

La
Llegenda
de
Sant Jordi

(Nova versió dels fets)



Vicente Cañón

LA LLEGENDA DE SANT JORDI

(NOVA VERSIÓ DELS FETS)

De: Vicente Cañón Verdasco

Obra per a 25/26 personatges

A partir dels 10 anys

La llegenda de Sant Jordi
(Nova versió dels fets)
Copyright © Vicente Cañón
2019 Tarragona

Personatges:

NARRADOR/A 1

NARRADOR/A 2

REI

REINA

PRINCESA

CONSELLER 1

CONSELLER 2

CONSELLER 3

CONSELLER 4

CRIAT 1

CRIAT 2

NOIA 1

NOIA 2

NOIA 3

NOIA 4

NOIA 5

NOI 1

NOI 2

NOI 3

NOI 4

NOI 5

CAVALLER 1

CAVALLER 2

CAVALLER 3 (JORDI)

PREGONER 1

PREGONER 2

DRAC (CAP)

DRAC (COS 1)

DRAC (COS 2)

DRAC (COS 3)

SINOPSI:

En aquesta divertida versió, de la clàssica llegenda, viatjarem – com no - a un regne atemorit per la fúria d'un drac, un rei molt preocupat i un poble reclamant-li solucions. En aquesta particular representació, hem canviat a la típica princesa cursi i pàmfila, per una jove valenta, intel·ligent i que lluita per la igualtat entre tots dos sexes.

Una obra ideal per a treballar alguns valors tals com: la solidaritat, la responsabilitat i la igualtat.

NOTA DE L'AUTOR:

L'objectiu d'aquesta obra és que els nens/es tinguin una primera experiència dins del món del teatre. És per això que he fugit d'un text molt enrevessat, complicat i poc creïble. Tot això es tradueix en un text molt fresc i dinàmic, ple de frases curtes, de fàcil aprenentatge i relacionant aquestes amb la seva acció (els nens/es no s'han d'estudiar llargs i avorrits "paragrafs")

Amb la finalitat de facilitar el treball a la persona que dirigirà teatre, l'obra conté una gran quantitat d'acotacions, en les quals explico: escenografia, vestuari, característiques dels personatges i moviments dels actors —posada en escena— i algun que un altre gag, que faran les delícies del públic assistent.

Aquesta obra està pensada per a una classe de vint-i-cinc alumnes; la quantitat de nens/es que poden sortir a l'obra és relativa, ja que gairebé tots els personatges poden ser doblats; per exemple: en lloc de cinc NOIS, poden ser sis, el mateix passa amb les NOIES, els CONSELLERS, els CRIATS. També pot ser totalment al contrari, és a dir: atès que no tenim molt nens, doncs: en lloc de dos CRIATS poden ser sol un, els CONSELLERS dos, etc.

El personatge de PREGONER 1, pot estar representat pel qualsevol dels nens que fan de NOIS, ja que no té text.

Els actors que representen als NOIS, seran els encarregats de donar “vida” al DRAC.

És molt important que el nen/a no relacioni el teatre amb una experiència avorrida, plena de paraules sense sentit per a ell/a, i que els actors o actrius es passegin per l'escena amb molt de dinamisme, i no aturats al mig de l'escena dient el text (repetint com uns lloros)

Tant el públic com els actors o actrius han de gaudir del teatre com un joc, un viatge a la imaginació. S'han de desprendre d'ells mateixos per ser l'altre, el seu personatge.

Tot el que l'Infant pot somiar, es pot representar damunt de l'escenari.

El teatre, com tota expressió artística, és, per damunt de tot, un acte de llibertat.

*Com a autor d'aquesta obra, el procés es completa amb la representació de la mateixa.

Per això, agrairia encaridament que se'm fes arribar via telemàtica, a la següent adreça de correu electrònic: tente.ca2017@gmail.com material visual o audiovisual – fotos o vídeos, links -, de les posades en escena que s'hagin dut a terme, també suggeriments i propostes.

Gràcies

V. Cañón

*Al final de l'obra trobareu el llistat (opcional) de les músiques.

*Les entrades i sortides de l'escena es faran a dreta i esquerra de l'actor.

VESTUARI (de tots els personatges):

Adequat a l'Edat Mitjana. Buscar imatges a Google.

Cavallers:

CAVALLER 1: Samir (Cavaller musulmà). El seu vestuari estarà compost per pantalons bombatxos, camisa (*sense mànigues*), un cinturó i un turbant.

CAVALLER 2: Olfaf (Guerrer viking). El seu vestuari estarà compost per una casaca de color marró, negra, grisa o imitació a pells d'animals. Un cinturó ample i el típic casc de viking.

CAVALLER 3: Jordi (Cavaller medieval) Portarà la típica armadura, capa i casc. És important un cinturó per a portar l'espasa amb el seu conseqüent fongui.

