones que van en busca d'un tresor. Els pirates no volen dones a bord ...i... les dones volen que els pirates es banyin!

EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR

Adaptació del conte dels germans Grimm (Sílvia Palazón)

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola La Portalada (Altafulla)

Coordinació: Sílvia Palazón

Argument: L'emperador només fa que gastar els diners dels impostos del seu poble en vestits, sabates i perruques. Tres estafadors, que fan veure que són sastres, li asseguren que poden fer-li un vestit extraordinari, que només el podran veure aquells que siguin intel·ligents.

TARDA

UNA DE L'OEST

Alumnes de 6è i Vicenç Cañón

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola Josep Veciana (Perafort)

Coordinació: Vicenç Cañón

Argument: Qui no ha vist mai una "peli" de l'oest, on els bons i el dolents es volen batre en duel per una antiga revenja?. Tot està preparat per passar una bona estona.

PEDRA, PEDRETA

Actors: Cicle superior de primària

Centre: Escola Campclar (Tarragona – Campclar)

Coordinació: Cristina Cosials – Belén García

Argument: Una nena poruga coneix una bruixeta bona que li dona una pedra màgica amb la qual la nena perd la por.

Dia 25 de maig de 2011, DIMECRES

MATÍ EL TRESOR MALEÏT Marta Grau

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Mare de Déu del Miracle (Tarragona)
Coordinació: Marta Grau
Argument: Dos arqueòlegs arriben al cementiri a desenterrar un tresor. Dos nens passen la nit al cementiri per fer-se els valents. El que no saben és que el tresor està maleït.

ON ÉS EL MORT? Marta Grau

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Mare de Déu del Miracle (Tarragona)
Coordinació: Marta Grau
Argument: Els fills volen els diners del Marquès. El cuiner te dos fills molt entremaliats. El veí és un tafaner, el majordom està enamorat de la criada i no és correspost...

L'ELIXIR DE L'AMOR Adaptació de l'òpera bufa "L'Elisir d'amore" de Gaetano Donizetti (Sílvia Palazón)

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Pax (Tarragona)
Coordinació: Sílvia Palazón
Argument: Un jove tímid, s'ha enamorat sense esperança de l'Adina, la noia més bella i rica del poble, però també la més voluble i capritxosa. L'arribada al poble d'un estrofolari doctor donarà un final inesperat, gràcies a un elixir que potser no és tan màgic com creuen els nostres protagonistes.

TARDA ELS TRES PELS D'OR DEL CAP DEL DIABLE Alumnes de 5è i Vicenç Cañón

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Pau Delclòs (Tarragona)
Coordinació: Vicenç Cañón
Argument: En Joan, es enviat a viatjar a l'infern per agafar-li al diable els tres pels d'or que té en mig de les banyes, si vol salvar la seva pell.

PINOTXO Adaptació del conte de Carlo Collodi (Joan Martínez)

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola La Floresta (Tarragona –la Floresta)
Coordinació: Joan Martínez
Argument: Pinotxo és un ninot de fusta que passa moltes desventures per no ser ben cregut.

Dia 26 de maig de 2011, DIJOUS

MATÍ EL MALALT IMAGINARI Adaptació de l'obra de Molière (Sílvia Palazón)

Actors: Primer cicle de secundària
Centre: Institut Tarragona (Tarragona)
Coordinació: Sílvia Palazón
Argument: Un home ric, creu que està molt malalt. Un metge s'està enriquint a costelles seves. La seva esposa espera que mori per aconseguir l'herència. L'astuta Toneta, una serventa xixerida, aconseguirà un final feliç per a tothom.

TAL COM VA PASSAR Raquel Carrascosa Rodríguez

Actors: Segon cicle de secundària
Centre: Institut Collblanc (La Canonja)
Coordinació: Abel Martí
Argument: I si els contes de tota la vida no fossin com sempre ens els han explicat i ens han amagat la veritat?. Avui els secrets més ben guardats per fi, surten a la llum... o no!

LES TRES GERMANES Adaptació d'un conte grec.

Actors: Primer i segon cicle de secundària. (Aula d'acollida)
Centre: Institut Marta Mata (Salou)
Coordinació: Susana Solanes
Argument: Tres germanes busquen el seu destí i viuran algunes aventures.

TARDA LES GOLFES Alberto Peralta

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Gual Villalbí (Tarragona)
Coordinació: Alberto Peralta
Argument: És la història d'unes joguines que ja no es fan servir i cobren vida per ajudar als que habiten la casa.

TXETA LA JUSTICIERA Alumnes de 5è i Vicenç Cañón

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola St Pere i St Pau (Tarragona-St Pere i St Pau)
Coordinació: Vicenç Cañón
Argument: Presentem una nova versió del conte de la caputxeta vermella. On la figura del llop està representat per un mafiós que vol comprar la casa de l'àvia per construir, en aquests terrenys, una urbanització de luxe.

Dia 27 de maig de 2011, DIVENDRES

MATÍ HOSPITAL TRANQUIL Adaptació de l'obra de Vicent Març (Marta Grau)

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola Saavedra (Tarragona)
Coordinació: Marta Grau
Argument: Una malalta del cor va a l'hospital per una visita amb el metge, però mentre espera acudeix una embarassada i el pare de la criatura es desmaia, els metges estan nerviosos i les infermeres es despisten amb molta facilitat.... Resistirà la malalta del cor els ensurts?

AIXÍ NO M'AGRADA Cristina Cosials

Actors: Cicle mitjà de primària
Centre: Escola El Serrallo (Tarragona)
Coordinació: Cristina Cosials – Jordi Garcías
Argument: Un nen que no valora res del que li ofereixen. Té una segona oportunitat gràcies a un regal molt especial.

LLUMS, CÀMERA... DESESPERACIÓ.... DESESPERACIÓ! Alumnes de 6è i Vicenç Cañón

Actors: Cicle superior de primària
Centre: Escola de Pràctiques (Tarragona)
Coordinació: Vicenç Cañón
Argument: Tot està a punt per començar el rodatge de la pel·lícula: Duel a l'ombra. Però, la vaga dels treballadors... dels tècnics...dels actors de les actrius... farà que rodar l'escena més important, sigui una feina feixuga per la directora.

