

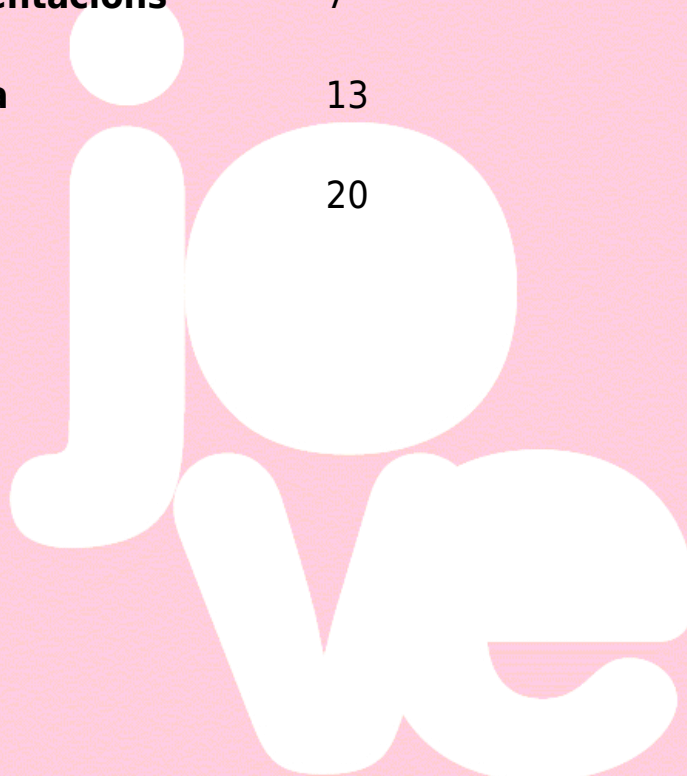
DOSSIER DE PREMSA

MOSTRA DE TEATRE JOVE

2019

ÍNDEX

1.- Dades tècniques de la Mostra de Teatre Jove '19	2
2.- Propòsits i objectius	3
3.- Descripció de la Mostra de Teatre Jove	4
4.- Programa d'obres i representacions	7
5.- Informació complementària	13
6.- Informació i serveis	20



1.- DADES TÈCNIQUES DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE '19.

Edició de la Mostra:	26ena
Data:	Del 8 de maig al 13 de juny
Número de companyies:	11 grups i cies
Hora i lloc:	21h, Teatre Metropol
Accessibilitat de la Mostra:	Espectacles gratuïts
Companyies per ordre de representació:	La Faixsula (La Faixa Suada de l'Avia), Col·legi Lestonnac L'Ensenyança, Arteliats Teatre, (H)istrionis Teatre, Vis de Vanadi, Meraki Teatre, Ins Pons d'Icart, Tornavis Teatre, Aula de Teatre de la Urv, Nebulosa Teatre i Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.
Consell assessor:	Teresa Valls, Jordi Gómez, Sílvia Petit, Enric García Jardí, Iris Carrera
Obres de creació pròpia:	6
Aforament limitat:	460 places per obra
Coorganització i programació:	<ul style="list-style-type: none"> - Membres i col·lectius dels grups de Teatre Jove - Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona (tarragonajove@tarragona.cat)
Producció:	Serveis tècnics del Teatre Metropol
Coordinació:	Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
Disseny / Adaptació imatge cartell:	Silere Comunica (Manel Tarrés i Ferran Roch)
Més informació:	<p>www.tarragonajove.org i a facebook / twitter: TARRAGONA JOVE 977.296.100 / ext.6524</p>

2.- PROPÒSITS I OBJECTIUS DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE

La Mostra de Teatre Jove pretén ser una plataforma per la qual els grups de teatre tarragonins donen a conèixer el seu treball, establint una dinàmica habitual de suport al teatre juvenil tarragoní. Altrament, pretén ser una eina que serveixi com punt de trobada, col·laboració i intercanvi entre els diferents grups de teatre d'arreu.

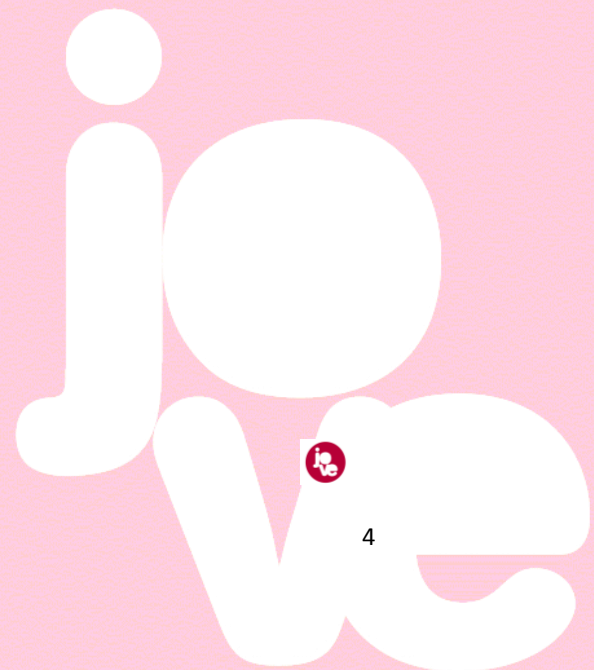
Durant el període de planificació, les companyies que participen a la Mostra col·laboren en la gestió i en la programació, generant una plataforma anomenada "Grup de treball Teatre Jove" on els col·lectius opinen i s'involucren en el correcte desenvolupament de la mateixa.

