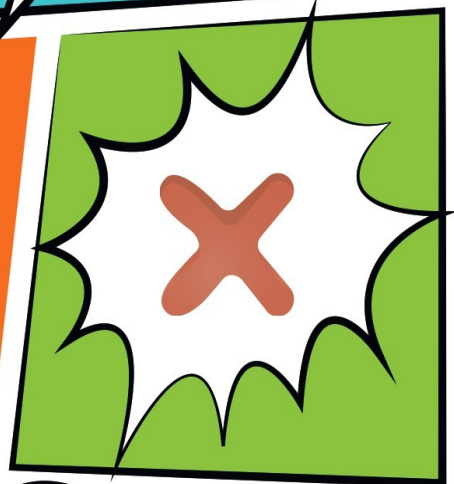


Adreçada a joves
d'entre 12 i 16 anys



Repensar Àfrica

i globalitzar la justícia social

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ:

Tel. 630 83 10 01



cooperacioactivatgn@gmail.com



Taller: Repensar Àfrica i globalitzar la justícia social.

Duració: 1:15 h

Adreçat a joves d'entre 12 i 16 anys.

1. Per començar demanarem si hi ha algun/a alumne/a ha nascut al continent africà, té algun familiar o coneixen algú proper que vingui d'aquest. (5 min.)

En cas afirmatiu, li demanarem que ens ajudi en la contextualització dels continguts tractats al taller.

2. A continuació, demanarem a la resta de l'alumnat que ens descriguin- a partir d'allò que han sentit als mitjans de comunicació i indústries culturals o bé prèviament estudiat a classe- com s'imaginen Àfrica i la vida de la seva població. (10 min.)

Les aportacions que vagin fent les escriurem a un panell que prèviament haurem fixat a la paret i al qual traçarem dues columnes. Sense advertir prèviament als i les alumnes d'aquesta diferenciació, perquè les aportacions siguin més espontànies, a la primera posarem les frases i/o adjectius que mostrin una perspectiva pessimista i/o negativa d'Àfrica, mentre a la segona columna afegirem aquelles altres contribucions que suposin una mirada més optimista o constructiva del continent.
(Vegeu annex 1: Com t'imagines Àfrica)

Pel que fa a Senegal, demanarem a l'alumnat si podem mantenir els mateixos ítems o bé hauríem d'afegir o treure'n algun.

3. Una vegada hem recollit tota la informació que l'alumnat ha anat aportant dividirem la classe en grups de cinc persones. (5 min.)

4. Una vegada establerts els grups, primer de tot, els parlarem de l'existència dels prejudicis, és a dir, els estereotips a partir dels quals conceptualitzem o imaginem un tema del qual no tenim una experiència directa o bé aquesta no és molt intensa i com condiciona la manera com mirem el món allò que rebem a través dels mitjans de comunicació i les indústries culturals. (5 min.)

Al respecte, la persona dinamitzadora destacarà com la realitat no és independent de com la mirem i per això es diu que és una construcció social.

A l'exercici anterior ens hem fixat en una sèrie de frases i adjectius que descriuen la nostra percepció d'Àfrica.

La manera amb la qual estructurarem aquesta informació i adquireix sentit

per a nosaltres es correspon amb el que denominarem relat del continent africà.

Al panell del punt anterior hem endreçat els prejudicis que tenim d'Àfrica en dues grans columnes que es correspondrien, de manera molt generalista, amb dos grans relats: un de pessimista i que associa Àfrica a hambrunes, guerres i misèria i, un altre, que habitualment fica l'accent en la creativitat de la seva població i capacitat per a construir la seva pròpia realitat.

5. Atenent això assignarem a cadascun dels grups que hem establert anteriorment un article de l'any 2019 –tots dos del mateix diari (El País)- que reproduïxen aquests dos relats d'Àfrica, és a dir, una mirada optimista i una altra de pessimista sobre l'evolució els darrers anys de la situació econòmica del continent africà:

Lectura optimista: África despegando: retrato de la nueva cara del continente.

https://elpais.com/elpais/2019/07/02/eps/1562062159_445366.html

Llegir només les històries 1,5,8 i 9 de l'Annex 2: África despegando.