Construcció del Drac:

Cap del drac: Un nen/a portarà, amb les mans, el cap; haurà de practicar molt els moviments de mirar al públic o mirar als cavallers que vénen a matar-lo. *El cap estarà construït de cartró, per exemple, o amb una paperera transformada.*

*Si necessiteu ajuda, us puc enviar fotos del drac que jo he construït i que faig servir per aquesta obra.

Cos del drac: Darrere del “cap del drac”, uns quatre o cinc nens/es formaran una filera, un darrere de l'altre; tots portaran les seves mans sobre les espatlles del de davant.

Vestuari del drac:

Els infants que han de donar vida al drac, portaran una samarreta i un pantaló verds o imitació a la pell d'un rèptil. Al cap, portaran una mena d'aleta (*com la d'un tauró, per exemple*)

ESCENOGRAFIA

Col·locarem uns bastidors amb rodes, que per un costat representaran l'interior d'un castell (*amb escuts, torxes i banderes*) i per l'altre: el bosc on viu el drac de la muntanya.

A les escenes a palau: el mobiliari seran tres trons reials.

ESCENA 1

(plaça del poble)

(Música NARRADORS)

NARRADOR/A 1: Nens i nenes, benvinguts a la representació de la llegenda de Sant Jordi.

NARRADOR/A 2: Voleu veure una nova versió d'aquesta coneguda llegenda?

(El públic dirà que sí)

NARRADOR/A 1: Doncs bé, anem a començar.

NARRADOR/A 2: *(Creant misteri i expectació)* Hi havia una vegada un regne que no estava ni massa lluny d'on ens trobem ara, ni, tampoc, massa a prop.

NARRADOR/A 1: En aquell regne, però, un terrible drac tenia espantada a la gent.

NARRADOR/A 2: Grans i petits vivien amb la por al cos, i va passar que...

(La gent del poble estan de festa i ballen una bonica música medieval. Quan de sobte, una terrorífica música farà que tothom s'aturi per mirar cap a dalt, "a la muntanya")

DRAC *(VEU EN OFF)*: Sóc el drac de la muntanya. Tinc mooolltaaa gana i aquest any, el meu menú vull canviar i una noieta del poble em vull menjar. *(Riu)* Ha, ha, ha...

(La gent del poble està molt atemorida i preocupada)

NOIES: *(Als NOIS)* Heu sentit?

NOIA 1: *(Morta de por)* El drac torna a tenir gana.

NOI 1: Quin drac tan poca solta!

NOIA 2: *(Espantada)* Ara diu que vol menjar-se a una noia del poble!

NOIA 3: Jo no vull ser pas la primera.

NOIA 4: Ni jo!

NOIA 5: Jo tampoc!

NOI 2: No penso permetre que la meva estimada Candela, vagi a parar al ventre del drac.

NOIA 1: Per què sempre ha de ser una noia i no un noi?

NOIA 2: *(A la NOIA 1)* Tens tota la raó.

NOIES: Ja estem fartes dels capritxos del drac!

(Totes les NOIES parlen alhora, molt preocupades)

NOI 3: *(Posant una mica de pau)* Noies, noies... calmeu-vos.

NOI 4: Crec que hauríem d'anar a parlar amb el rei.

NOI 5: *(Al NOI 4)* Tens raó! *(A la resta)* Segur que el nostre monarca, sabrà trobar una sàvia solució.

NOIA 3: *(Enèrgica)* Noies, anem totes a parlar amb el nostre rei!

NOIA 4: Sí senyor, ara mateix!

NOIA 5: Noies... cap el castell.

(Totes les NOIES surten, de l'escena, molt empenyades, per la dreta; una per una, van passant per davant dels NOIS, que se les miren atònits)

NOI 1: Més val que el rei trobi una solució.

NOI 2: Sí, perquè aquestes, són noies...

NOI 3: Amb molta valentia.

NOI 4: I també, molta empenta.

NOI 5: Ni que ho diguis.

NOI 1: *(A la resta de NOIS)* Anem, nois?

NOIS 2, 3, 4 i 5: Anem!

(Els NOIS assenteixen amb el cap y després surten d'escena per la dreta)

ESCENA 2

(Sala de tron)

(Sonarà una fanfàrria per donar a entendre que som a la sala del tron reial; en ella, s'han col·locat els tres trons reials. A l'escena esperen avorrits i sospirant: El REI, la REINA i els dos CRIATS col·locats, cadascun, als dos costats del REI. La PRINCESA, en canvi està molt distreta, llegint un llibre)

(Per l'esquerra, entren molt esverats els CONSELLERS 1, 2 , 3 i 4)

CONSELLER 2: *(Sense alè)* Majestat, majestat! Un altre cop, ha passat!

REI, REINA I CRIATS: Ha passat? Què ha passat?

CONSELLER 3: *(Quasi sense alè)* Portem notícies del drac de la muntanya.

