



La nena que llegia a l'escaleta

*Adaptació teatral
del conte popular*
La rateta que
escombrava
l'escaleta



de **Vicente Cañón, Cristina Cosials, Anna Sabaté**

Versió per a 25 personatges

A partir de 10 anys

PERSONATGES

ALCALDESSA
GUÀRDIA MUNICIPAL
LLIBRETER

COLLA de l'ARTUR:

ARTUR (Egocèntric)
OT (Només mira els dibuixos)
FIDEL (Diaris d'esport)
OLAF (Receptes de cuines)
RICKY (Només Whatsapps)
POL (Instruccions d'electrodomèstics)
HIPÒLIT (Només prospectes de medicaments)
OLGA (Només diccionari)
JOHNNY (No li agrada llegir, només surt de nit)
FÉLIX (Li agrada llegir de tot)
CLÀUDIA (Guanyadora de dues entrades
per al Parc d'atraccions)
ROSA (Boja pels gelats)

COLLA de la LAIA

MARTA ("Enamorada" de l'Artur)
CANDELA (Li encanten els còmics)
NORA (Li agrada la gent que fa esports)
BLAI (Llaminer)
LAIA (Sempre porta el mòbil a la mà)
BRUNA (Ballar és la seva passió)
CRISTINA (Li agrada molt llegir)
ANNA (Amiga de la gresca)
MARIA (Manuals)
LLUC (De gran, vol dedicar-se a la medicina)

SINOPSI

La CRISTINA, una noia a qui li encanta llegir. Acaba d'arribar per a residir al poble. Ràpidament és convidada per un nou grup d'amics i amigues per participar al ball de les festes majors. Els nois i noies d'una altra colla faran una aposta per a veure qui aconsegueix portar-la al ball i guanyar així dues entrades per al parc d'atraccions. La CRISTINA s'inventarà un particular càsting per decidir qui serà.

*Aquesta obra està basada en el conte de LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA, essent els personatges humans, en lloc d'animals (*el gos, el ruc, el gat...*) Les característiques dels personatges originals del conte sí estan representades, i mostren quines lectures són les seves preferides, exemple: OLAF, que representa el porc en el conte original, només llegeix receptes de cuines; JOHNNY, que representa el gat, no li agrada llegir res i només vol sortir de nit i lligar amb les noies..., i així amb la resta dels personatges.

VESTUARI

Els NOIS i NOIES portaran roba actual: texans, samarretes, bermudes... Per diferenciar el primer dia del segon, poden incorporar o treure alguna peça de roba, per donar a entendre que s'han mudat per la festa del poble.

L'ALCALDESSA portarà un vestuari propi d'una dona d'uns quaranta anys, un vestit senzill però a la vegada elegant.

EL GUÀRDIA MUNICIPAL portarà pantalons foscos, camisa blanca, corbata fosca i un barret propi del seu ofici. També se li pot pintar un bigoti per donar-li un aire més solemne però divertit.

EL LLIBRETER Persona d'uns trenta anys, portarà roba còmoda, texans, samarreta o brusa. És aconsellable que porti el cabell recollit per tal que aquest no tapi la seva cara.

ESCENOGRAFIA

Per simplificar la feina, es col·locaran dos bancs al centre de l'escena, separats un de l'altre per un metre o dos. El teló de fons es pot pintar amb la silueta de teulades de les cases del poble. L'escenografia es pot completar amb la col·locació d'arbres i fanals, al darrere o als costats dels bancs.

ESCENA 1

(Es veu la plaça d'un poble, on hi trobem dos bancs per seure, arbres, fanals i al fons cases pintades. Tots els personatges de l'obra resten a l'escena "congelats". La colla de l'ARTUR seu al banc de la dreta i la colla de la LAIA al banc de l'esquerra. Per la dreta entren l'ALCALDESSA i el GUÀRDIA MUNICIPAL, que al senyal de l'ALCALDESSA, puja a un dels bancs per llegir el pregó)

GUÀRDIA MUNICIPAL: Atenció! Atenció! *(Que no ha portat les seves ulleres i no hi veu bé)* Es fa saber a tothom que... *(Apropant i allunyant el paper)* Segons els d'atres...

NOIS i NOIES: *(Que no entenen res)* Eh????!!!!

