

Títol:	LA LLUM QUE CANVIA L'ESCENA (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Treballar l'adaptació al context, la creació d'atmosfera i la reacció a l'ambient.
Material:	Cap.

AMBIENT I ACEL·LERACIÓ (Execució)

Què farem? Es crea una escena i el coordinador canvia l'ambient (la "llum") a una ordre, obligant els actors a adaptar la seva interpretació.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es formen grups de 2 o 3 alumnes. Se'ls dona un tema simple d'improvisació (p. ex., <i>Dos amics que busquen un gos perdut</i>).
Fase 1 (Llum A)	El coordinador assigna la primera "llum" o atmosfera (p. ex., Llum de Comèdia: <i>Tot és divertit, gestos exagerats, veu alta</i>).
Fase 2 (El Canvi)	A l'ordre de "Canvi de Llum!", el coordinador canvia l'atmosfera (p. ex., a Llum de Terror: <i>Tot és fosc, veus susurrades, moviment lent i amb por</i>).
Execució	Els actors han de continuar la mateixa trama (buscar el gos), però adaptant-se immediatament al nou context d'il·luminació/atmosfera.
Canvis successius	Es fa un tercer canvi (p. ex., a Llum d'Aventura: <i>Moviment ràpid, veu emocionada, sense por</i>).

OBSERVACIONS

QUÈ CAL FER?	
Observació	Observar la rapidesa i la credibilitat de la transició emocional i corporal entre les diferents "llums" de l'escena.