REI, REINA I CRIATS: Ja hi tornem a ser! I... què vol, ara, aquest?

CONSELLER 1: *(Quasi sense alè)* Diu...

CONSELLER 4: *(Veu fosca)* Si no voleu sentir la meva fúria, un altre cop...

CONSELLER 3: *(Veu fosca)* I voleu viure en pau...

CONSELLER 1: *(Veu fosca)* La meva gana es calmarà.

CONSELLER 2: *(Veu fosca)* Quan em mengi la carn tendre i dolça d'una noia del poble.

CONSELLER 4: *(Veu fosca)* Perquè si no és així...

CONSELLER 3: *(Veu fosca)* Els vostre regne quedarà destruït!

CONSELLER 2: *(Quasi sense alè)* Què hem de dir-li al drac... majestat?

TOTS: *(Menys la PRINCESA, miren al rei, buscant solucions)* Eh?

REI: *(Que no sap què dir)* Jo... veurà... jo...

(S'escolta, fora d'escena, las veus de les NOIES i els NOIS del poble que volen entrar a la sala reial)

REINA: *(Mirant cap a la dreta)* Es pot saber d'on ve aquest xivarri?

ESCENA 3

(Per la dreta, entren un grup de NOIS i NOIES del poble, cridant i molt preocupats. Els dos CRIATS es col·locaran entre ells i el REI “tapant-lo” a la seva vista)

NOIA 1: Venim a demanar audiència amb el rei.

NOIA 2: És molt important!

CRIAT 1: El rei no els pot atendre, està reunit.

(El rei fa un gest amb el dit polze per donar per bona, l'excusa que ha inventat el CRIAT 1)

NOI 2: *(Taxatiu)* D'aquí no marxarem sense parlar amb ell.

(El REI des de el seu “amagatall” bufa pensant el que li espera)

NOI 3: Ja li ha dit que és molt important.

NOI 4: És l'únic que ens pot ajudar!

CRIAT 2: Ho sento, torneu demà.

(El rei fa un gest amb el dit polze per donar per bona, l'excusa que ha inventat el CRIAT 2)

NOIES: Demà? Demà és impossible!

NOIS: Potser serà... massa tard.

(Els NOIS i les NOIES del poble comencen a parlar tots alhora, queixant-se del tracte rebut)

REINA: *(Aixecant la veu per fer-se escoltar)* Un moment!

(Les NOIES i NOIS del poble emmudeixen de cop. La REINA mira els dos CRIATS perquè el REI doni la cara i ells tornin a col·locar-se, al seu lloc. El REI en veure's enxampat pels NOIS i NOIES del poble, fa un somriure nerviós)

REI: Hola, quina sorpresa! Si tenim visita. *(Riu nerviós)*

REINA: *(Als NOIS i NOIES)* ¿Es pot saber quines són aquestes presses per veure al meu marit?

NOIA 3: *(A la REINA)* Majestat, el drac de la muntanya torna a tenir gana.

NOIA 4: Diu que ja no li agrada la carn de porc.

NOI 5: Ni la d'ovella

NOI 1: Ni, tampoc, la de cabra.

NOI 2: Ara diu que la carn de vaca li fa angunia!

NOIA 5: Si al menys tinguéssim un drac vegetarià.

NOIA 1: O vegà.

NOIES: Ja estem farts dels capritxos d'aquest drac.

NOI 1: *(Al REI)* Majestat, el drac diu que vol menjar-se una noia del poble.

NOIA 2: Diu que amb una noia al mes... en tindrà prou.

NOIS 4 i 5: *(Al REI)* Majestat què podem fer?

TOTS: *(Menys la PRINCESA, miren el REI buscant una solució)* Eh?

(El REI no sap que dir. Els NOIS i les NOIES del poble comencen a parlar tots alhora, queixant-se)

REINA: *(Aixecant la veu per fer-se escoltar)* A callar tothom!

PRINCESA: *(Tancant el llibre que estava llegint fins ara)* Nois i noies del poble. Podeu estar tranquils, jo mataré al drac.

TOTS: *(Bocabadats)* Què?

PRINCESA: Sí, ja ho heu sentit... jo mataré al drac.

REI I REINA: *(Sorpresos)* Tu, filla nostra?

PRINCESA: *(Amb molta energia)* Sí, jo! Ja estic farta de que les princeses només serveixin per casar-se amb un príncep i per tenir molts fills.

REI I REINA: *(Bocabadats)* Però filla!

(Els NOIS I NOIES del poble aniran al prosceni, buscant la privacitat)

NOIS: Heu sentit? La princesa vol matar al drac.

NOIES: *(Contentes)* Doncs, si li fa gràcia, nosaltres no l'aturarem pas. *(Totes riuen)*

REI: *(Molt emprenyat i ple de fúria als NOIS i NOIES del poble)* Fora tothom d'aquesta sala. Foteu el camp, us dic!