GUÀRDIA MUNICIPAL: Perdó... darrers, ensurts de gats...

NOIS i NOIES: *(Que no entenen res)* Eh????!!!!

GUÀRDIA MUNICIPAL: Perdó... *(Apropant i allunyant el paper)* Ummm... *(Remarcant)* Resultats Pisa...

TOTS: *(Que ara sí que no entenen res de res)* Què?

ALCALDESSA: *(Amb resignació)* Aquells resultats que ens diuen el nivell de lectura d'un poble. *(Remarcant)* És a dir... aquells que diuen si llegim bé o no.

TOTS i TOTES: Ah!

ALCALDESSA: *(Al GUÀRDIA MUNICIPAL)* Segueixi, si us plau.

GUÀRDIA MUNICIPAL: *(Torna a fer el joc d'apropar i allunyar el paper)* Bé, sí... mmmm... crec... que... mmmm...

ALCALDESSA: *(Enfadada, puja al banc i li treu el paper al GUÀRDIA MUNICIPAL)* I les ulleres? *(El GUÀRDIA MUNICIPAL arronsa les espatlles)*

GUÀRDIA MUNICIPAL: Se m'han oblidat a casa.

ALCALDESSA: Ai! Quina paciència! Porta aquest paper. *(Llegint en veu alta i clara)* Segons els darrers resultats de l'informe Pisa, som un desastre a l'hora de llegir. *(Plegant el paper)* Així que, aneu pensant què podem fer per millorar aquesta situació.

GUÀRDIA MUNICIPAL: Ja heu sentit la senyora alcaldessa... tothom a pensar!

(Surten l'ALCALDESSA i el GUÀRDIA MUNICIPAL, per la dreta. Les dues colles de nois i noies es miren entre ells perquè ningú sap què dir ni què fer)

ARTUR: *(Té una idea. A la seva colla)* Nois, noies... anem a fer una partida de bitlles?

NOIS i NOIES *(de la seva colla):* Bona idea!

(Els NOIS i NOIES de la colla de l'ARTUR surten de l'escena per la dreta. La colla de la LAIA comenten, asseguts i assegudes al banc, el que acaben d'escoltar)

ESCENA 2

CRISTINA: *(Preocupada)* Heu sentit la senyora Alcaldessa?

LAIA: Com es nota que fa poc que vius en aquest poble.

MARIA: Trobaràs més gent a les festes que a la biblioteca.

CANDELA: Va, ximpleries... a qui li agrada llegir?

NORA: A mi sí.. les revistes de xafarderies.

(Tots i totes riuen)

ANNA: *(Amb una mica de por)* Jo, consultant el diccionari d'anglès, ja en tinc prou de lectura.

BRUNA: *(A l'ANNA)* Diccionari? Quin avorriment! Podent anar de marxa, qui vol els llibres?

BLAI: Però no heu sentit l'Alcaldessa?

MARTA: Què podem fer per millorar el nivell de lectura al poble?

(Tots i totes resten uns segons en silenci)

TOTS i TOTES: *(Avorrits/avorrides)* No sé... Ja ho pensarem.

(Tots i totes resten en silenci, cadascú/na pensant en les seves coses quan la CRISTINA, mira cap al davant i veu un cosa, s'aixeca per agafar-la, torna al banc i ho ensenya)

CRISTINA: Mireu que m'he trobat.

LLUC: Un bitllet!

CANDELA: Què faràs amb ell?

BLAI: Ens podries convidar a un entrepà o una pizza o... a "txutxes".

ANNA: De cap manera! Tenen massa sucre, massa colorants i et corquen les dents!

BLAI: *(A l'ANNA)* Filla, és que tinc una mica de gana.

MARTA: *(A la CRISTINA)* Si jo tingués aquest bitllet ja m'hauria comprat alguna cosa, per estar... *(Remarcant)* encara, més maca.

MARIA: *(A la CRISTINA)* Doncs jo em compraria una tablet ben gran i amb moltes aplicacions!

LAIA: *(Mirant el seu mòbil)* Ui! M'acaba d'enviar un whatsapp la meva amiga Àlicia i diu que s'ha comprat un vestidet molt mono per la festa de demà.

