

Títol:	LA CADIRA CALENTA (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Treballar la improvisació de caràcter, la reacció als estímuls i la fluïdesa verbal en rol.
Material:	Una cadira al mig de la sala. Targetes amb situacions/personatges/estats.

EL PERSONATGE ATRAPAT (Execució)

Què farem? Un alumne s'asseu a la "cadira calenta" i improvisa un personatge mentre els companys li fan preguntes complexes.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es col·loca una cadira al centre. L'alumne triat agafa una targeta que li assigna un Personatge/Estat (p. ex., <i>Un detectiu que ha perdut la memòria</i> , <i>Una gallina molt enfadada</i> , <i>Un turista que té molta pressa</i>).
Execució	L'alumne s'asseu a la cadira i es presenta breument en el seu paper.
Interrogatori	Els companys (el públic) comencen a fer preguntes al personatge.
Resposta	L'alumne ha de respondre a les preguntes immediatament i sense sortir-se mai del seu rol ni del seu estat (p. ex., si és una gallina enfadada, ha de respondre amb gestos de ràbia i sons de gallina).
Canvi de Rol	Després d'un minut, es canvia d'alumne i de targeta.

OBSERVACIONS I VARIANT

QUÈ CAL FER?	
Observació	Avaluar la rapidesa de la improvisació, la coherència del rol corporal i verbal, i la capacitat de mantenir la concentració sota pressió.
Variante	Es pot demanar que l'alumne justifiqui el seu estat d'ànim amb una petita història.