(Els NOIS i NOIES del poble surten de l'escena per la dreta, molt espantats, pels crits del REI)

REI: *(Enfurismat als CONSELLERS)* Maleïts sigueu, colla de dropos! Això no ho penso consentir! Busqueu una solució, ràpid!

(Els CONSELLERS surten molt esverats i ensopgant-se entre ells, per l'esquerra)

REINA: *(Aixecant-se)* Mare meva! Quina desgràcia! La meva filla s'ha tornat boja...
Ara diu que ella soleta, vol matar al drac!

REI: *(Renyant la REINA)* Ja et vaig dir que no li deixéssim llegir llibres de cavallers.

REINA: *(Aixecant-se de la cadira i amb un gest molt dramàtic comença a sortir per l'esquerra)* Ai, mare meva, com en sortirem d'aquesta! *(Mira a la PRINCESA que la mira somrient. Surt plorant i sobreactuant)* Ai, la meva filla s'ha tornat boja!

REI: *(S'aixeca per veure marxar la REINA i es dirigeix molt enfadat a la PRINCESA; imitant-la)* Jo mateixa mataré al drac... *(Enfurismat)* No penses dir res?

PRINCESA: Vull deixar de ser una princesa inútil i gràcies als llibres tinc molta informació de com vèncer aquest drac. He dit. *(Surt de l'escena, per l'esquerra, molt empenyada i altiva)*

REI: *(Passejant d'un costat a l'altre de l'escena, nerviós. Els dos CRIATS van al seu darrere . Quan el REI té una idea s'atura de cop)* Ja ho tinc! *(Els dos CRIATS que no esperaven aquesta reacció, xoquen i cauen al terra, sense que el monarca s'adoni de res)* Ja ho tinc! Faré venir als millors cavallers i el que mati al drac... tindrà la mà de la meva filla i el meu reialme. *(Buscant els CRIATS)* Criats, criats... *(Surt per l'esquerra)*

CRIATS: *(Sortint darrera del REI)* Som aquí majestat... esperi'ns!

ESCENA 4

(plaça del poble)

NARRADOR/A 1: El rei va enviar els pregoners a tots els pobles per buscar els cavallers més valents, aquells que no tinguessin por del terrible drac. I aleshores...

(Plaça del poble)

(Música de famfàrria pels PREGONERS)

(Els PREGONERS 1 i 2 entren i es col·loquen al centre de l'escenari i ben a prop del públic. El PREGONER 2 farà un gest al PREGONER 1 perquè toqui la trompeta per tal que la gent del poble posi atenció)

(El PREGONER 1, toca la trompeta per avisar que el PREGONER 2 ha de parlar)

PREGONER 1: Turututú...

PREGONER 2: Es fa saber...

(El PREGONER 1, toca la trompeta interrompent el discurs del PREGONER 2)

PREGONER 1: Turututú...

PREGONER 2: *(Mira al PREGONER 1 de reüll)* Es fa saber a tothom que...

(El PREGONER 1, torna a toca la trompeta interrompent així, el discurs del PREGONER 2)

PREGONER 1: Turututú...

PREGONER 2: *(Torna a mirar al PREGONER 1 perquè estigui atent i deixi de tocar la seva trompeta)* Es fa saber a tothom que el nostre rei...

(El PREGONER 1, torna a interrompre el discurs del PREGONER 2; però aquesta vegada està més inspirat que mai i comença a improvisar una nova melodia fins que veu la cara d'empenyament del seu company i s'atura de cop)

PREGONER 1: Turututú... turututú... turututú...

(El PREGONER 2 fart per no poder parlar, demana amablement al PREGONER 1 la trompeta, aquest li dona i el PREGONER 2 li donarà un cop al cap amb la trompeta. El PREGONER 1 amb les mans al cap, surt de l'escena. El PREGONER 2 amb cara de satisfacció comença a parlar amb veu alta per ser escoltat per tots)

PREGONER 2: Es fa saber a tothom que el nostre rei necessita l'ajuda dels cavallers més valents per matar el terrible drac. El guanyador tindrà el privilegi de casar-se amb la princesa i heretarà el seu reialme. *(Picant l'ullet al públic)* que no està gens malament... "Money Money!" La Princesa és guapa... però el reialme... encara més! Recordeu... "Money Money!"

(En el moment que el PREGONER 2 diu les últimes frases, el PREGONER 1 entra de puntetes i col·loca la trompeta ben a prop d'una de les orelles del PREGONER 2 i quan aquest diu l'última paraula, el PREGONER 1 fa sonar la seva trompeta ben fort, tant que el PREGONER 2 s'espanta molt. El PREGONER 1 aprofita per escapar del PREGONER 2 que comença a perseguir-ho per tot l'escenari o bé poden fer la persecució pel pati de butaques, fins que surten tots dos de l'escena)

ESCENA 5

(sala de tron)

(Sonarà una fanfàrria per donar a entendre que som, un altre cop, a la sala del tron reial; en ella esperen impacients, el REI, la REINA, la PRINCESA i Els CONSELLERS. Per la dreta entren els dos CRIATS)

CRIAT 1: *(Als REIS)* Majestats, aquí tenim els cavallers més valents.