TOTES: *(Cridant menys la CRISTINA)* La festa de l'estiu!! *(Tornen a cridar)* Ah! Aquest any, segur que lliguem. *(Tornen a cridar)* Ah!

LLUC: *(Al BLAI)* Noi aquest és el nostre any!

BLAI: *(Content)* Sí!!

(En LLUC i en BLAI xoquen els seus punys)

CANDELA: *(A la CRISTINA, que no ha dit res)* I tu, Cristina, no dius res?

CRISTINA: *(Sense cap gest d'alegria)* Què vols que digui... sóc nova al poble i no conec com són les festes d'aquí.

BRUNA: Ja veuràs Cristina, quines festes més "guais".

ANNA: *(A la resta, menys a la CRISTINA)* Noies, demà festa!!!!

MARIA: *(A la resta, menys a la CRISTINA)* Ens trobem a les cinc.

NORA: *(A la CRISTINA)* I tu... compra't un llaçet, ja veuràs quin goig faràs demà.

CANDELA: *(A la resta, menys a la CRISTINA)* Anem?

AMICS i AMIGUES: Anem!

(Surten per l'esquerra de l'escena. La CRISTINA resta sola mirant el bitllet i reflexionant)

ESCENA 3

CRISTINA: Potser tenen raó... Em compraré alguna cosa.

(La CRISTINA s'aixeca per anar a comprar quan per l'esquerra entra el LLIBRETER, carregat de llibres)

LLIBRETER: Hola, tu ets nova al poble, oi?

CRISTINA: Sí, fa poc que vivim aquí. Em dic Cristina.

LLIBRETER: T'agrada llegir?

CRISTINA: Sí, molt!

LLIBRETER: Doncs mira Cristina, quines novetats m'han arribat avui mateix.

CRISTINA: *(Encuriosida)* A veure... *(Contenta)* Tens la segona part de: "Més que un invent?"

LLIBRETER: La vols?

CRISTINA: *(Dubtant)* És que anava a comprar-me un... *(Decidida)* Sí, la vull *(Donant-li el bitllet i rebent el llibre que li dona el LLIBRETER)* Gràcies.

LLIBRETER: *(Sortint de l'escena, per la dreta)* Benvinguda, i espero que t'ho passis bé llegint-lo.

(La CRISTINA surt per la dreta, poc després, llegint el llibre entusiasmada)

ESCENA 4

(Un canvi d'il·luminació representarà que és el dia següent. Per la dreta entra la CRISTINA a l'escena i seu al banc sense deixar de llegir. Per l'esquerra entra el seu grup d'amics i amigues; tots mudats, seuen al banc i, en veure a la CRISTINA llegint, fan un gest de no té remei i que la lectura és la seva passió)

AMICS i AMIGUES: *(Bufant)* No hi ha res a fer.

(Contents, comencen a parlar a la vegada i criden emocionats per la festa)

CRISTINA: *(Fent-los callar de cop)* Shhhhhhhh!

(El grup d'amic i amigues mira la CRISTINA i deixen de parlar de cop; mirant-se-la, fan una ganyota. Per l'esquerra entra la colla de l'ARTUR, també mudats i mudades per la festa i, en veure a l'altra colla, van a seure al banc del costat. Totes dues colles es miren de reüll amb coqueteria)

CRISTINA: *(Llegint el llibre deixa anar una gran rialla. Tots la miren i ella es justifica)* És que he llegit una cosa molt graciosa i...

AMICS i AMIGUES: *(Amb resignació)* Bah!

(Tots i totes tornen a mirar a l'altre grup, donant-se cops de colze, per cridar l'atenció)

CLÀUDIA: *(Ensenyant unes entrades)* Ei, Mireu! M'han tocat dues entrades per al parc d'atraccions!

OLAF: Quina sort!

(El grup de l'ARTUR parlen alhora sobre la sort de la CLÀUDIA, quan l'OLGA s'adona de la presència de la CRISTINA)

OLGA: *(A la seva colla)* Ei! Us heu fixat? A l'altra colla hi ha una noia nova.

FÈLIX: Viu al meu carrer, fa poc que ha arribat. Es diu Cristina.
(Continua llegint)

ROSA: *(A l'HIPÒLIT)* Hipòlit, per què no la convides al ball?

