

VulnerArts

Com les arts abracen
la vulnerabilitat



3 DE FEBRER
EL TINGLADO 1
(PORT DE TARRAGONA)



La vida ens pot posar en algun moment en una situació de vulnerabilitat. A tu, a nosaltres, a tots i totes. Però la crisi social, econòmica i sanitària dels últims anys ha colpejat encara més aquelles persones que ja vivien en un entorn de risc social.

Com ens poden ajudar les arts a reconnectar i sortir d'aquesta situació?

A Mutare VulnerArts Tarragona tindrem l'oportunitat d'experimentar com les arts connecten i acompanyen a persones en situació de vulnerabilitat i buscarem junts respostes a través dels llenguatges artístics. A més, coneixerem noves mirades, ens inspirarem, participarem, ens emocionarem... **Serà una abraçada a la vulnerabilitat de les arts.**

PROGRAMA

→ **9:45 h. Acreditacions**

→ **10:00 h. Espectacle *Eucaristia***
Companyia Brots, d'Utopia.

→ **10:45 h. Pausa cafè**

→ **11:10 h. Benvinguda**

A càrrec de **Montse Adan**, directora de Port-Ciutat del Port de Tarragona, **Manel Castaño**, conseller d'Educació, Ocupació i Desenvolupament Econòmic, **Inés Solé**, consellera de Serveis Socials, Cultura i Festes, i **Marta Esteve**, directora de la Fundació Carulla.

→ **11:15 h / 11:50 h. Mutare Inspira**

Descobrirem com projectes artístics de la demarcació de Tarragona acompanyen persones en situació de vulnerabilitat. A més, connectarem amb l'experiència dels creadors culturals i també amb la dels participants.

→ **11:20. Sansalab (Associació Ariadna)**
Nani Blasco i Clinton Uwumarogie.

→ **11:30 h. Teatre Ganyotes**
Juan Pablo Maligno, Sergi Ferrer i un/a
participant del projecte.

→ **11:40 h. La Muralla**
Paula Ulloa, Berni Sánchez i Alba Pocurull.

→ **11:50 h / 12:50 h. Mutare Contrast**
Un **debat** més pausat entre experts dels àmbits de la cultura, l'educació i el sector social. Dinamitzat per **Núria Cartaña**, periodista de Tarragona Ràdio i amb la participació d'**Amaia Dorronsoro** (Escola Endantza), **Annelie Bäder** (La Torreta), **Jaume Descarrega** (PSICURT) i **Laura Bernaus** (Escola Municipal de Música de Tarragona).

→ **12:50 h. Compartim coneixement**
Els assistents **compartiran** i crearan **nou coneixement** sobre com les arts i els projectes socials incrementen el seu potencial quan van de la mà. El resultat seran recomanacions d'acció, fruit de la intel·ligència col·lectiva.

→ **13:15 h – 13:30 h. Comiat i dinàmica artística de tancament.**
Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla
La Batucada Mediterrani Experience, dirigida pel professor **Joan Anton Romagosa.**

Conductor: Quim Rubio, cap de projectes de la Fundació Carulla.

PONENTS I EXPERIÈNCIES ARTÍSTIQUES

Experiència artística immersiva

Eucaristia, de la Companyia Brots (Utoíia).

La companyia Brots, Integrada per persones que pateixen alguna malaltia mental, amb i sense diagnòstic, interpel·len els assistents recordant-los que qualsevol d'ells podria estar a l'altra banda. Una oda a la lluita contra l'estigma i un cant a la injustícia del tracte que la societat dona a persones que pateixen malalties mentals.



Mutare Inspira

Sansalab (Associació Ariadna),

amb Nani Blasco i Clinton Uwumarogie. Un projecte d'art, cultura comunitària i economia social que cerca obrir oportunitats a les persones joves del barri de Sant Salvador de Tarragona.



Teatre Ganyotes,

amb Juan Pablo Maligno, Sergi Ferrer i un/a participant. Un grup de teatre format per persones amb diversos graus de discapacitat intel·lectual i física i pels seus monitors.



La Muralla,

amb Paula Ulloa, Berni Sánchez i Alba Pocerull. El projecte consisteix en la creació i exposició d'obres d'art realitzades per dos artistes, un d'ells vinculat a recursos de salut mental.



Mutare Contrast

La taula rodona estarà conformada per:

- **Amaia Dorronsoro**, ballarina, directora i professora de l'escola Endantza.
- **Annelie Bäder**, de La Torreta, un projecte compartit de la cooperativa El Far i la Fundació Topromi.
- **Jaume Descarrega**, director tècnic del PSICURT, Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.
- **Laura Bernaus**, cap d'estudis de l'Escola Municipal de Música de Tarragona.

Dinàmica artística de tancament

La Batucada Mediterrani Experience.

Formada per 15 alumnes de 2on d'ESO i dirigida pel professor Joan Anton Romagosa. Ritme, pertinença al grup i tots els valors del treball en equip defineixen aquest projecte compartit entre l'Institut Escola Mediterrani i l'Escola Municipal de Música de Tarragona.