La seva finalitat és :

- Promocionar el teatre com un dels àmbits de relació dels i les joves de la ciutat.
- Divulgar el teatre realitzat per les persones joves, dirigit a tot el públic en general.
- Continuïtat de la Mostra de Teatre Jove per a que companyies i grups de teatre que volen executar una representació teatral tinguin oportunitat de fer-ho i satisfer expectatives dels i les joves pel que fa al visionat del teatre.
- Afavorir el desenvolupament de col·lectius joves de teatre i oferint la utilització d'un equipament com el Teatre Metropol o Teatre Tarragona. També promoure l'accessibilitat a altres equipaments i recursos municipals dirigits a la joventut.
- Fomentar la creació de teixit social en l'àmbit de la joventut i la participació en col·lectius, entitats i associacions i joves a través de l'organització de la Mostra de teatre Jove per a joves i adolescents.
- Donar a conèixer a la ciutadania els grups de teatre amateur que hi ha a la ciutat i apropar la seva feina.
- Augmentar la iniciativa dels col·lectius amateurs per tal que hi hagi continuïtat a la seva feina.

MOSTRA DE TEATRE JOVE 2019

Servei Municipal de Joventut
Grups de Teatre Jove



jove

3.- DESCRIPCIÓ DE LA MOSTRA 2018

La 26ena Mostra de teatre jove s'iniciarà el 8 de maig i es perllongarà fins al 13 de juny, l'edició d'aquest any comptarà amb 11 grups de teatre de col·lectius joves, 4 que provenen de centres educatius o formatius, 6 grups que provenen de grups de teatre amateurs i un grup convidat provinent de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.

Aquesta edició, les obres de creació pròpia són 6, escrites pel conjunt de la companyia de teatre o per algun membre del col·lectiu, i 5 obres d'escriptors teatrals reconeguts com per exemple Sergi Belbel, Albert Espinosa, David Plana, Eugène IONESCO, Lope de Vega i Joan Brossa.

Els grups, per ordre de representació són:

La Faixula (La Faixa Suada de l'Avia), Col·legi Lestonnac L'Ensenyança, Arteliats Teatre, (H)istrionis Teatre, Vis de Vanadi, Meraki Teatre, Ins Pons d'Icart, Tornavís Teatre, Aula de Teatre de la Urv, Nebulosa Teatre i Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.

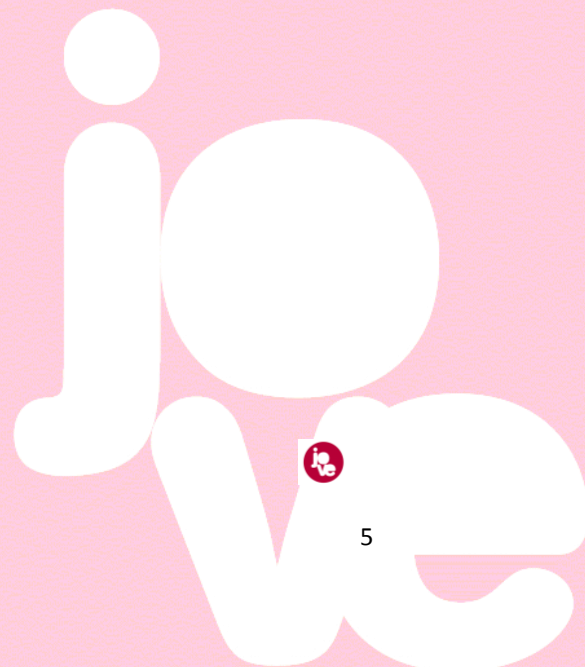
Consell assessor

El consell assessor de la Mostra es l'encarregat de valorar les obres un cop representades.

Aquest consell assisteix a les representacions de les obres aixecant un informe final en format acta on s'hi anoten punts forts i punts febles com a indicacions de millora útils per les companyies.

Aquest consell que s'escull per part de l'organització seguint el criteri de la vinculació de les persones amb àmbits de la gestió cultural, la direcció teatral, els mitjans de comunicació, etc.

Enguany en formen part:



M. TERESA VALLS i MIRÓ, PROFESSORA DE CANT I TEATRE MUSICAL

És professora de cant. L'any 1985 funda l'Estudi de Música de Tarragona, escola de música autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, del qual és presidenta. Juntament amb la Núria Delclòs i les conselleries d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, l'any 1980 porta la música a les escoles públiques com a projecte pioner a tot Catalunya. Ha estat professora a l'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Ixart de Tarragona i en diverses escoles públiques. Ha treballat en cursos de formació per a mestres especialistes en música a l'ICE de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Ha participat com a actriu i cantant en diferents formacions de cant, òpera, teatre musical i teatre infantil, per a diverses organitzacions: Juventuts Musicals de Catalunya, la Xarxa d'Espectacles Infants i Juvenils de Catalunya, Rialles etc. L'any 2005 rep el premi al Millor Espectacle de Teatre Infantil Premis Públics d'Arts Escèniques per l'espectacle *Animalades* i és nominada al mateix premi per l'espectacle *El Príncep Tralirum*. Actualment forma part i col·labora en diferents col·lectius de teatre i teatre musical: Tot Comèdia, Xerima i Teclasmít. Aquest any 2008 se li ha concedit el premi Beca Metropol per a la producció de l'espectacle de teatre musical *La ciutat anònima*. És la presidenta de la Cooperativa Obrera Tarraconense.