Lectura pessimista: África se debilita frente al hambre.

https://elpais.com/elpais/2019/02/14/planeta_futuro/1550146978_046930.html

(Veure Annex 3: África se debilita frente al hambre).

Cada grup disposarà de 10 minuts per a llegir-lo i preparar aquestes qüestions:

-A partir de la lectura de l'article subratlla i/o anota ítems nous que podríem afegir a cadascuna de les columnes traçades a l'apartat anterior.

-Fes un resum breu de l'article, és a dir, destaca el seu contingut en un màxim de vuit línies.

-Reflexiona sobre el relat que ens vol transmetre: evolució de la situació a l'Àfrica i aspectes en els quals es fixa el periodista al reportatge. (Vegeu annex 4: Mirades oposades)

6. A partir de l'exposició dels grups aprofitarem per contextualitzar determinats aspectes, com ara, la millora o empitjorament de la situació de la seguretat alimentària al continent africà, les causes que influeixen en aquesta evolució (situació econòmica mundial, deteriorament ambiental i fenòmens climàtics, seguretat i conflictes bèl·lics, rendiment de l'agricultura, implicació de les administracions i voluntat política, etc.). (10 min.)

El dinamitzador remarcarà sobre com el relat influeix en la importància que donem a cadascun dels aspectes anteriors. D'una banda, el relat

clàssic pessimista incideix molt en l'àmbit dels drets socials i ambientals i evolució negativa: canvi climàtic, inseguretat alimentària, conflictes bèl·lics, desplaçaments i refugi, corrupció i manca de compromís polític per trobar solucions, etc. D'altra banda, el relat alternatiu vol mostrar-nos una altra cara, aspectes als quals no es vincula sovint Àfrica, sense negar les problemàtiques anteriors, però fent èmfasi en el creixement econòmic i exemples d'èxit.

Eixos importants a tenir en compte, en aquest sentit, seran la percepció de com influeix sobre Àfrica la globalització econòmica, cultural, tecnològica i ambiental (canvi climàtic), la preocupació per visibilitzar la vulneració de drets socials i garantir-los en ambdós discursos, la implicació dels principals actors a escala internacional a l'Àfrica i prioritats a la seva agenda.

7. Mantenint els mateixos grups, a continuació projectarem un parell de reportatges breus sobre la situació i desenvolupament econòmic d'Àfrica els darrers anys. (10 min)

Igual que en l'apartat anterior, un dels reportatges ens mostra un relat optimista de l'evolució social i econòmica d'Àfrica i l'altre pessimista.

Reportatge 1:

<https://es.euronews.com/2019/03/28/las-grandes-reformas-de-senegal-para-atraer-inversion-extranjera>

Reportatge 2: https://www.youtube.com/watch?v=mLU7_65dZ8M

8. A la conclusió dels reportatges cadascun dels grups disposarà de 5 minuts per a preparar un debat sobre la visió que ens transmeten d'Àfrica (el relat) els reportatges i defensar-lo davant l'altre grup.

9. Cada grup triarà un portaveu per al debat que disposarà de 5 minuts per a realitzar una primera exposició general de la seva postura.

Els dinamitzadors –actuant de conductor del debat i servint-se d'aquesta exposició inicial- tractarà que ambdós grups tinguin en compte i defensin la sensibilitat del seu relat envers l'altra postura amb relació a temes com el desenvolupament econòmic i impacte de la globalització, la justícia social, atenció i sensibilitat vers el canvi climàtic, així com d'altres variables relacionades amb el tractament de la participació, governança i reducció de les desigualtats socials entre homes i dones.
(Vegeu Annex 5 : El debat)

10. A manera de resum, per a concloure el taller, remarcarem que més enllà de què es doni i/o existeixi una determinada situació, allò que fa que ens fixem i li atribuïm més o menys importància té a veure amb la mirada que projectem sobre Àfrica. (5 min.)

A l'activitat hem reflexionat sobre el pes que tenen els drets socials en ambdós relats, alhora que també sobre la percepció dels actors locals (la mateixa població africana) en la seva autoria.

