

PROGRAMA DE L'ACTIVITAT ESCOLAR:

“MISSATGES: EXPRESSIÓ PREHISTÒRICA, ROMANA I QUÍMICA”

Dia: 23 d'abril Lloc: Jardins del Banc d'Espanya matí de 11 a 14 i tarda de 16 a 19 h

1. INSTITUT CATALÀ D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA – ICAC

Taller: ESCRITURA ROMANA

En aquest taller reproduïrem tant les grafies i els mots com els elements d'escriptura amb què a l'època romana s'expressaven les persones que tenien accés a aquest mitjà d'expressió.

Els infants que acompanyats de les seves famílies desitgin participar---hi, tindran l'oportunitat de reproduir la frase llatina que escullin amb l'ajut de materials d'escriptura propis de l'època de Tàrraco.

Previ al taller, es realitzarà una breu introducció del tema amb l'ajut de material exposat: diferents suports i eines que es feien servir, complementaris als que utilitzarem a la part pràctica del taller.

2. INSTITUT CATALÀ D'INVESTIGACÓ QUÍMICA (ICIQ)

Taller: “EXPRESSIÓ QUÍMICA”

Amb la química també podem experimentar amb l'escriptura. Des de veure els colors de la tinta negra fins a fer aparèixer o desaparèixer missatges.

Experiments:

- Pistes que desapareixen: farem desaparèixer el que hem escrit en un paper.
- Em pugem els colors: farem una cromatografia amb la tinta d'un retolador, és a dir, separarem la tinta en els diferents components que té.
- Tinta invisible: farem aparèixer un missatge transparent.

3. INSTITUT CATALÀ DE PALEOECOLOGIA HUMANA I EVOLUCIÓ SOCIAL (IPHES)

Taller: les primeres formes d'expressió gràfica: les pintures rupestres

Es proposa una activitat didàctica i participativa on les persones que hi prenguin part coneixeran quines eren les primeres formes d'expressió gràfica conegudes, a la Prehistòria, a través de la reproducció de les tècniques i materials emprats per fer-les, alhora que s'explicarà quines eren les figures i símbols representats i la interpretació del seu significat.

El taller inclourà dues propostes:

La realització d'una pintura simbòlica sobre un suport vertical, amb pigments minerals, aglutinant orgànic i carbó vegetal.

La realització d'una pintura simbòlica sobre un suport moble, en aquets cas un còdol.

S'escollirà el suport, s'elaboraran els pigments amb minerals fèrrics i rovell d'un ou,

I les pintarà amb pinzells primitius.