El REI: *(Impacient)* Que passin, que passin!

CRIAT 2: *(Va cap l'esquerra. Cridant)* Que passi el primer.

(Els dos CRIATS, aniran a col·locar-se, cadascú a un costat del REI)

(Música CAVALLER 1)

CAVALLER 1: *(Entra per l'esquerra, un noi àrab molt fort i arrogant. Es col·loca a la dreta)* Senyor em dic Samir i vinc de terres del sud; jo seré qui mati el drac i només amb l'ajuda de la meva força. *(Presumint fa exhibició dels seus muscles)* Agggg!

CONSELLER 1: No vols cap espasa?

CAVALLER 1: *(Molt cregut)* No senyor, els meus braços poden arrencar arbres i també puc doblegar el coll d'aquest drac que ens atemoreix. Per a mi, això és bufar i fer ampolles. Que es prepari, aquesta bestiotia! *(Comença a sortir de l'escena)* Adéu princesa meva! *(Li llença un petó a la PRINCESA i ella s'apartarà per no ser "besada". Surt de l'escena, per l'esquerra, tornant a presumir de bíceps i cridant com un home musculós)* Ahhh!!!!

REINA: *(Al CAVALLER 1)* Que us vagi molt bé.

REI: *(Al CAVALLER 1)* Molta sort.

CRIAT 2: *(Cridant)* Que passi el segon.

(Música CAVALLER 2)

CAVALLER 2: *(Entra per l'esquerra Olaf, un guerrer Viking i es col·loca a la dreta de l'escena)* Senyors, vinc de terres del nord; jo seré qui mati el drac i només amb l'ajuda del... *(Aixecant el garrot a l'aire)* del meu garrot!

CONSELLER 2: Però, no tens por del drac?

CAVALLER 2: No senyor, a mi em diuen Olaf "el violent". Amb violència la victòria és assegurada! *(Presumint)* Us en podria explicar moltes històries, però tinc pressa per enfrontar-me al drac. *(Comença a sortir de l'escena)* Adéu princesa meva! *(Li llença un petó a la PRINCESA i ella s'apartarà per no ser "besada"). Surt de l'escena, per l'esquerra, fent el gest d'aixecar el seu garrot enlaire)* Ahhhh!!!

REINA: *(Al CAVALLER 2)* Que us vagi molt bé.

REI: *(Al CAVALLER 2)* Molta sort.

CRIAT 1: *(Cridant)* Que passi el tercer.

(Tots miren a l'esquerra, expectants però no entra ningú. Es crea certa incertesa entre ells. El REI tornarà a donar l'ordre al CRIAT 1 perquè torni a anunciar l'entrada del tercer CAVALLER)

CRIAT 1: *(Cridant una mica més que la primera vegada)* Que passi el tercer.

(Torna a repetir-se l'acció de la primera crida i el CAVALLER 3, no entra en l'escena. Tots tornen a mirar-se estranyats i ja preocupats. El REI tornarà a donar l'ordre al CRIAT 1 i aquest s'avança per a ser millor escoltat)

CRIAT 1: *(Gairebé esgargamellant-se)* Que passi el tercer.

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 3, va tan distret que està a punt de sortir de l'escena per l'altre costat. Els CRIATS faran una xiulada o es faran sentir, per a fer-lo tornar a la realitat i que no surti)

CRIATS: Ehhhh!!!

CAVALLER 3: *(Adonant-se)* Ai, perdó! *(Fa una reverència als reis)* Vinc de terres llunyanes i he sentit que necessiteu ajuda. Fa poc que sóc cavaller i vull ajudar a la gent d'aquest poble i de pas guanyar la recompensa per ajudar a la meua família.

PRINCESA: *(Pel CAVALLER 3, molt tendra)* Ai, quin bon minyó.

CONSELLER 3: *(Als CONSELLERS 1, 2 i 4)* Em sembla que aquest noi no en té ni idea de matar dracs. *(Al CAVALLER 3 parlant-li com si fos un nen petit)* Pobret... Com et dius?

CAVALLER 3: Jordi, senyor.

CONSELLER 4: *(Taxatiu)* Apa noi, deixa't de romanços i ves a matar el drac.

CAVALLER 3: *(Al CONSELLER 4)* Sí senyor, ara mateix. *(Comença a sortir de l'escena per la dreta molt despistat. La resta de personatges, en veure que s'equivoca de sortida, li faran un senyal per fer-li saber que la sortida és per l'esquerra)* Ah! Moltes gràcies. *(Ensopega al mig de l'escena i surt després l'escena, aquest cop, per l'esquerra)*

REI: *(En veu baixa)* Què Déu ens agafi confessats!