Abans d'actuar hem de reflexionar sobre els nostres prejudicis d'Àfrica i, alhora, escoltar i detectar com a escala local la població africana imagina el seu desenvolupament i percep preocupacions d'abast universal que no es llegeixen igual al continent africà i Europeu, com ara, l'efecte de la globalització en la sobirania i seguretat alimentària, la justícia social i el canvi climàtic.

La cooperació internacional al desenvolupament, així, ha de ser també una manera d'ajudar a trobar i imaginar solucions locals a problemes globals.

11. Els darrers minuts del taller el dedicarem a passar un breu qüestionari per recollir la valoració del taller per part de l'alumnat. (5 min.) (Vegeu Annex 6: Avaluació individual).



1.1. ANNEXES.

1.1.1. Annex 1 : Com t'imagines Àfrica?

Percepció optimista:	Observacions:	Percepció pessimista:	Observacions:

1.1.2. ANNEX 2: Mirades oposades.

1 .A partir de la lectura de l'article subratlla i/o anota ítems nous que podríem afegir a cadascuna de les columnes traçades a l'apartat anterior.

Nous Ítems:	Observacions:

2. Fes un resum breu de l'article, és a dir, destaca el seu contingut en màxim 5 línies.

Resum:

3. Reflexiona sobre el relat que ens vol transmetre: evolució de la situació a l'Àfrica i aspectes en els quals es fixa el periodista a l'article:

Per exemple: Evolució de la situació econòmica i de seguretat alimentària. Sensibilitat pels drets socials i ambientals. Lectura dels efectes de la globalització en el continent Africà i lloc d'aquest en el context internacional.

1.1.3. [ANNEX 3: REPORTATGE](#)

África despega: retrato de la nueva cara del continente.

[Guillermo Abril](#)

El País Setmanal

[7 JUL 2019 - 00:00 CEST](#)

Existe otra [África](#). Más allá de los titulares sobre guerras y [refugiados](#). Un continente en movimiento. Que viaja, emprende, hace negocios y pocos conocen. Durante dos semanas, lo hemos sobrevolado para descubrir esta nueva cara. Ocho países, 12 vuelos y decenas de testimonios. Una crónica a vista de pájaro de un territorio muy lejos de los tópicos y que resulta fascinante.

Amanece y a través de la ventanilla se ve el disco rojo del sol al borde de la tierra, una corona de montes azules, el reflejo de un lago de acero. El avión flota y prosigue su descenso hacia una bruma de la que asoma un ensanche de viviendas de aire chino; luego surge la ciudad, del color de la arcilla, y la pista de aterrizaje. Cuando el artefacto toca tierra, la megafonía del vuelo 713 de [Ethiopian Airlines](#) procedente de Madrid anuncia la llegada al aeropuerto internacional Bole de Adís Abeba. Los pasajeros se estiran, recogen sus bultos, encienden los móviles. Un empresario agrícola alemán con una explotación de 300 hectáreas en el sur de Etiopía se despide de su colega de asiento, que dirige uno de los grandes hoteles de la ciudad. Han hecho buenas migas. Se vacía el avión y entre los restos queda algún ejemplar de [The Economist](#) que entregaron anoche las azafatas. En la portada [lleva un titular](#) muy oportuno: “La nueva disputa por África”.

Con un crecimiento demográfico explosivo, una clase media en expansión y cinco economías africanas entre las seis que más crecen del mundo, según [el FMI](#) (entre ellas, Ruanda, Etiopía y Costa de Marfil, visitadas en este reportaje), un cosquilleo optimista parece recorrer el continente. Las potencias muestran un interés similar al de la época colonial. Con una diferencia: China se encuentra hoy [entre los mejor posicionados](#) y los africanos podrían al fin salir ganando. Ciertamente persisten altas tasas de desempleo y analfabetismo. Y que hay guerras y miseria, y cientos de miles de migrantes y refugiados. Pero esa no es la única cara. La otra, la que no suele aparecer en los titulares, se parece bastante a la que se reparte esta mañana por el aeropuerto de Adís Abeba, uno de los mayores conectores de África y un observatorio de esta región en movimiento.

