

Títol:	LA MALETA MÀGICA (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Desenvolupar la imaginació de l'objecte (pantomima), la reacció escènica i l'expressivitat en l'ús d'objectes imaginaris.
Material:	Una caixa gran o maleta real (buida).

EL PES DE L'IMAGINARI (Execució)

Què farem? Els alumnes simulen que la maleta màgica conté un objecte (o criatura) que canvia constantment, i han de reaccionar amb el cos i la veu.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Els alumnes estan en rotllana. El coordinador té la maleta al mig.
Fase 1 (Obrir la Maleta)	El primer alumne s'acosta a la maleta i imagina que conté un objecte amb unes característiques concretes (p. ex., <i>és molt pesat, fa molta pudor, és molt fràgil</i>).
Fase 2 (Reacció)	L'alumne ha d'obrir la maleta i reaccionar corporalment a l'objecte imaginari sense dir una paraula, mostrant les seves característiques (p. ex., s'inclina pel pes, fa ganyotes per la pudor, etc.).
Fase 3 (Passar l'Objecte)	L'alumne tanca la maleta i la passa al company. El contingut i les seves propietats canvien de cop (p. ex., <i>ara és lleuger, vola</i>).
Continuació	El segon alumne obre la maleta i ha de reaccionar a les noves propietats de l'objecte imaginari.

OBSERVACIONS I VARIANT

QUÈ CAL FER?	
Observació	Avaluar la claredat de la pantomima, la coherència entre l'acció i la reacció i la capacitat d'adaptació ràpida.
Variant	La maleta conté un objecte que s'escapa (p. ex., un animal petit o un gas), i el grup sencer ha de reaccionar.