

Títol:	LA PELL DEL PERSONATGE (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Treballar la creació de conflicte, la reacció en calent i la diferenciació d'emocions durant una discussió.
Material:	Targetes amb dues emocions contrastades (p. ex., <i>Feliç</i> vs. <i>Enfadada</i> , <i>Gelós</i> vs. <i>Indiferent</i>).

EL DIÀLEG EMOCIONAL (Execució)

Què farem? Per parelles, s'improvisa un diàleg on cada personatge ha de defensar la seva emoció assignada sense canviar-la.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es formen parelles. A l'esquena d'un alumne es penja una targeta d'Emoció A i a l'altre una d'Emoció B. Tots dos saben la seva pròpia emoció.
Fase 1 (La Situació)	El coordinador dona un tema de discussió (p. ex., <i>Qui ha de netejar la taula</i> , <i>Qui té el control de la televisió</i>).
Fase 2 (Improvisació)	Comencen el diàleg. Cadascú ha d'utilitzar la seva emoció (A o B) per defensar el seu punt de vista durant la discussió, exagerant la veu i el cos.
Focus	L'escena no busca la resolució, sinó la tensió creada per la trobada de les dues emocions oposades.
Canvi de Trama	Es pot canviar el tema de discussió a l'ordre del coordinador (sense que canviïn les emocions).

OBSERVACIONS

QUÈ CAL FER?	
Observació	Observar la claredat amb què s'expressa l'emoció i la capacitat de mantenir el diàleg mentre es manté el rol emocional.