1. Aeropuerto de Adís Abeba

En la terminal reina un guirigay de rostros africanos, asiáticos, indios, árabes. La presencia de Occidente es testimonial. Se ven todo tipo de vestimentas y tocados, de la kufiya árabe al *guélé* nigeriano. *Trolleys* de lujo y bolsos de rafia. Los restaurantes desprenden olor de comida de medio mundo. Por los pasillos circulan unas 30.000 personas diarias. Se acaba de inaugurar la ampliación del aeropuerto (gracias a ingenieros y fondos chinos) y aún se escucha el repiqueteo de los obreros. Este lugar es también el cuartel general de Ethiopian Airlines, la mayor aerolínea africana, cuyos aviones enlazan con más de 100 destinos. Ethiopian financió los vuelos de este reportaje. Con la propuesta en marcha desde 2018, una semana antes del viaje, en marzo, el vuelo 302 de la compañía [se estrelló al poco de despegar](#) de Adís

Abeba. *El País Semanal* decidió seguir adelante: durante 13 días tomaremos 12 vuelos, aterrizando en 8 ciudades africanas y abordando a más de 70 personas de más de 30 países. El objetivo: narrar el despegue del continente a través de quienes viajan de un lado a otro.

En la sala de pasajeros frecuentes atruena el parloteo y no queda un sitio libre. En una esquina, concentrado en el portátil, se encuentra Seth O. Gor, economista keniano de 53 años. “En los últimos cinco años”, dice, “África se ha convertido en el lugar en el que hay que estar. Por eso hay una nueva disputa. Todo el mundo quiere un pedazo del pastel”. Gor aguarda su vuelo a Lusaka (Zambia), donde trabaja para COMESA, la unión aduanera del sur y el este de África. Ha pasado unos días en Adís Abeba, donde ha asistido a una negociación para eliminar barreras comerciales. Desde 2018, la Unión Africana (UA), con sede en esta ciudad, impulsa [el Área Continental Africana de Libre Comercio](#). “Este año se pondrá en marcha”, asegura. Mil millones de personas (que serán el doble para 2050), 54 países y un PIB agregado de 3.000 billones de euros. El potencial es evidente. “África empieza a unirse”.

A lo largo del aeropuerto encontramos un friso variopinto de viajeros: un chico de Yemen con aspecto de haber sufrido en su país en guerra, que solo logra transmitir en inglés las dos palabras estampadas en su camiseta: “Thank you”; Ibrahim Mohamed Taki, de las islas Comoras, regresa con la pañoleta al cuello de unas jornadas panafricanas de *boy scouts* en Niamey (Níger); Zanaba Isa, vaporosa túnica con ribetes, manos decoradas con hena y tintineantes pulseras, viene de Sudán y se dirige a Yamena (Chad) a una boda; Mourtada Fall, de 31 años, estatura de gigante, rastas y auriculares al cuello, futbolista de Senegal con experiencia en varias ligas, campeón de la Supercopa de India con el FC Goa esta temporada.

2. Lusaka

Seth O. Gor, el economista keniano que habíamos conocido en Adís Abeba, recibe con una sonrisa en su oficina de Lusaka y presenta a su jefe en COMESA, la unión aduanera: Francis Mangeni, director de asuntos monetarios, un ugandés de 54 años educado en la London School of Economics. Para hablar del continente, Mangeni cita el estudio [Lions on the move](#) de McKinsey, que afirma: “El futuro crecimiento africano será apuntalado por factores como el mayor crecimiento urbano del mundo y, para 2034, una población en edad de trabajar superior a la de China o India. (...) El FMI prevé que África sea la segunda región que más crezca del mundo hasta 2020 [por detrás de Asia]”. En palabras del directivo, “la clase media está en auge. El consumo va en aumento. Esto explica el actual despertar africano”. Pero también hay retos: “Los chinos son quienes abren tiendas y venden mercancías. No hay productos africanos. Si vamos a comprar artículos asiáticos, que al menos no sean solo juguetes de plástico. Necesitamos equipos y maquinaria pesada”.