(Els CONSELLERS es miren entre ells amb cara de decepció)

CRIAT 1: Pobre noi.

CRIAT 2: Segur que el drac se'l menjarà d'una mossegada.

REI: *(Sentenciant)* Que la sort sigui del cavaller que se la mereixi.

(El REI ofereix la seva mà a la REINA, junts surten per l'esquerra, darrere d'ells els CONSELLERS i els CRIATS, tots molt preocupats)

PRINCESA: *(Al públic)* Ara és el moment de demostrar el que pot fer una dona quan s'ho proposa.

(La PRINCESA surt per l'esquerra molt segura de si mateixa)

ESCENA 6

(Al bosc)

(Música NARRADORS)

NARRADOR/A 2 *(Entra per la dreta i es col·loca al centre de l'escena)* Ja som al bosc del drac i com podeu veure el tenim aquí... *(Assenyalant el drac que ha entrat i assenteix amb el cap)* impacient i satisfet perquè avui s'ha de menjar a una bonica i tendra noieta del poble. *(El drac torna a assentir amb el cap i aquesta vegada amb més energia)* Nens i nenes ara veureu si aquest drac tan poca solta se surt amb la seva.

(El NARRADOR/A surt de l'escena per la dreta)

(El DRAC veu que s'apropa el CAVALLER 1, per l'esquerra; surt i s'amaga per la dreta)

ESCENA 7

(Al bosc)

(Música CAVALLER 1)

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 1, tot decidit es col·loca al centre de l'escenari)

CAVALLER 1: On s'haurà ficat aquest drac tan poca solta? *(Va cap a l'esquerra, però en sentir els crits de la canalla del públic dient-li que està a la dreta, s'atura de cop, de cara al públic)* Voleu dir que no està en aquesta cova?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 1: *(Assenyalant cap la dreta)* Llavors, està amagat allà?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 1: *(Amb cert menyspreu cap el públic)* No sé si refiar-me d'uns mocosos com vosaltres. *(Va cap la dreta)* Surt drac! Prepara't per ser vençut pels meus muscles forçuts! *(Fa gestos d'home forçut)* Surt i veuràs... *(Fa més gestos per presumir, encara més, de la seva forma física, inclús pot arribar a donar-se petons als seus bíceps)* Guaita, guaita!

(Durant la demostració que està fent el CAVALLER 1, el DRAC ha sortit del seu amagatall i passejant-se per darrere d'ell, no dóna crèdit al que veuen els seus ulls; El CAVALLER 1, segueix la seva exhibició. Tal és el seu narcisisme que no s'adona de res)

DRAC: *(Per fer-se veure)* Ehem, ehem.

(El CAVALLER 1 es troba cara a cara amb el DRAC i deixa de fer els seus gestos d'home musculós i comença a quequejar per la por)

CAVALLER 1: *(Comença a tremolar-li la veu)* Així que tu ets... ets.. el Drac?

(El DRAC assenteix amb el cap)

CAVALLER 1: *(Mort de por)* Doncs jo crec que... potser me'n torni a les meves terres del sud... *(retrocedeix un pas)* a casa meva... *(retrocedeix un altre pas)* al meu gimnàs... *(retrocedeix un altre pas)* Si em permets... *(El DRAC donarà un pas a un costat i farà el gest per informar-li al CAVALLER 1 que li deixa el camí lliure; aquest va cap l'esquerra, però s'atura per parlar amb els nens i nenes del públic)* Ja us ho fareu vosaltres, això de matar dracs... Cametes ajudeu-me! *(Surt per l'esquerra)*

ESCENA 8

(Al bosc)

(El DRAC mira al públic, perquè no entén res i surt de l'escena per la dreta)

ESCENA 9

(Al bosc)

(Música CAVALLER 2)

(Per l'esquerra entra el CAVALLER 2, carregat amb el seu garrot)

CAVALLER 2: *(Badallant)* Que n'estic de cansat! *(Va cap la dreta)* Aquí hi ha una cova. *(Va cap l'esquerra)* I aquí hi ha una altra cova! *(Pensant)* Com que no sé en quina de les dues està amagat el drac... *(Seu al prosceni)* m'espero aquí a descansar i quan surti... *(fent el gest de donar amb el garrot un cop a l'aire)* "zast"! *(Al públic)* Aviseu-me, eh?

(Música del DRAC)

(De dreta a esquerra, creua l'escena el DRAC)

(Els nens i nenes del públic avisaran al CAVALLER 2, aquest anirà cap a la dreta)

CAVALLER 2: *(Assenyalant)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap l'esquerra)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 2: Doncs... jo no veig res.

