



## SESSIONS DE TREBALL: FITXA 8

### 1. TREBALL PREVI: El Rei del Silenci (Atenció i Control Corporal)

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Títol:</b>      | EL REI DEL SILENCI                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Objectiu:</b>   | Treballar l'atenció, concentració, control corporal.                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Preparació:</b> | Qui la para es col·loca assegut a una cadira amb els ulls embenats i una pilota a la mà. Sota la cadira hi ha unes claus. Els altres companys es col·loquen a l'altra banda de la sal.                                                                |
| <b>Execució:</b>   | Al senyal ("ja"), els companys avancen per apropar-se a les claus i prendre-les. Qui la para pot aturar-los dient " <b>stop</b> ". En aquest moment de silenci pot intentar llençar la pilota per eliminar a algun company. Després torna a dir "ja". |
| <b>Final:</b>      | Es continua fins que elimina a tots o aconsegueixen robar-li les claus.                                                                                                                                                                               |

### 2. COMPRENSIÓ LECTORA: Traducció Simultània

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Títol:</b>    | TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Objectiu:</b> | Millorar la comprensió del text.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Execució:</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. El coordinador llegeix un text on s'alternen frases en <b>català i castellà</b>.</li><li>2. L'alumne ha d'escoltar i identificar la llengua.</li><li>3. Després, ha de <b>repetir la frase utilitzant l'altre idioma</b> (català si el model és en castellà, i a l'inrevés).</li></ol> |

### 3. JOCS VOCALS: Tanca la porta (Entonació i Expressió)

|                  |                |
|------------------|----------------|
| <b>Títol:</b>    | TANCA LA PORTA |
| <b>Objectiu:</b> |                |

|                  |                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Expressar un mateix missatge amb diferents <b>matisos a través de l'entonació</b> . Valorar l'entonació com a mitjà expressiu. |
| <b>Execució:</b> | Amb la frase " <b>tanca la porta</b> ", comunicar diferents missatges, estats d'ànim, situacions.                              |
| <b>Exemples:</b> | AFIRMATIU, PREGANT, INTERROGATIU, PERQUÈ ENTRA MOLT AIRE, ENFADAT, AMB PÀNIC, MANANT, CORREGINT UN ERROR.                      |

#### 4. JOCS CORPORALS: El Mirall (Observació i Gestos)

|                  |                                                                                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Títol:</b>    | <b>EL MIRALL</b>                                                                                                                                                                        |
| <b>Objectiu:</b> | Desenvolupar la <b>capacitat d'observació i de reproducció precisa dels gestos</b> .                                                                                                    |
| <b>Execució:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Els alumnes es col·loquen per parelles (A i B), un davant de l'altre.</li> <li>2. <b>A comença a fer gestos que B ha d'imitar.</b></li> </ol> |

#### 5. REFLEXIÓ: El Llençol Expressiu (Sentiments Col·lectius)

|                   |                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Títol:</b>     | <b>EL LLENÇOL EXPRESSIU</b>                                                                                                                                           |
| <b>Objectiu:</b>  | Expressar <b>sentiments col·lectivament</b> .                                                                                                                         |
| <b>Execució:</b>  | Al final de la sessió es posa al mig de la sala un <b>paper gran en blanc</b> i es demana al conjunt d'alumnes que hi escriguin un sentiment viscut durant la classe. |
| <b>Expressió:</b> | L'expressió dels sentiments viscuts es pot fer amb: un dibuix, el títol d'una pel·lícula, o el nom d'un animal.                                                       |