ENRIC GARCÍA JARDÍ, PERIODISTA

Enric Garcia Jardí (Tarragona, 1992). Graduat en Periodisme (URV) i estudiant del màster en Estudis Avançats en Llengua i Literatura Catalanes (UAB-UB). Publica a la revista bimestral *Fet a Tarragona* des de l'any 2013. També ha col·laborat en l'organització d'esdeveniments culturals a la ciutat, com ara l'Any Vicent Andrés Estellés a Tarragona (2013) i un homenatge al cantautor Ovidi Montllor (2015). Recentment ha estat guardonat en la modalitat de periodisme dels premis Recvll de Blanes.

SÍLVIA PETIT, PERIODISTA i LOCUTORA DE RÀDIO CIUTAT DE TARRAGONA

Sílvia Petit (Tarragona). Llicenciada en Periodisme i diplomada en Turisme. Formada a Gestmusic en comunicació i presentació d'actes. Ha treballat a mitjans com Onda Cero, Antena 3 TV, IB3 Televisió. Actualment forma part de l'equip de Ràdio Ciutat de Tarragona. Tarragonina de sempre i implicada a causes diverses és sensible al valor cultural que promouen els i les joves de la Mostra de Teatre Jove.

ROSA MATEU, ACTRIU, DIRECTORA I PROFESSORA DE TEATRE

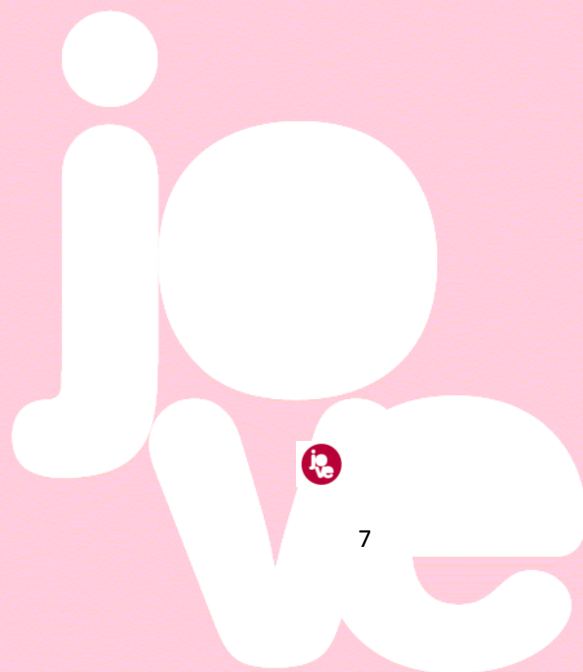
És actriu, directora i professora de teatre, d'expressió i comunicació. Va estudiar a l'Institut del Teatre de Barcelona. Actualment dirigeix l'Escola de teatre del Centre de Lectura de Reus i treballa com a professora d'Expressió Oral a l'Ajuntament de Salou, activitat que combina amb diferents tasques docents i actorals en entitats públiques i privades de Catalunya. Actualment forma part de la comissió artística i programadora del Teatre Batrina de Reus.

GERARD ESCARRÉ "MAG GERARD"

El tarragoní Mag Gerard pertany a una nova generació de mags que barreja la màgia visual amb la comèdia de manera original i sorprenent.

La seva màgia s'ha pogut veure en teatres, televisió, festivals de cinema, gales internacionals de màgia, museus, parcs d'atraccions, esdeveniments per a empreses... A més, compatibilitza la seva feina de mag amb la d'escriptor de llibres de màgia i conferenciant i és el director artístic del Festival Internacional Teatre Màgic, que cada any omple la ciutat de Tarragona amb els millors espectacles de l'actualitat.

Recentment, ha aparegut en la prestigiosa revista Genii Magazine dels Estats Units, considerada una de les més importants en l'especialització d'il·lusionisme. Les seves creacions màgiques formen part del repertori de molts mags del nostre país i, a més, alguns dels seus productes màgics es troben en els catàlegs de les millors botigues de màgia del món. Acaba de publicar el seu nou llibre "100 trucs per sorprendre amb el mòbil" (Ed. Cossetània).



4.- PROGRAMA DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE 2019**LA FAIXSU...!, de Xesco Teruel, Gerard Ibars i Irene Montserrat
Dc; 8 de maig (21h), drama
1h 10' català**

En Biel Capdevila decideix anar a viure a la gran ciutat de la Gornal, al cap d'un temps descobreix per sorpresa que vivia al costat d'un famós escriptor romàntic, en Joan Riba.

En Joan Riba, un escriptor de cert renom local, vivia una vida tranquil·la fins que decideix escriure l'obra més important de la seva carrera. Durant el procés viurà amors i desenganys que canviaran la seva vida per sempre.

Interpretació: Marc Giraldes, Irene Montserrat, Ingrid Duch, Mireia Gonzàlez, Gerard Ibars, Aitor Sanz, Laia Gonzàlez, Izhar Torres, Júlia Sarroca

Producció: Mireia Gonzàlez

Direcció: Irene Montserrat

**GROC MOLIERE, de M^a Dolores Blanco i Adolfo Caballero
Dt; 14 de maig (21h), comèdia
1h 15' català**

En un institut es crea un grup de teatre. Volen fer alguna cosa gran però abans cal una preparació. No és tan fàcil fer teatre, com a mínim, com Déu mana. Un guirigall amb constants entrades i sortides amb tot tipus de personatges.

