

Títol:	ELS PARES NO ET VEUEN (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Treballar l'expressió facial exagerada i la diferenciació d'emocions davant i darrere d'una "màscara" social.
Material:	Cap.

LA DOBLE MÀSCARA (Execució)

Què farem? Els alumnes interpreten una situació mostrant una cara (la "màscara") als pares, i una emoció completament diferent amb l'esquena al públic.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es formen petits grups (3 alumnes: 1 fill/a i 2 pares/mares) o es fa amb tota la classe alhora.
Fase 1 (La "Màscara")	El coordinador tria una situació on el nen/a ha de dissimular (p. ex., <i>la mare li dona un regal horrible per Nadal</i>).
Fase 2 (Davant dels Pares)	L'alumne/a es gira cap als "pares" (o el públic) i ha de mostrar una expressió facial de satisfacció/alegria/agraïment (màscara).
Fase 3 (Darrere dels Pares)	L'alumne es gira d'esquena als "pares" (o es tapa la cara un segon) i mostra l'emoció real (p. ex., <i>frustració, fàstic, ràbia</i>), amb una expressió molt més intensa i exagerada.
Repetició	Es repeteixen els canvis per treballar la transició facial ràpida.

OBSERVACIONS I VARIANT

QUÈ CAL FER?	
Observació	Posar èmfasi en la diferència entre les dues cares i la capacitat de l'alumne per fer l'expressió realment intensa.
Variant	Es pot fer amb el cos sencer: una postura de felicitat davant del públic i una postura de malestar darrere.