HIPÒLIT: *(Espantat)* Jo? *(Li tremola la veu)* És que... *(A l'OLAF)* per què no la convides tu?

OLAF: Si és a canvi d'un bon berenar... accepto.

(La proposta de l'OLAF crea un guirigall entre la colla i tots i totes parlen alhora)

CLÀUDIA: Doncs fem una aposta. Qui aconsegueixi portar-la al ball... guanyarà les meves dues entrades per al parc d'atraccions.

ROSA: I tu et quedaràs sense?

CLÀUDIA: No, tranquils, jo ja tinc el meu passi de temporada i puc anar-hi quan vulgui.

NOIS i NOIES: Aleshores... *(Alegres)* D'acord!!!!

ARTUR: *(Aixecant-se fent-se el milhomes. A la seva colla d'amics)* Ja vaig jo el primer.

(L'ARTUR, va cap el banc de la LAIA. Totes les noies, menys la CRISTINA, emocionades, el veuen apropar-se, perquè no saben a quina d'elles es dirigirà)

ARTUR: *(A la CRISTINA)* Hola Cristina, soc l'Artur, com pots veure el més decidit del grup. *(Cregut)* Vols venir al ball amb mi?

CRISTINA: *(Badant)* Què has dit? És que... *(Pensant)* Abans de dir-te que sí, em podries dir... A tu, què t'agrada llegir?

ARTUR: Eh? *(Ràpidament reacciona al seu posat de milhomes)* A mi m'agrada llegir llibres de memòries i si poden ser les meves... Millor! Què em dius? *(Rient)* Ha, ha, ha...

CRISTINA: Aquestes lectures no em fan ni fred ni calor.

(L'ARTUR, decebut es torna cap al seu banc)

OLAF: *(A l'ARTUR)* Què? Què t'ha dit?

ARTUR: Aquesta noia és més rara... Sabeu què m'ha preguntat?

TOTS i TOTES: *(Amb curiositat)* Què? Què?

ARTUR: Que què m'agrada llegir!!!!

TOTS i TOTES: Llegir?! *(Es miren estranyats i estranyades)*

ARTUR: Jo passo! *(Fa el gest de marxar, per l'esquerra, fora de l'escena, però és aturat per la veu de la MARTA)*

MARTA: Escolta Artur, m'encantaria llegir... *(Remarcant)* les teves memòries... *(Coqueta)* deuen ser tan interessants...

ARTUR: *(Galant, li ofereix el seu braç)* Anem nena, tu sí que saps triar.

(L'ARTUR i la MARTA surten de l'escena per l'esquerra)

OT: *(Aixecant-se i dirigint-se al banc de l'altra colla, tot estirat)*
Hola Cristina, soc l'Ot, el més imaginatiu del grup. Vols venir al ball amb mi?

CRISTINA: Què has dit? És que... *(Pensant)* Abans de dir-te que sí, em podries dir...A tu, que t'agrada llegir?

OT: *(Espantat)* Llegir? A mi les lletres em sobren... on hi hagin uns bons dibuixos!

CRISTINA: *(Bufant i mirant cap amunt)* Uf!

CANDELA: *(Aixecant-se)* Ho sento Ot, però a la Cristina no li agraden aquests tipus de llibres, però a mi m'encanten els còmics, tinc una col·lecció de Manga a casa... la vols veure?

OT: *(Content)* I tant que sí. *(Galant, li ofereix el seu braç i tots dos surten de l'escena per la dreta. Al seus amics i amigues)*
Adéuuuuuu!

(El grup de l'ARTUR juga al joc de "pedra, paper, tisora" per veure qui és el proper candidat/candidata. Aquesta vegada ha guanyat en FIDEL)

FIDEL: *(Aixecant-se i dirigint-se al banc de l'altra colla, tot estirat)*
Hola Cristina, soc el Fidel, el més esportista del grup. Vols venir al ball amb mi?

CRISTINA: Però, quina fal·lera us agafat a tots amb el ball! (*Pensant*)
Abans de dir-te que sí, em podries dir... A tu, t'agrada llegir?

FIDEL: (*Orgullós*) Doncs sí, els diaris d'esports, els llegeixo de dalt a baix.

CRISTINA: (*Bufant i mirant cap amunt*) Uf!