Interpretació: Gemma Parreu, Ariadna Barberà, Asser Parreu, Ana Navarro, Lluís Cañellas, Marina Pelicano, Miquel Rodríguez, Gemma Guillén, Maria Fernández, Clàudia Molias, Òscar González, Núria Benedicto, Tzaitel Virgili, Irene Rodríguez, Maria Sabater, Arnau Vaqué, Clàudia Ferrer, Blanca Riu, Sofia Lana, Alejandra Pinilla, Valeria Mesalles, Laia González, Chenoa Minkley, Sara Castander, Stephanie Ferreira, Ana Gallego, Paula Rabassó i Irene Jiménez.

Producció: Col·legi Lestonnac-L'Ensenyança

Direcció: Sergi Martí

TE VOY A MATAR, de creació pròpia**Dc; 15 de maig (21h), dramaturgia****1h 30' _ castellà**

Una vida en manos de desconocidos, en un mundo cargado de odio.
¿Hasta dónde podemos llegar?

Interpretació: Alba Vilar, Albert Serres, Aleix Vidal, Andrés Faro, Anna Altadill, Daniel Casas, Eva Arcos, Francesc Martí, Irene Cucurull, Iván Cobacho, Judith Cacho, Tais Romero i Toni Garcia

Producció: Francesc Martí, Toni Garcia, Rebeka Sánchez

Direcció: Rebeka Sánchez, Francesc Martí

AIXÒ NO ÉS VIDA!, de Sergi Belbel, Albert Espinosa i David**Plana****Dc; 22 de maig (21h), comèdia****1h 15' - català**

Això no és vida!, és una mirada irònica i divertida sobre algunes de les patologies més comunes de la vida moderna: l'estrès, la depressió, l'obsessió per l'estètica... Els personatges d'aquesta obra són éssers desgraciats, infeliços, amargats de la vida, atrapats en la propia manera de ser. Hi ha una cosa que uneix als cinc protagonistes i és la incapacitat per ser feliços. Durant l'obra veurem com s'enfronten a un dels pitjors dies de la seva vida i, prenen consciència de quí són, d'on vénen i cap on volen anar...

Interpretació: Núria Domènech Badia, Laia Font Monegal, Oscar Gonzalez, Laura Ballesteros Gómez, Arnau Fà Lladó, Jorge Pérez de la Torre i Vanesa Ureta Gonzalez.

Producció: Aleix Arbonés Castellví, Anna Bertrán Barceló, Ariadna Fà Lladó i Àgata Barba Massip.

Direcció: Vanesa Ureta Gonzalez

RINOCERONT, de Eugène IONESCO**Dj; 23 de maig, comèdia****1h 10' _ català**

De sobte apareix un rinoceront a la ciutat, tranquil·la i plàcida fins ara. A partir d'aquest moment, el nombre de rinoceronts va augmentant al mateix temps que disminueix el nombre d'humans. Només una sola persona romandrà fidel a les seves idees i a la seva identitat.

Interpretació:

Ferran Guillen, Aránzazu Vizcaíno, Josep Cazorla, Zhi Shu Anguera, Clara Cervera, Gina Zuñet, Laura Rovira, Genoveva Mimó i Rocío Calvera

Producció: Eloi Isern**Direcció:** Maria Mercè Sardà i Pons**ENTRE BAMBALINES, de Clàudia Lloveria****Di; 27 de maig (21h), tragicomèdia****45' _ català**

Una companyia d'actors estant assajant Romeu i Julieta. Hi ha un crim i tots semblen sospitosos, però potser uns ho són més que altres.

Interpretació: Laura Roman Regadera, Cèlia Pàmies Magrané, Alberto Luna Lozano, Anastasia Simancas Seliverstova, Clàudia Lloveria Romero, Anna Blanc Sans, Maria Dejuan Viladegut, Àngel Rubio Busquets, Maria Vilaltella Bosch i Alba Díaz Lladó.

Producció:

Alba Díaz i David Cabre

Direcció:

Clàudia Lloveria Romero

LA DAMA BOBA, de Lope de Vega (adaptació de Jorge Fullana)**Dt; 28 de maig (21h), comèdia****1h _castellà**

Finea, jove beneïta i ignorant, és dotada amb una bona quantitat de diners per tal que pugui trobar un espòs; però gràcies al poder de l'amor esdevindrà una dona entenimentada que decidirà per ella mateixa quin marit vol.

L'obra és un bon exemple de com el neoplatonisme va influir en la literatura de l'època, ja que el seu tema principal és que l'amor ens fa més virtuoses. Pel que fa a altres temes que hi són presents, hem de destacar l'habilitat que havien de tenir les dones per aconseguir els seus objectius en una societat clarament masculista com la del S. XVII.

Interpretació:

Fran Casadevalls, Júlia Miralles, Paula Vázquez, Carles Pons, Mikel Dudagoita, Alba Palomares, Sara Santiago, Joaquín Salas i Andra Sima.

Producció:

Fran Casadevall

Direcció:

Rosanna Gavaldà

*Agraïments a l'AMPA de l'Institut Pons d'Icart

LA GRADA, de Glòria Granell**Dc; 29 de maig (21h), crítica social****1h _català**

En el partit més esperat de la temporada, familiars i amigues es reuneixen per donar suport a l'equip de futbol sala de l'institut Maria Aurèlia Capmany. El que no saben és que avui el partit es juga a la grada.

