

**MOCIÓ DEL GRUP MUNICIPAL DE CIUTADANS:**

11 FEB. 2016

**MODIFICACIÓ DE LES BASES DEL CONCURS LITERARI CIUTAT DE  
TARRAGONA**

**EXPOSICIÓ DE MOTIUS:**

Durant la dictadura franquista la literatura, i en general qualsevol expressió artística, va patir la censura i una gran dificultat per publicar i promocionar-se. A Catalunya, a més, la situació es va agreujar amb la prohibició de la llengua catalana. Després de la transició la societat va fer un gran esforç per normalitzar l'ús de la llengua catalana però a l'actualitat, i pel que fa a la literatura, les institucions públiques han anat relegant la literatura castellana a una posició secundària.

Defensem que el castellà forma part de la cultura de Catalunya i, per tant, és una llengua que s'ha de continuar valorant i protegint des de les institucions públiques de la mateixa manera que es fa amb el català.

Catalunya llueix un elenc excepcional d'autors que escriuen en llengua castellana com són, entre d'altres, Eduardo Mendoza, Ildefonso Falcones, Chufo Llorens, Juan Marsé, Carlos Ruiz Zafón, Maruja Torres, Enrique Vilas-Matas, Mercedes Salisachs, Javier Cercas, Juan Goytisolo, Ignacio Vidal Folch i els ja desapareguts Ana María Matute, Manuel Vázquez Montalbán o Néstor Luján.

L'Ajuntament de Tarragona convoca anualment dos premis literaris: els Premis Literaris Ciutat de Tarragona i el Relats de Dones.

Els Premis Literaris Ciutat de Tarragona estan organitzats per l'Ajuntament a través de la Casa de les Lletres, Òmnium Cultural del Tarragonès i el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona. S'estableixen tres categories: el de novel·la Pin i Soler, dotat amb 21.000 euros, el de traducció Vidal Alcover, dotat amb 12.000 euros i el de narrativa breu Tinet dotat amb 1.000 euros. Aquests premis s'atorguen a obres en llengua catalana.

Els Relats de Dones estan organitzats també per l'Ajuntament de Tarragona des del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD). Actualment s'atorguen tres premis per import de 160, 130 i 100 euros. Aquí es poden presentar obres en totes dues llengües.

De la mateixa manera que els Relats de Dones potencien la figura de la dona, tant si aquesta fa servir una llengua o una altra, els Premis Literaris Ciutat de Tarragona

haurien de servir per promocionar la literatura com a expressió artística escrita de tots els tarragonins en qualsevol dels dos idiomes.

Les dades estadístiques mostren el castellà com a llengua habitual majoritària al Camp de Tarragona (Estadística d'usos lingüístics de la Generalitat de Catalunya de 2013) i suposem que a Tarragona hi ha un potencial important d'autors en llengua castellana que no poden promocionar-se mitjançant l'accés a premis literaris convocats per les institucions públiques.

En conseqüència, el Grup Municipal Ciutadans proposa al Ple el següents

**ACORDS:**

PRIMER. Modificar el redactat de les bases dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona per tal que l'objectiu del premi sigui la promoció de l'activitat literària dels ciutadans de Tarragona en lloc de la promoció exclusiva de l'ús d'una de les llengües.

SEGON. Establir que a les tres modalitats dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona es puguin presentar també obres en castellà.

Tarragona, Febrer de 2016

Rubén Viñuales Elías

Portaveu del GM Ciutadans (C's)