NORA: Em sembla que estàs perdent el temps amb la Cristina. A mi sí que m'agrada l'esport... (*Treu uns pons-pons*) Sóc animadora! (*Cantant*) Fidel, Fidel, Fidel, és el millor... amunt, avall... pugem el marcador!

FIDEL: Em sembla que ja tinc parella pel ball. (*Galant, li ofereix el seu braç i tots dos surten de l'escena per l'esquerra*) Adéu a tothom.

NORA: (*A tothom*) Adéuuuuuuuu!

(El grup de l'ARTUR torna a fer el joc per veure qui va ara, però aquesta vegada hi ha un empat i guanyen en POL i l'OLAF, que s'apropen al banc de la colla de la LAIA)

POL: (*A l'OLAF*) Parla tu primer.

OLAF: (*Al POL*) No tu.

POL: (*A l'OLAF*) Va Tu.

OLAF: (*Al POL*) No tu. (*Tímid, treu de la butxaca un grapat de l·laminadures*) En vols Cristina?

CRISTINA: Deixa't de l·laminadures i digues, que t'agrada llegir?

(L'OLAF es posa molt nerviós i en POL li fa un massatge per tranquil·litzar-lo)

OLAF: (*Quequejant*) Els els... lli... llibres de cuina. M'encanta menjar!

POL: (*Entusiasmada, a la CRISTINA*) A mi en canvi, m'agrada llegir els manuals d'instruccions de qualsevol aparell... oi que és més divertit Cristina?

CRISTINA: (*Bufant i mirant cap amunt*) Uf!

MARIA: *(Aixecant-se contenta)* Aquest noi em convé; de la mateixa manera que et fa un massatge, t'arregla una rentadora! *(Agafa del braç al POL i comencen a sortir de l'escena per l'esquerra)* Adéu a tots!!!

(L'OLAF s'ha quedat immòbil amb les seves l·laminadures i quan és a punt de posar-se-les a la butxaca, el BLAI es dirigeix cap a ell)

BLAI: Són de maduixa?

OLAF: Sí.

BLAI: Jo en tinc de meló. *(Riu)*

OLAF: Les compartim?

BLAI: I tant!

OLAF: Ja que em perdut l'aposta i a la nostra Cristina sembla que no li agraden... Per què no ens les mengem camí de la fira?

BLAI: *(Content)* I tant! i de pas pugem a la nòria.

OLAF: I als cotxes de xoc!

OLAF i BLAI: "Planazo" *(Riuen i s'intercanvien l·laminadures i tots dos surten per la dreta)*

ESCENA 5

(En RICKY i l'HIPÒLIT, s'engresquen i decideixen anar plegats a parlar amb la CRISTINA. RICKY no deixa de mirar el mòbil)

HIPÒLIT: *(Intenta parlar i es mareja)* Eh.. Eh... *(Treu ràpidament de la butxaca un munt de prospectes que comença a llegir)*

LLUC: *(Per l'HIPÒLIT)* Noi, estàs bé?

HIPÒLIT: *(Llegint nerviós)* És que no sé què em passa. *(Llegint un per un tots els seus prospectes)* Aquest no... Aquest tampoc...

LLUC: *(A l'HIPÒLIT)* Què estàs llegint?

HIPÒLIT: Els prospectes dels meus medicaments. Uf! Quin mareig! *(Espantat)* Millor marxo a l'hospital.

LLUC: *(A l'HIPÒLIT)* Espera'm Hipòlit, no siguis tan hipocondríac. El meu pare és metge i jo també ho vull ser.

HIPÒLIT: Metge?! Aquesta amistat em convé. M'acompanyes a la farmàcia?

LLUC: Deixat de preocupar-te, millor anem a fer un gelat.

ROSA: *(Anant cap el LLUC i l'HIPÒLIT)* Heu dit... gelats? M'apunto!

HIPÒLIT i LLUC: D'acord.

HIPÒLIT: Però el meu ha de ser baix en sucres... eh?

ROSA: Sí home. Et deixaré tastar del meu.

HIPÒLIT: De què el demanaràs?

ROSA: De xocolata i maduixa.

LLUC: Doncs jo de nata i torró.

HIPÒLIT: Doncs jo de... de...