Zambia es uno de los países con mayor presencia china; suyos son del supermercado de la esquina a las explotaciones de cobre. En el país residen miles de ellos (las cifras bailan de 20.000 a más de 100.000), y hoy se vive una reacción contra el foráneo. “China se ha adueñado peligrosamente de negocios y activos estratégicos”, escribía un periodista local en *The Zambian Observer*.

En la terraza del hotel Radisson Blu, tres ingenieros chinos de la compañía Sinohydro han quedado para un encuentro “de negocios”. Entre miradas suspicaces, cuentan que llevan ocho años en el país. Ejecutan su cuarta gran infraestructura hidroeléctrica, la

presa de la garganta de Kafue, con un coste de unos 1.700 millones de euros y cuya principal financiación procede de China. “Es el mayor proyecto de Zambia”.

En la terraza entrevistamos también a Mulenga Kapwepwe, de 60 años, escritora, pensadora y fundadora del Museo de la Historia de la Mujer de Zambia. Hace poco lanzó una iniciativa para crear perfiles de zambianas relevantes en Wikipedia. “Es muy difícil para los africanos entrar en ella”, dice. Pero negociaron con sus creadores, entrenaron a un equipo y ya hay un nutrido grupo con reseña (incluidas ella y su hermana gemela, que es secretaria general de COMESA). El objetivo, asegura, es colocar África en el mundo. La tecnología ha democratizado sus opciones. Ahora vencedores y vencidos pueden escribir su historia.

3. Vuelo a Lagos

Salimos hacia Lagos (Nigeria), la mayor urbe del continente, la más poblada del país más poblado, una de las megalópolis del mundo. En el avión, el vecino de asiento se define como un “hombre de negocios”. Es nigeriano, pero vive en China, y se dedica, según dice, a exportar materiales de construcción a su país. Planea un posible regreso. Quiere montar algo, “crear empleo”, pero le echan para atrás los constantes cortes de electricidad que vuelven inviable casi cualquier iniciativa en Nigeria. “Somos un continente con oro suplicando por latón”.

Unas filas más atrás, Adebayo Kuseju revisa en el portátil un artículo sobre el sistema de transporte de Lagos. Trabaja en la Administración pública y también es profesor universitario, doctor en Logística; regresa a casa tras un tiempo en la universidad en Toronto. “Necesitas traer nuevas ideas”. En Lagos, dice, viven 25 millones de personas. El tráfico resulta abrumador. “Es una ciudad saturada”. Estudia cómo mejorar la red “para que la urbe sea funcional”. No parece fácil: Lagos no deja de crecer, cada día llegan cientos de migrantes de las zonas rurales.

Entre el bullicio de segunda clase duerme la estadounidense Zuriel Oduwole. Tiene 16 años y ya ha rodado siete documentales. Viene de Johannesburgo, donde ha presentado el último y ha sido reconocida por la Fundación [Nelson Mandela](#). La historia la inicia su padre mientras la hija duerme; más tarde la ampliará ella en el hotel Sheraton de Lagos, donde se hospeda. Zuriel tiene acné, ojos vivos y habla como una ametralladora. Su familia paterna es nigeriana. La materna, de las islas Mauricio. Empezó a rodar a los 9 años, cuando se apuntó a un concurso escolar en el que pedían explicar revoluciones que cambiaron el mundo. Ella se centró en la de Ghana y viajó al país para entrevistar a las “fuentes primarias”. A los 10 grabó un segundo documental sobre la creación de la UA. [Y ya no paró](#). Para Oduwole, África no es solo lo que aparece en los medios: “Por eso hago documentales, para contar historias positivas. Viajo aquí a menudo y veo muchas cosas buenas que no salen en las noticias”.

4. Lagos

El aeropuerto de Lagos también se encuentra en fase de ampliación —por una empresa china— y al abandonar la terminal te recibe un bofetón tropical y un atasco entre excavadoras. Lagos es una urbe inabarcable, y querer entrevistar a varias personas supone armarse de paciencia y dejarse llevar en el gran embotellamiento cotidiano. A medida que el gusano de acero avanza, se asoman a la ventanilla decenas de vendedores ambulantes, el empleo habitual del migrante recién llegado.