Interpretació: Eloi Isern Cazalla, Júlia Abelló López, Farners Rubio Moreno, Joan Manel Burillo Cortés, Júlia Ferré Aguiló, Laura Muñoz Magaña, Júlia Pascual Aznar, Marc Piñol Gelabert i Miquel Salom Rull

Producció: Júlia Abelló López i Mariona García Güell

Direcció: Marc Piñol Gelabert, Glòria Granell Barberà i Mariona García Güell

Escenografia: Xavi Arbonès Guinovart

Il.luminació: Lúcia Masip i Pons

Assessorament: Marta Pérez Fargas, Júlia Granell Barberà i Elisabet Puigdollers Mas

L'ESTACIÓ DE CANILOPIA I ALTRES PECES, de Joan Brossa

Dj; 30 de maig (21h), teatre

1h 15' _ català

Un recorregut per la poètica escènica de Joan Brossa. Una visió calidoscòpica de la seva obra, una incursió en el món de la poesia visual i la escena contemporània, d'un dels autors catalans més influents en les arts en general.

Interpretació:

Elisa Alegre Agis, Marta Domingo Domènech, Alaiz Leache Portillo, Arnau Ledesma Lafuente, Alberto Luna Lozano, Clara Lucía Maza Cuello, Paula Moles Roma, Manuel Morillo Exposito, Emma Pajares Samarra, Laura Pascual Grau, Carlos Andrés Pereira Fuentes, Laura Revillas Marmaneu, Matheus Sampaio Galvao i Maria Vilaltalla Bosch

Producció: Àlex Manríquez

Direcció: Joan Pascual i Àlex Manríquez

A MI HIJO NO, de Raquel Rodríguez

Dc; 5 de juny (21h), Comèdia.

1h 15' _ castellà

A Mari Carmen no le gustaban las sorpresas, los cotilleos ni la gente. Así que si había algo que odiase más que asistir al juicio más mediático del país, era que el acusado fuese su hijo.

Interpretació: Anna Esteban, Claudia Gaso, Ivan Bladé, Mehdi Salouji, Miguel Angel Carrasco, Estefan Garcia, Albert Gago, Raquel Rodríguez i Antonio Trujillo.

Producció: Nebulosa Teatre

Direcció: Raquel Rodríguez.

Agraïments: Espai Jove Kesse, La Pegatina.

ELS TRAMPOSOS de Conor McPherson**Dj; 13 de juny (21h), comèdia****1h 15' català**

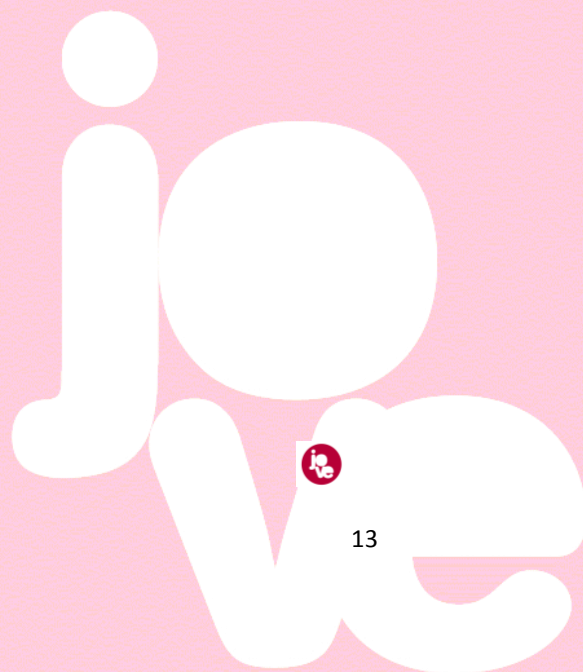
Un adolescent amb males companyies, un jove que pateix massa pels diners i un professor de filosofia borratxo... Què poden tenir en comú? Trenta mil lliures.

La família.

I l'habilitat per fer trampes. Els Tramosos és una obra irlandesa on s'expliquen tres relats que van teixint, a poc a poc, la història final. És políticament incorrecta, malparlada, juganera i teatral, molt teatral. Teatre fet d'amor per la paraula i d'històries ben explicades. Històries que passen de l'humor al drama, creïbles i extraordinàries. Les coses comencen bé... I acaben encara millor!

Interpretació: Josep Casanova, Marc Felipe i Francesc Marginet.**Escenografia:** Clara Serra**Direcció:** Esteve Mulero***DURANT LA MOSTRA*****FÒRUM TEATRE JOVE**

A l'acabar l'espectacle de les companyies de la Mostra de Teatre Jove es podrà conversar amb els membres de la companyia al vestíbul / bar del Teatre Metropol



5.- INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

LES COMPANYIES DE LA MOSTRA 2019

LA FAIXSULA

“Els llums es van apagar, els últims aplaudiments deixaven un ressò que anhelava la satisfacció i el bon moment que vàrem passar”. Amb això n’hi va haver prou per voler continuar, allargar i repetir aquella sensació que els feia vibrar com a grup. Grup d’amics i amigues, per premissa i definició. Quan es va acabar aquell curs de l’aula de teatre de la URV, amb Joan Pascual, tots i totes tenen clar continuar i junts. Aquí va néixer La Faixsula, un projecte que els ha unit durant aquests darrers anys. Amb el suport de la Conselleria de Joventut de l’Ajuntament de Tarragona (Espai Jove Kesse) i la participació a la Mostra de Teatre Jove, La Faixsula ha pogut gaudir de les associacions teatrals de la ciutat i formar part activament en diversos moviments socials i culturals de la ciutat.

