

Títol:	CANVI D'ESCENA Interpretació
Objectiu de la Sessió:	Treballar la creació d'espais amb el cos i la improvisació en diferents contextos.
Material:	Targetes amb llocs o ambients (p. ex., <i>la platja, un castell tenebrós, la cuina d'un restaurant, l'espai exterior</i>).

L'AMBIENT IMPROVISAT (Execució)

Què farem? Es tria una escena i, a l'ordre de "Canvi d'escena", els actors han de continuar el diàleg i l'acció, però en un lloc nou i amb els gestos adequats.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es formen grups de 2 o 3 alumnes. Es dona una targeta d'Escena Inicial i una petita tasca (p. ex., <i>dos científics busquen un tresor en un laberint</i>).
Fase 1 (Inici)	El grup comença a improvisar l'escena, creant l'espai i el diàleg.
Fase 2 (Canvi)	A l'ordre de "Canvi d'Escena!", el coordinador mostra una nova targeta de lloc (p. ex., <i>sota l'aigua</i>).
Execució	Els actors han de continuar la mateixa acció i el diàleg de cop, però adaptant la seva manera de moure's i parlar al nou espai (p. ex., moure's a càmera lenta i fer bombolles sota l'aigua).
Repetició	Es repeteixen diversos canvis d'escena.

OBSERVACIONS I VARIANT

QUÈ CAL FER?
Observació
Observar la rapidesa d'adaptació, la credibilitat de l'ambient creat amb el cos i la capacitat de mantenir la trama del diàleg.