[Nigeria](#), con 200 millones de habitantes, es el mayor productor de petróleo del África subsahariana, su primera economía y una de las más desiguales. En la principal ciudad (que no capital; esta es Abuya) conviven villas chabolistas y edificios de oro, y no es raro encontrar prostitutas a la caza del blanco en los hoteles caros o una gallina picoteando entre la mugre a la puerta de Paystack, una compañía tecnológica fundada por dos treintañeros. Ezra Olubi, uno de ellos, cuenta que han convertido el

pago *online* en algo sencillo, lo cual aquí ha sido revolucionario. Entre sus inversores están Visa y el gigante chino Tencent.

A un par de horas de allí, tras atravesar puentes, peajes, infraviviendas y rascacielos, se encuentra la zona residencial de Lekki. En un chalé recibe [Adebayo Oke-Lawal](#), de 28 años, creador de la firma de moda Orange Culture. Entre sus clientas se encuentra la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie. Oke-Lawal va vestido con una especie de pijama naranja de una pieza y sombrero de *cowboy*. Habla de su búsqueda de una voz africana actual a través del pasado: “Trato de reconstruir lo que perdimos y modernizarlo”. Recomienda visitar la galería de Nike, una artista local, con quien suele charlar de estas cosas.

El imperio de [Nike Davies-Okundaye](#) está formado por tres plantas llenas de coloridos cuadros y esculturas que se venden por sumas considerables. Ella lleva un enorme tocado y pendientes con la forma del continente. Cuenta cómo empezó con nada, cuando perdió a su madre de niña y vendía “por unos chelines” baratijas en la playa. Hoy, a los 68 años, es reclamada por el museo de arte africano Smithsonian, en Washington, y acaba de inaugurar un hotel. Para despedirse, arma un barullo de bailes tradicionales hasta que el coche se pierde en el tráfico.

5.Abiyán

Costa de Marfil es la potencia francófona del oeste subsahariano. Desde 2012 crece a una media superior al 8% y en el distrito financiero de Abiyán, lamido por una bahía, se encuentra [el Banco Africano de Desarrollo \(BAD\)](#). Un contacto hecho en la sala de fumadores de Adís Abeba se ofreció a organizar una visita, pero se excusa: “Estoy de misión en Washington”. Así que vamos al encuentro de [Adrienne Soundelé](#), cuya fundación se dedica a la protección forestal. El país perdió un 17% de masa arbórea entre 2001 y 2017, según [Global Forest Watch](#). Ella trata de conjugar crecimiento y medio ambiente: “Vivimos en la ignorancia. Tenemos un continente muy rico que debemos preservar”. Multipremiada y habitual en foros de las altas esferas, Soundelé goza además de buenos contactos y con una llamada logra que un amigo nos reciba en el BAD.

La sede es un edificio acristalado de 30 plantas. Y el contacto, un financiero educado en Georgetown, aporta un último testimonio: “Hablamos demasiado del potencial. Pero beneficiarse de él es otra historia”. Antes de embarcar de vuelta a Madrid –con una agotadora escala de madrugada en Túnez– da tiempo a visitar la catedral de San Pablo, justo frente al banco. En su interior luce una vidriera. Representa a los primeros misioneros llegados en barco de vapor: los blancos saludan al tocar la playa alzando la mano; los negros reciben en taparrabos ofreciendo frutas exóticas entre monos y cocoteros.

