

Títol:	ELS DOBLES DE CINEMA (Jocs corporals)
Objectiu de la Sessió:	Desenvolupar la coordinació vocal i corporal, la sincronització i la interpretació de rols des de fora del cos.
Material:	Cap.

MÉS ACCIÓ, MENYS VEU (Execució)

Què farem? Es formen parelles on un alumne actua (cos) i l'altre posa la veu (veu), sincronitzant-se per crear un personatge creïble.

ACCIÓ	QUÈ CAL FER?
Preparació	Es formen parelles. Un alumne és el Cos i l'altre és la Veu.
Fase 1 (La Sincronització)	El coordinador proposa una acció molt senzilla (p. ex., <i>saludar, agafar un objecte, preguntar l'hora</i>). El Cos realitza l'acció amb la boca tancada. La Veu ha de parlar i fer els sons de l'acció al mateix temps que el Cos.
Fase 2 (Improvisació)	Es dona una situació i un caràcter a la parella (p. ex., <i>Dos veïns molt vells que es troben al carrer</i>). Han d'improvisar un diàleg mantenint la sincronització entre la Veu i el Cos.
Focus	La Veu ha de canviar l'entonació i el timbre per fer-ho creïble, mentre el Cos se centra en els gestos i l'expressió facial.
Canvi de Rol	Després d'un temps, es canvien els papers dins la parella.

OBSERVACIONS

QUÈ CAL FER?	
Observació	Observar la precisió de la sincronització i la qualitat de la veu creada pel doblador.