Sis anys de projecció i experiència com a formació artística, gràcies als diferents perfils dels membres de La Faixsula, que han fet créixer professionalment.

Sempre amb obres de creació pròpia, ha ballat amb l’humor, la sàtira i la crítica social, com a gèneres principals.

Que d’on ve el nom? Tothom els hi ho pregunta. Doncs va ser una decisió molt important, que va costar molt, però basant-ho en aquella anècdota... Pels volts de...

“Tenim la sensació que cada any es participa més, hi ha més motivació, més ganes de fer teatre, més grups que s’aventuren a apuntar-se a la mostra. Poc a poc, està aconseguint fer créixer la cultura a Tarragona, des de les i els joves, fet important. Dins d’aquest cercle, rebem l’ajuda del personal tècnic de joventut i del teatre, aprenem, ens professionalitzem. Tot això ens ajuda a entendre el món del teatre. No només com a actors i actrius, sinó com a espectadors i espectadores. Dona la oportunitat de fer teatre i veure teatre a la ciutat.” LA FAIXSULA

GRUP DE TEATRE DEL COL·LEGI LESTONNAC - L’ENSENYANÇA

El grup de teatre del col·legi Lestonnac - L’Ensenyança es tracta d’un grup implicat des del primer dia a la Mostra de Teatre Jove. Es caracteritza per ser un grup “en moviment” ja que en cap edició els actors i les actrius han estat les mateixes persones. Els i les alumnes de 1r BAT, sigui a escena o darrera les bambolines, són les persones encarregades de portar a dalt de l’escenari una obra de caràcter còmic any rere any. Aprofiten aquests 26 anys de mostra, per agrair i recordar als i les més

de mil alumnes que han participat en el projecte, en especial a l'Andreu, l'Asunción, l'Enric i la Mercè pel seu temps i dedicació al capdavant del grup.

“A la Mostra presentem un treball davant un públic, sentint-lo d'una manera diferent a com ens podem expressar entre els companys i companyes o professors i professores a l'escola”.

ARTELIATS TEATRE

Arteliats neix de la passió de quatre joves pel món del teatre, fruit d'una casualitat que fa que persones diferents es trobin en el moment adequat i engeguin un projecte en comú anomenat *Arteliats Teatre*. Disciplina, compromís i ganes de passar-ho bé, són els ingredients necessaris per a un bon projecte. *Arteliats* es va estrenar en el marc de la Mostra de Teatre Jove l'any 2017 amb una obra de crítica social contra la violència de gènere.

“La Mostra és la combinació perfecta entre oportunitat, aprenentatge, creativitat, il·lusió i màgia que donen com a resultat l'Art del Teatre”

(H)ISTRIONIS TEATRE

(H)istrionis Teatre és una companyia amateur nascuda a Tarragona el 2013. Està formada per un equip jove que no descarta cap gènere ni forma teatral, i així els hem vist representar comèdia, drama, fer performance i teatre itinerant. La primera aparició del grup fou a l'octubre del 2013, amb la representació d'un recull de poemes de Vicent Andrés Estellés. Des d'aleshores, la companyia ha participat en diferents actes culturals, entre els quals destaquen l'organització del primer Aquelarre Medieval de Tarragona, la inauguració del Mercat Central de Tarragona o les representacions d'"El sofà dels mentiders", l'obra de la Mostra del 2015 que va ser publicada el Sant Jordi del 2016 en format llibre per Silva Editorial. Aquesta serà la seva sisena participació en la Mostra, i l'any passat van celebrar el cinquè aniversari de la companyia.

«La Mostra de Teatre Jove ha estat per nosaltres el trampolí cap a l'èxit. Totes les oportunitats, els bolos i les obres de creació pròpia, han nascut a la Mostra, sigui directa o indirectament. De forma directa, perquè les relacions i contactes que et dona la Mostra, ja sigui amb grups que hi participen, públic que ve a veure't o membres del consell assessor, són els i les responsables de futures actuacions o d'encàrrecs específics. A més a més, actuar al Metropol o al Tarragona i amb l'emparedat de l'Ajuntament et dona una projecció que com a grup jove seria difícil d'obtenir d'una altra manera, almenys al començament. I de forma indirecta, perquè nosaltres, com molts altres grups, preparem el curs teatral tenint la Mostra com els nostres "exàmens finals"; tots els esforços, assajos, calendari i fins i tot tots els diners s'inverteixen a fer la millor obra possible a la Mostra d'aquell any. I això fa que altres

teatres o ciutats s'interessin pel producte, i te'l demanin. Cal no oblidar que la formació que s'ofereix pels grups de la Mostra, malgrat que puntual, és completa i interessant, i també és un espai d'intercanvi amb professionals del teatre; nosaltres podem rebre lliçons magistrals de persones expertes en la matèria i, a més a més, podem ensenyar el nostre treball a persones que, si no fos per la Mostra, segurament no coneixerien mai la nostra feina. La Mostra és, per tant, l'origen de tot i alhora el batec que manté viu el teatre jove a Tarragona.»
(H)ISTRIONIS TEATRE

TORNAVÍS TEATRE

Tornavís Teatre neix d'un grup d'amics i amigues que l'any 2009 acabaven el seu cicle dins del grup *Vis de Vanadi* i tenien ganes de seguir fent teatre. Quin havia de ser el nom d'aquest nou grup? Torna-VÍS. La primera representació, "Després de la pluja" de Sergi Belbel, va ser a la Mostra de Teatre Jove del 2010 on han seguit participant cada any amb obres com "No parlis amb estranys" d'Helena Tornero i "Refugiats" de Sergi Pompermayer. Qui els coneix diu que l'esperit crític, sempre present en les seves actuacions, és un valor que els defineix.