EL PAÍS

PLANETA FUTURO

África se debilita frente al hambre

Tras 12 años de descenso generalizado, la inseguridad alimentaria aumenta desde 2015 hasta alcanzar las 257 millones de personas en el continente



Varias mujeres transportan sacos de comida repartidos por el Programa Mundial de Alimentos el 23 de mayo de 2017 en Ganyiel, Sudán del Sur. **ALBERT GONZALEZ FARRAN (FAO)**

ÁNGELES LUCAS

Addis Abeba - 16 FEB 2019 - 09:47 CET

MÁS INFORMACIÓN

Vieron a Etiopía y Somalia morir de hambre y pusieron música para evitarlo. La reciente película de la biografía de Freddy Mercury *Bohemian Rhapsody* ha traído a la memoria los megaconciertos Live Aid celebrados en 1985 en Londres y Filadelfia para recaudar fondos para alimentar a una población africana que desfallecía por minutos. Hace más de 30 años de esto, era una hambruna devastadora y otros tiempos, pero todavía, en



El hambre aumenta por tercer año y alcanza a 821 millones de personas

224 millones de personas pasan hambre en el África subsahariana, un 12% más que hace un año

La ONU alerta de una "grave hambruna" en el Sahel

África, hay miles de personas que no comen las calorías mínimas para la vida diaria, con lo que esto supone de problemas de salud y crecimiento, falta de fuerza y energía para trabajar, estudiar o disfrutar. Son 257 millones de africanos hambrientos, y de ellos 237 millones residen en África subsahariana, recuerda el informe *Panorama regional de la seguridad alimentaria y la nutrición en África* de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la Comisión Económica para África de la ONU (CEPA), que pone de relieve que es la región con la incidencia de subalimentación más alta en el mundo.

La publicación, que *desglosa y detalla la información publicada el pasado septiembre con los datos mundiales*, ha sido presentada esta semana durante el encuentro *El futuro de la inocuidad alimentaria, transformar el conocimiento en acción para las personas, la economía, y el medioambiente* en Etiopía, donde las calles de arena de las zonas más remotas todavía llevan hasta menores desnutridos y madres

desesperadas. "El empeoramiento de la tendencia en África se debe a las difíciles condiciones económicas mundiales y al deterioro ambiental. Y, en muchos países, a la variabilidad del clima y los fenómenos climáticos extremos y los conflictos, a veces combinados", declaró en su presentación María Helena Semedo, directora adjunta de la FAO, en la sede de la Unión Africana (UA), en Addis Abeba. "El crecimiento económico se ralentizó en 2016 debido a la debilidad de los precios de los productos básicos, en particular del petróleo y los minerales", concluye informe.

El cambio climático, los conflictos, la debilidad del precio de los productos básicos, el bajo rendimiento de la agricultura y la falta de voluntad política apuntan a ser causas del retroceso

Se fracasa, se falla. Las medidas para erradicar el hambre en el continente no terminan de funcionar, no son óptimas, no resuelven que, en 2017, el 20% de la población africana estuviera subalimentada, en proporción, más que ninguna otra región en el mundo. Los datos revelan que más allá de que las cifras descendieran, como venía registrándose de forma generalizada en el continente desde 2003, haya habido un repunte desde 2015, cuando en África residían 222 millones de personas con hambre, 35 millones menos. "El hambre en África sigue aumentando, tras muchos años de declive, lo que pone en peligro los esfuerzos del continente para erradicarla a fin de alcanzar los Objetivos de Malabo para 2025 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en el número 2, que es hambre cero", [reconoce la FAO en una nota](#).

"Los efectos del cambio climático son una causa importante de estos datos. Cada vez hay más sequías y más intensas, y las inundaciones más frecuentes de como solían ser en el pasado. Esto afecta a las plantas y los animales", señala Chimimba David Phiri, coordinador subregional de la FAO para África Oriental y representante de la CEPA. "También son destacables los conflictos, que provocan que la población no pueda cultivar o que tenga que migrar por el continente", matiza Phiri, que añade también como causas de este retroceso la baja productividad de la agricultura y la debilidad de la voluntad política para cambiar las cosas. "Se habla mucho pero se implementan pocos programas", considera el experto, que también es representante de la FAO ante la Unión Africana.