(Torna a seure al mig de l'escena, al prosceni)

(Música del DRAC)

(El drac tornarà a creuar l'escena d'esquerra a dreta i el públic, el tornarà a avisar)

CAVALLER 2: *(Al públic)* Què dieu? *(Va cap la dreta)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap la dreta)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

CAVALLER 2: *(Mirant)* Doncs... jo no veig res.

(Torna a seure al centre de l'escena, al prosceni)

CAVALLER 2: Què n'estic de cansat.

(Música del DRAC)

(El DRAC torna a creuar l'escena, de dreta a esquerra i un cop més serà avisat per la canalla que fa de públic i que s'escarcanyaran, avisant-lo)

CAVALLER 2: *(Al públic)* Què dieu? *(Va cap la dreta)* Per aquí?

PÚBLIC: No!

CAVALLER 2: *(Va cap l'esquerra)* Per aquí?

PÚBLIC: Sí!

DRAC: *(Surt del seu amagatall i es mira de dalt a baix al CAVALLER 2)*

CAVALLER 2: *(Quequejant)* A..a... ara ve.. ve... veuràs! *(Comença a fer girar la el seu garrot, d'un costat a l'altre, per espantar al drac. Agafa tant impuls que no pot dominar el seu garrot i acaba per donar-se un cop ell mateix. Marejat, comença a sortir de l'escena)* Mare meva, quin mal! *(Mig plorant)* Mama! Em fa mal el cap. *(Sortint per l'esquerra)* Mama, m'he fet un nyanyo! *(Plorant fort)* Mama!

(El DRAC mira com surt de l'escena el CAVALLER 2, a continuació mira al públic perquè no entén res i surt de l'escena per la dreta)

ESCENA 10

(Al bosc)

(Música entrada del CAVALLER 3)

**(el CAVALLER 3 passarà a dir-se JORDI)*

(Per l'esquerra entra en JORDI mort de por, li tremola tot i no deixa de mirar per tot arreu. Porta una espasa a la mà que no deixa de moure d'un costat a l'altre)

JORDI: Ho... hola se... senyor draccccc. No em mengi si us plau. He d'ajudar a la gent del poble i de pas gua... guanyar la re... re... recompensa per... per donar-la a la me... me... meva família i... i...

(En aquest moment entrarà de puntetes el DRAC i es col·locarà al darrere d'en JORDI)

DRAC: *(En to de burla)* Iujuuuuuuu!

(En JORDI, en girar-se i veure el drac es desmaia a l'instant)

(El DRAC mira al públic fent-li saber que es menjarà al JORDI. En aquest moment entra la PRINCESA per l'esquerra)

PRINCESA: Atura't, drac poca solta!

(Pot sonar, durant uns segons, la B.S.O d'una pel·lícula tipus: Superman o Indiana Jones, etc.)

(El DRAC mira al públic fent-li saber que una simple noieta vestida de manera cursi, no pot acabar amb ell i se'n riurà, menyspreant-la)

PRINCESA: *(Ofesa)* Ara veuràs!

(La PRINCESA, que no té por, agafa l'espasa que portava en JORDI a la mà i li clava al DRAC; aquest cau a terra, mort. La PRINCESA aixeca l'espasa en senyal de victòria i pot tornar a sonar la mateixa música de la seva entrada. Després observa que ningú l'ha vist i torna a posar l'espasa a la mà d'en JORDI i surt de l'escena per l'esquerra, fent un gest perquè el públic li guardi aquest secret)

(Pot tornar a sonar la mateixa música de l'entrada de la PRINCESA)

JORDI: *(Tornant en sí)* Ep! Què ha passat? *(Mira el DRAC mort i no dona crèdit del que es pensa que ha passat. Molt sorprès)* He matat al drac!

ESCENA 11

(Al bosc)

(Música famfàrria reial)

(Per l'esquerra, entren a l'escena: El REI, la REINA, els CONSELLERS, els PREGONERS i els CRIATS i per la dreta les NOIES del poble)

REI: *(A en JORDI, posant-li la mà a la seva espatlla)* Ets el nostre heroi! T'estarem eternament agraïts!

REINA: *(A en JORDI)* Gràcies per lliurar-nos del drac.

(Les NOIES del poble, miren mig "enamorades" a en JORDI)

NOIA 1: *(Coqueta)* En nom de la resta de noies del poble...

NOIES 2- 3- 4 - 5: *(Coquetes)* Moltes gràcies.

(En JORDI està mort de vergonya per tot plegat)

PRINCESA: *(Entrant per l'esquerra i per fer-se veure)* Ehem, ehem!

(Tots miren la PRINCESA i després el REI)

REI: *(Adonant-se)* Ah! És clar! Com que sóc un home de paraula... Jordi, aquí tens la mà de la meva filla.

JORDI: *(Posant-se nerviós)* Ja... però, jo no tinc pensat casar-me encara, jo...

PRINCESA: *(Va al costat d'en JORDI)* Ni jo tampoc! Tu tranquil Jordi, això ho deixem enllestit ara mateix.