ROSA: *(Empenyent a l'HIPÒLIT)* Mare meva quin corcó... tira, que encara tancaran la gelateria.

(Surten tots tres de l'escena per la dreta)

OLGA: *(Aixecant-se)* Ara veureu com guanyo jo les dues entrades.

(L'OLGA, va cap el banc i es dirigeix a la CRISTINA. En RICKY continua enviant missatges pel mòbil)

OLGA: *(A la CRISTINA)* Escolta Cristina, et vindria de gust que anéssim juntes a la revetlla?

CRISTINA: *(A l'OLGA)* Abans de dir-te que sí, em podries dir... a tu t'agrada llegir?

OLGA: *(Contenta treu un diccionari petit i li ensenya a la CRISTINA)* I tant! El llibre que tot ho sap... El diccionari!

ANNA: Noia, que intel·lectual.

OLGA: Gràcies.

ANNA: *(Per fer-se veure)* En els diccionaris estan els significats de totes, totes... però totes, les paraules?

OLGA: *(Fent-se la interessant)* És clar. Quina vols trobar?

ANNA: Compartir.

(L'OLGA busca i troba la paraula i comença a llegir en veu alta)

OLGA: *(Llegint en veu alta)* Donar part del que tens a una altra persona per disfrutar-ho conjuntament amb ella.

ANNA: I què podem compartir?

OLGA: Doncs una estona de diversió i de marxeta a la revetlla, anem?

ANNA: M'apunto. Anem!

(L'OLGA i l'ANNA surten de l'escena per l'esquerra amb moltes ganes de passar-ho bé)

ESCENA 6

(En RICKY continua llegint els missatges del whatsapp)

LAIA: *(A en RICKY)* I tu no penses dir res?

RICKY: Eh? Què em deies?

LAIA: Si vols portar algú al ball, hauràs de deixar de mirar el mòbil un moment.

RICKY: *(Que no deixa de mirar el mòbil)* Perdó, és que estava responent un whatsapp.

LAIA: *(A la resta)* Tinc una idea. *(Agafa el seu mòbil i envia un whatsapp a en RICKY)*

RICKY: *(Ha rebut el missatge i el llegeix en veu alta)* Hola, soc la Laia. *(En RICKY mira estranyat la LAIA, que el saluda amb la mà)* Vols venir al ball amb mi?

LAIA: *(Parlant en veu alta al mateix moment que escriu un missatge al mòbil)* Sí.

RICKY: *(Ha rebut el missatge i el llegeix en veu alta)* Que bé! *(Escriu un nou missatge i el llegeix en veu alta)* Què et sembla de passar primer per ca la Setxu a prendre alguna cosa?

LAIA: *(Llegeix el missatge i ràpidament va al costat d'en RICKY, i estirant-lo de braç el treu fora de l'escena per la dreta)* Fantàstic, i noi... deixa el mòbil un moment, pesat!

ESCENA 7

(En un banc resten la CRISTINA i la BRUNA, i en l'altre resta la CLÀUDIA i en FÈLIX, que és un noi molt tímid que, quan no llegeix, mira a la dues noies de reüll. Quan té la suficient valentia per aixecar-se per anar al banc de les noies, s'aixeca el JOHNNY, acompanyat d'una música molt "marxosa". En JOHNNY va cap en FÈLIX i posant-li la seva mà a sobre les espatlles el fa seure i es dirigeix al banc de la CRISTINA)

JOHNNY: *(A en FÈLIX)* Noi, encara et falta molt per aprendre... observa al rei de la nit.

(En JOHNNY, molt cregut, va cap a l'altre banc i seu entre mig de la CRISTINA i la BRUNA; aquesta, en veure'l al seu costat, sospira mig enamorada)

JOHNNY: *(A la CRISTINA)* Hola Cristina, em dic Johnny... vols venir al ball amb mi?

BRUNA: Noi... *(Mirant a la CRISTINA)* em sembla que no.

JOHNNY: *(A la CRISTINA)* No accepto un no per resposta... aquesta paraula no entra en el meu vocabulari.

BRUNA: És que a la Cristina li agrada molt llegir i vol saber quin tipus de lectura és la teva preferida.

JOHNNY: Lectura? Llibres? Per què vull llegir res si triomfo en totes les pistes de ball? Tothom en coneix com... el rei de la nit!