"La Mostra és l'espai teatral que ens ha vist créixer com a companyia, l'engranatge que uneix les companyies de teatre amateur de Tarragona."

MERAKI TEATRE

Meraki és una paraula grega que acostuma a traduir-se com "allò en què es posa molta obstinació, creativitat o amor". Per nosaltres Meraki no és només una paraula, Meraki és el lloc on es creuen els nostres camins, on deixem anar la nostra passió; en definitiva, és una paraula que simbolitza la creativitat i l'amor sentim en allò que fem: Teatre.

Fins l'any passat érem espectadors, gaudíem de manera passiva amb el teatre; però va arribar un moment en què ens vam atrevir a passar de platea a l'escenari.

Lavors neix Meraki, una nova experiència artística on hi aboquem tots els nostres sentits, on connectem com a actors i actrius i, sobretot, on ens desenvolupem com a persones.

Volem compartir el nostre amor cap al teatre amb vosaltres i d'aquesta idea neix la nostra companyia.

"estem orgullosos, eufòrics i, tot s'ha de dir, una mica preocupats per estar a l'alçada. Per a nosaltres la participació a la Mostra representa per una

***banda la culminació d'un projecte i l'inici d'una trajectòria. És com dir, hem aconseguit arribar fins aquí, ara toca avançar!
Tenim moltes expectatives i estem convençuts que la nostra il·lusió compensarà la inexperiència.***

ARTS ESCÈNIQUES de l'INS PONS D'ICART

El grup *ARTS ESCÈNIQUES de l'INS PONS D'ICART* el formen enguany nou joves de 2n de batxillerat i la seva directora, Rosanna Gavaldà, que també imparteix la matèria d'Arts Escèniques.

Un tret que el distingeix d'altres companyies de la Mostra és que no és un grup estable, ja que els i les qui el formen van canviant cada curs. Aquest és el tercer any que hi participen, havent estrenat, en les anteriors edicions, *Alfonsina* i *233°C*, obres de creació pròpia.

Així doncs, el seu és un grup eternament jove, la qual cosa vol dir alegre, dinàmic, il·lusionat, però també impacient, inexpert i caòtic moltes vegades...

***“Participar a la Mostra de Teatre Jove ens proporciona una formació continuada actoral i tècnica, la representació en un espai escènic tan emblemàtic com el Metropol o el Teatre Tarragona i la possibilitat de conèixer de prop altres grups i companyies de la ciutat.
«La Mostra és un salt al buit, una explosió d'adrenalina i l'oportunitat de fer teatre “de veritat”».***

GRUP DE TEATRE VIS DE VANADI

El Grup de Teatre “Vis de Vanadi” va néixer l'octubre del 1984 i estrenà la seva primera obra l'abril del 1985. És el grup impulsor de la *Mostra de Teatre Jove* i de la *Mostra d'Espectacles de carrer* a Tarragona, aquesta última ara ja desapareguda.

Ha col·laborat en la posada en marxa de nous projectes, com ara “CaixaEscena” i el “Laboratori del CAER”. Ha rebut premis diversos tant d'Ensenyament com del teatre per a joves. I, també, el Diploma al Mèrit Cultural de la Ciutat de Tarragona.

“La Mostra de Teatre Jove és principalment una manera de donar a conèixer el teatre juvenil actual. Això és molt important ja que els i les

joves hem de demostrar que som capaços de crear i innovar. També és una oportunitat de conèixer gent nova i de veure la feina increïble d'altres grups de teatre de Tarragona i sobretot, d'expressar-nos a l'escenari."

AULA DE TEATRE DE LA URV

L'aula de teatre de la URV vol celebrar el seus 25 anys de treball, formació i recerca fent el que saben fer, compartir experiències i possibilitar una experiència en l'àmbit de les arts escèniques.

I que millor fita que recuperar dues experiències anteriors, per un costat reprendre un treball sobre Joan Brossa aprofitant que s'està celebrant l'any Brossa i tornar a la mostra de teatre jove després d'uns quants anys d'absència, una mostra imprescindible a casa nostra i una possibilitat immillorable de gaudir d'una programació jove i d'un intercanvi d'experiències escèniques.

L'aula de teatre de la URV un espai de llibertat, un espai de trobada, un espai obert a tothom

NEBULOSA TEATRE

Nebulosa Teatre, és una companyia amateur on l'originalitat i la creativitat son la base dels seus espectacles.

Apostant sempre per obres de creació pròpia, el seu estil és eclèctic, ja que interpreten diferents estils teatrals sense perdre l'essència còmica.

Al novembre de 2017 es van consolidar a Tarragona, comptant actualment amb vuit membres cada qual més estrany que l'anterior, i inspirant-se pel seu nom en les regions estel·lars on es formen les estrelles.

"La Mostra de Teatre Jove és la finestra amb la qual comptem les companyies de teatre amateur de Tarragona. Una gran oportunitat per compartir la nostra feina, idees i emocions, amb les altres companyies i amb el públic".