África es la región con incidencia de subalimentación más alta del mundo

Durante el encuentro, se informó de que para el próximo año, la Comisión de la Unión Africana se unirá a la FAO y la CEPA para colaborar y participar en el próximo informe del panorama regional, que este año resalta como una "oportunidad para acelerar el crecimiento y el desarrollo sostenible" la iniciativa lanzada por la UA para una nueva Zona de Libre Comercio Continental (AfCFTA, según sus siglas en inglés), [el mercado común africano con 1.200 millones de habitantes](#) y sin barreras aduaneras. Un acuerdo que incidiría sobre el 67% de

jóvenes trabajadores que viven en la pobreza en África susahariana, como también indica el informe. "El empleo juvenil es un desafío fundamental en todo el continente y la agricultura y la economía rural deben jugar un papel clave en la creación de empleos para absorber a los 10 a 12 millones de jóvenes que se incorporan al mercado laboral cada año", se lee en el texto.

TABLE 1
UNDERNOURISHMENT IN THE WORLD, AFRICA AND ITS SUBREGIONS, 2005–2017

Region/Year	Prevalence (%)					Number (millions)				
	2005	2010	2015	2016	2017	2005	2010	2015	2016	2017
World	14.5	11.8	10.6	10.8	10.9	945	820.5	784.4	804.2	820.8
Africa	21.2	19.1	18.6	19.7	20.4	196	200.2	222	241.3	256.5
Northern Africa	6.2	5.0	8.0	8.5	8.5	9.7	8.5	18.1	19.5	20
Sub-Saharan Africa	24.3	21.7	21.1	22.3	23.2	176.7	181	203.9	221.9	236.5
Central Africa	32.4	27.8	24.1	25.7	26.1	36.2	36.5	37.1	40.8	42.7
Eastern Africa	34.3	31.3	30.5	31.6	31.4	113.5	119.1	121.4	129.6	132.2
Southern Africa	6.5	7.1	7.9	8.2	8.4	3.6	4.2	5	5.2	5.4
Western Africa	12.3	10.4	11.4	12.8	15.1	33.0	31.9	40.4	46.3	56.1

Source: FAO

Puedes seguir a PLANETA FUTURO en [Twitter](#) y [Facebook](#) e [Instagram](#), y suscribirte [aquí](#) a nuestra newsletter.

ARCHIVADO EN:

Desarrollo África · FAO · Agenda Post-2015 · Hambre · Desarrollo humano · Indicadores económicos
· Indicadores sociales · Calidad vida · Geopolítica · ONU · África · Bienestar social · Salud pública · Política social

1.1.5. ANNEX 5: EL DEBAT.

1. Idees clau del reportatge:

- a) _____.
- b) _____.
- c) _____.
- d) _____.
- e) _____.

Subtemes:

Quina visió general transmet d'ÀFRICA el reportatge?

Quin valoració transmet el reportatge de la globalització i contribució al desenvolupament econòmic d'Àfrica?

Quines referències fa el reportatge a la defensa de la justícia social i la necessitat de garantir drets socials?

Quines referències fa el reportatge als efectes del canvi climàtic sobre el continent Àfrica i a les estratègies de lluita a escala local i internacional per a reduir el seu impacte?

Al reportatge es parla de mesures de millora de la bona governança, participació de la ciutadania en la presa de decisions i/o aliances per a reduir les desigualtats socials?

ANNEX 6: Autoavaluació individual.

Per acabar aquesta sessió, contesta les següents preguntes per valorar l'adquisició dels continguts impartits marcant l'opció que millor s'ajusti a la teva opinió:

1-El taller m'ha permès reflexionar entorn a com els prejudicis i estereotips influeixen en la manera com percebem el continent africà?

2. Ara sóc més conscient de la importància d'atendre a la influència dels mitjans de comunicació i relats que transmeten en la visió que tenim d'Àfrica?

3. El taller m'ha permès apropar-me i conèixer millor els dos grans relats existents –optimista i pessimista- sobre Àfrica i els seu desenvolupament sociocultural i econòmic?

4. El taller m'ha permès disposar de més arguments i recursos per a valorar críticament els discursos clàssics que ofereixen una mirada paternalista sobre Àfrica?

5. El taller m'ha permès disposar de més arguments i recursos per a valorar críticament els discursos que, desatenent la seva incidència en l'accés a drets socials bàsics, es focalitzen exclusivament en el desenvolupament i el creixement econòmic del continent africà?

6. Vull continuar fent tallers relacionats amb la globalització de la justícia social i defensa dels drets humans?