REI I REINA: *(Bocabadats)* Però, filla!

PRINCESA: *(Al REI)* Primer de tot, pare, ordena als consellers que recompensin a en Jordi, tal com vas prometre.

REI: *(Als CONSELLERS)* Consellers, doneu al cavaller Jordi una bossa plena de monedes d'or.

(El CONSELLER 1 dóna una bossa de diners a en JORDI que molt content agafa ben fort per després mirar el seu interior)

JORDI: *(Quequejant)* Mo.. mol.. moltes gràcies.

PRINCESA: *(Al REIS)* I segon... pares, em casaré amb la persona que jo triï.

REI: *(Bocabadat)* Però jo havia pensat en...

PRINCESA: *(Taxativa, interrompent el REI)* I per últim, vull deixar de ser una nena inútil. *(Amb molta empena i valentia)* Vull viure milers d'aventures, viatjar per tot el món i vull ensenyar a llegir i a escriure a nens i nenes que no en sàpiguen... vull ser professora!

REI: És que tu no...

REINA: *(Al REI)* Tu calla! *(A la PRINCESA)* Filla meva, si això és el que vols... doncs, que així sigui! *(Amenaçadora al REI)* Oi que sí?

REI: *(Temorós a la REINA)* Sí... es clar. *(Al seu poble)* Que així sigui!

(Tothom aplaudeix la decisió del REI i de la PRINCESA. La NOIA 1 observa que de la sang del drac n'ha sortit un roser, i una rosa vermella destaca per la seva bellesa)

NOIA 5: Mireu! De la sang del drac ha brotat un roser.

TOTS: *(Sorpresos)* Oh!

JORDI: *(Mira la rosa i mira la PRINCESA, després tallarà la flor i ficant un genoll al terra li regalarà a la monarca)* Tingui gentil princesa.

PRINCESA: Moltes gràcies, però jo no tinc res per donar-te. *(Pensant)* Un moment!

(La PRINCESA surt de l'escena, per l'esquerra. Durant la seva petita sortida tots els personatges es miren estranyats; segons després, tornar a entrar carregada amb un llibre i li regala a en JORDI.)

PRINCESA: Accepta aquest llibre per la valentia mostrada amb el drac.

TOTS: Oh! Què bonic!

NOIS: Visca la princesa!

TOTS: Visca!

NOIES: Visca en Jordi!

TOTS: Visca!

(Els NARRADOR/ES entren a l'escena i tots el personatges de l'obra restaran com "congelats")

NARRADOR/A 1 : No se sap si és ben bé així com va començar la tradició de regalar roses i llibres per celebrar que un noi valent, anomenat Jordi, va salvar a la gent d'aquell poble.

NARRADOR/A 2: Com hem dit al començament, aquesta és una llegenda més, i l'únic que pretén es fer-vos passar una bona estona.

NARRADOR/A 1: També ens ha servit per treballar valors tals com: la solidaritat.

NARRADOR/A 2: La responsabilitat.

NARRADOR/A 1: La igualtat.

NARRADOR/A 1: Si us ha agradat, en premi als artistes que hem actuat, que el vostre aplaudiment sigui molt, i molt destacat.

NARRADOR/A 2: Fins la propera llegenda, amics! *(Fent una forta exclamació)* Us convidem a retrobar-nos l'any vinent!

(Sonarà una música alegre i tots els personatges saludaran per després, fer una meva de cercavila i sortir entre el públic, si existeix aquesta opció)

TELÓ

Llistat músiques (opcionals) per l'obra:

Música NARRADORS/ ball del poble/ entrada Sant JORDI al bosc:

Lord of the dance – Ronan Hardiman:

<https://youtu.be/ka6nhNHEiBE>

Fanfàrria entrades i sortides REI i REINA:

13 Anon - Fanfarria - La cancion de emperador - Carlos V - Jordi Savall (a partir 14''):

<https://youtu.be/j25CnAZ8WwU>

Fanfàrria PREGONERS:

Lindeke Trumpet Ensemble - Fanfarria (Natural Trumpets & Drums)

https://youtu.be/N_0IgcaZ7VA

Entrada CAVALLER 1 al Palau i al bosc:

Sunu- Diansa Mamady Keita (a partir 1'28''):

<https://youtu.be/5jq1G480oQ8>

Entrada CAVALLER 2 al Palau i al bosc:

Vikings - Floki Appears To Kill Athelstan Extended (a partir 28'')

<https://youtu.be/3CwF3MP-iaA>

Música DRAC:

Jaws theme song: <https://youtu.be/BX3bN5YeiQs>

Entrada i sortida PRINCESA al bosc:

Superman • Main Theme • John Williams (a partir 40'')

<https://youtu.be/78N2SP6JFaI>

Salutació:

La presó del rei de França (a partir 058'')

https://youtu.be/77ylg84_jbs