

Títol:	LA TRANSFORMACIÓ EXPRESS (Interpretació)
Objectiu de la Sessió:	Treballar la reacció escènica ràpida, la transició d'emocions i la versatilitat corporal.
Material:	Targetes amb dues emocions o estats molt contrastats (p. ex., <i>Alegria extrema</i> / <i>Avorriment profund</i>).

CANVI RADICAL (Execució)

Què farem? Els alumnes han de representar una acció senzilla, però canviant radicalment l'emoció que l'acompanya a una ordre.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es tria un alumne/a que realitzarà una acció neutra i quotidiana (p. ex., rentar-se les dents, caminar, regar una planta).
Fase 1 (Emoció A)	El coordinador li indica (en secret o amb una targeta) que realitzi l'acció amb una Emoció A (p. ex., amb <i>molta por</i>).
Fase 2 (Canvi)	A l'ordre de "Canvi!" del coordinador, l'alumne ha de continuar amb la mateixa acció, però canviant ràpidament a una Emoció B completament oposada (p. ex., <i>molta ràbia</i>).
Recepció	La resta del grup ha d'endevinar l'Emoció A i B i el moment exacte del canvi.

OBSERVACIONS I VARIANT

QUÈ CAL FER?	
Observació	Avaluar la claredat de la transició emocional i si l'acció quotidiana es manté reconeixible malgrat el canvi d'emoció.
Variant	En lloc d'emocions, es pot canviar la manera de caminar (p. ex., caminar com un ancià, canvi, caminar com un nadó).