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Creat per la Diputació de Barcelona el 1913, l'Institut del Teatre és un referent, tant a Catalunya com a nivell internacional, en docència, creació recerca, conservació i difusió del patrimoni de les arts escèniques.

Ofereix un model d'ensenyament capdavanter que promou la innovació pedagògica i creativa. Cada curs més de 1.000 alumnes cursen estudis superiors, professionals i de perfeccionament de dansa, art dramàtic i tècniques de les arts de l'espectacle.

Els estudis d'art dramàtic s'imparteixen a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), on els estudiants obtenen el títol superior en art dramàtic, corresponent al primer cicle o grau de l'espai europeu d'educació superior.

S'ofereixen les especialitats d'Interpretació, Direcció escènica i dramaturgia i Escenografia.

L'especialitat d'Interpretació inclou els itineraris de teatre textual, musical, físic o visual. Pel que fa a l'especialitat de Direcció Escènica i Dramaturgia, és el camí formatiu per a la creació i direcció d'espectacles, així com per a l'escriptura dramàtica d'obres teatrals. Quan a l'especialitat d'Escenografia, es formen els futurs professionals del disseny de l'espai escènic, del vestuari i maquillatge dels personatges i de la il·luminació escènica.

FORMACIÓ TEATRAL

AULA DE TEATRE JOVE

Dv; en curs fins el 21 de juny (18.30 a 20h)

Espai Jove Kesse / 12 a 17 anys / gratuït

A càrrec de Joan Rioné

Un espai d'expressió teatral per descobrir formes i registres d'interpretació i caracterització personal. Més info i inscripcions a www.tarragonajove.org

TEATRE AMB XANCLETES

Dl a dv; del 8 al 12 de juliol (17 a 18.30h)

Espai Jove Kesse / 12 a 18 anys / gratuït

A càrrec de Joan Rioné

Taller d'iniciació al teatre destinat a qualsevol jove a qui li agradi somiar, pujar a l'escenari i transformar-se en tot allò que vulgui! + **info i inscripcions a partir del 4 de juny a www.tarragonajove.org**

CREACIÓ DE GUIÓ TEATRAL

Dl, dc i dv; 8, 10 i 12 de juliol (17 a 19h)

Espai Jove Kesse / de 14 a 35 anys / gratuït

A càrrec de Raquel Rodríguez

Tres sessions on es facilitaran les pautes bàsiques per la creació d'un guió teatral complet, així com es matisaran les diferències amb els guions de televisió o de cinema. Destinat a qualsevol persona que tingui la inquietud d'escriure i no sàpiga per on començar o com millorar. Constarà d'una sessió teòrica que anirà acompanyada d'exercicis pràctics individuals.

CLOWN: EL PODER DE LA RIALLA amb Jordi Martínez

Dj; 25 de juliol (18 a 21h) / gratuït

Espai Jove Kesse / + 12 anys

Jordi Martínez, és un actor català molt polivalent. Tant el podem trobar fent de pallasso -la seva principal vocació- com d'advocat intransigent a "Merlí", propietari d'un supermercat de poble a "Ventdelplà", o detectiu Kubala. El coneixerem per les diverses aparicions en sèries de Tv3, així com les innumerables actuacions en obres de teatre, gènere amb que va descobrir la seva passió pel món de la interpretació. En format xerrada taller ens exposa les claus i els elements essencials del món del teatre i especialment, com prioritza el projecte RHUM atorgant-li un valor transformador en la seva carrera professional + **info i inscripcions a partir del 4 de juny a www.tarragonajove.org**

SOM TEATRE JOVE! Actes destacats

TEATRE JOVE FAR! FORMACIÓ - ACCIÓ- REFLEXIÓ

"El teatre com a eina de transformació social i d'inclusió"
Ds; 29 de febrer (9.30 a 14h) / Espai Jove Kesse

PROPERA PARADA "TEATRE JOVE"

Microteatre en viu als busos interubans
Dv; 3 de maig (17 a 21h) / Línies de bus interurbà
*amb la col·laboració de l'Empresa Municipal de Transports

MICROTEATRE AL MERCAT CENTRAL

Breus representacions de les obres que es podran veure a la Mostra de Teatre Jove
Ds; 4 de maig (11 a 13h) / Mercat Central i Plaça Corsini

MOSTRA DE TEATRE JOVE

Del 8 de maig al 13 de juny (21h) / Teatre Tarragona
*al finalitzar els espectacles es podrà conversar amb els i les membres dels grups de teatre al vestíbul del Teatre Metropol

6.- INFORMACIÓ I SERVEIS

Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. L'accés del públic al Teatre comença 30 minuts abans de l'hora d'inici de l'espectacle. Un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al Teatre. No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament.

Es prega als espectadors que apaguin els telèfons mòbils o d'altres aparells que puguin emetre senyals acústics. L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes. És reservat el dret d'admissió.

Més informació

Ajuntament de Tarragona. Servei Municipal de Joventut i Cooperació
Rambla Nova, 59. Tel. 977 296 100; ext. 6524 / 6522
www.tarragonajove.org / tarragonajove@tarragona.cat

Taquilles del Teatre Tarragona, 46; Tel. 977 233 149
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

Horari de taquilles: Dimecres, 11 a 13 h. Dijous i divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h.

*Accessibilitat: el Teatre Metropol (Rambla Nova) i l'Espai Jove "Kesse" (c/ Sant Antoni Maria Claret) disposen d'accessos per a persones amb mobilitat reduïda.