CRISTINA: *(Sense fer-li molt de cas)* Que interessant.

JOHNNY: *(A la CRISTINA)* Què, nena, vols veure'm ballar? *(Fa un pas de ball imitant el John Travolta, per exemple)*

CRISTINA: *(Llegint un llibre)* No, gràcies, passo.

BRUNA: *(En el moment que s'aixeca sonarà una música on la BRUNA deixarà anar el seu potencial com a ballarina. En JOHNNY quedarà bocabadat) Vull ser la teva Olivia, anem Travolta?*

JOHNNY: Deixeu pas als reis de la pista!

(En JOHNNY i la BRUNA surten de l'escena per l'esquerra, ballant entusiasmats una cançó del musical Grease, per exemple)

ESCENA 8

(A l'escena resten la CLÀUDIA i la CRISTINA i en FÈLIX; aquest, que no ha deixat de llegir en tot moment, és observat amb interès per la CRISTINA, que fins ara no s'havia adonat de la seva presència. En FÈLIX s'aixeca i passa pel davant de la CRISTINA, aquesta pensa que la ve a convidar al ball, però ell passa de llarg. La CLÀUDIA s'aixeca i seu al costat de la CRISTINA)

CLÀUDIA: *(Parlant amb intenció)* Has vist Cristina... mira quin llibre porta.

CRISTINA: *(Pel llibre que porta en FÈLIX i aixecant la veu)* Harry Potter?

FÈLIX: Com dius?

CLÀUDIA: *(Fent de Celestina)* La meva amiga Cristina diu... que sí és l'últim de Harry Potter?

FÈLIX: *(Mira la tapa del llibre i somriu a la CRISTINA)* Sí. Cristina, tu l'has llegit?

CRISTINA: Aquest encara no.

FÈLIX: Vaig per l'últim capítol. Vols que te'l deixi?

CRISTINA: I tant! *(Encuriosida)* Per cert... aniràs al ball?

FÈLIX: És clar! A mi m'encanta ballar.

CRISTINA: A mi també!

(Tots els NOIS i NOIES entren, pels costats, a l'escena, sorpresos)

NOIS I NOIES: Què?

(Els NOIS i NOIES tornen a sortir d'escena)

CRISTINA: *(Coqueta)* Vols que anem junts?

FÈLIX: Per mi serà un plaer.

(La CLÀUDIA mira com surten la CRISTINA i en FÈLIX fora de l'escena per l'esquerra)

CLÀUDIA: *(Al públic)* Doncs ja sabeu qui ha guanyat l'aposta.
(Adonant-se) Ei, Fèlix que et deixes les entrades! Espereu-me!
(Surt de l'escena)

ESCENA 9

(En aquest moment sonarà una música “marxosa” i tots les noies i nois entren a l’escena pels seus costats i la ballaran. Lentament el volum s’anirà afluixant i restaran congelats a l’escena. Per la dreta entraran: L’ALCALDESSA, EL LLIBRETER i EL GUÀRDIA MUNICIPAL, que es col·locaran al centre de l’escena per parlar al públic)

GUÀRDIA MUNICIPAL: *(Al públic)* Què us ha semblat aquest final? No us ho esperàveu, eh?

ALCALDESSA: Aquesta història ens demostra que ser un bon lector o lectora no treu que puguis ser una persona divertida.

LLIBRETER: Ballar i llegir són dues maneres fantàstiques de divertir-se.

GUÀRDIA MUNICIPAL: Si t’organitzes bé, hi ha temps per a tot.

ALCALDESSA: I encara no sabeu el millor.

LLIBRETER: Gràcies a la Cristina i el Fèlix tota la colla va començar a llegir llibres de tota mena.

ALCALDESSA: I van descobrir noves aficions i nous móns per explorar.

LLIBRETER: Busqueu, busqueu perquè sempre hi ha un llibre per a cadascú de nosaltres.

ALCALDESSA: Però... ara és l’hora de ballar!

GUÀRDIA MUNICIPAL: Visca la Festa Major!!!

(En aquest moment tots els personatges tornen a moure’s ballant al ritme de la música. L’ALCALDESSA, el LLIBRETER i el GUÀRDIA MUNICIPAL, s’afegeixen a la festa)

TELÓ

