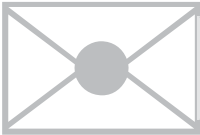
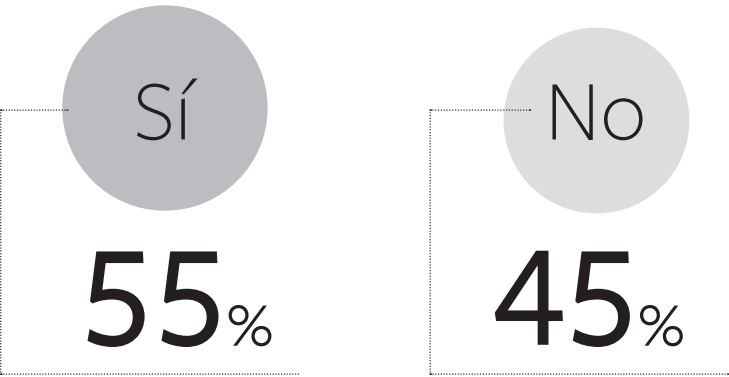


ENCUESTA

■ PREGUNTA DE HOY
¿Le gustan las corridas de toros?

Vote en nuestra encuesta, que se halla en la página web del Diari, entrando en la dirección www.diaridetarragona.com

■ RESULTADO DE LA PREGUNTA DE AYER
¿Le gusta la iluminación navideña de Tarragona?



LA VOZ DEL LECTOR

La vida y el bien común

■ Los políticos deberían pensar en el bien común y en defender la vida desde la concepción hasta su fin natural. Esto es defender la verdad y ser libres y es para todos. La Señora Aído dice que el aborto es para «proteger la salud de las jóvenes», ¿Es que considera el embarazo como una infección? Quizá sí. El aborto es un acto de violencia contra la mujer y sobre todo contra el bebé que todavía no ha nacido.

Misericordia Artiga Callizo
(Tarragona)

De risa

■ El pasado 29 de octubre recibí en mi buzón un aviso de correos de una carta certificada. Llegas a casa y preguntas a todo el mundo ¿qué habéis hecho que nos mandan una carta certificada?, a la mujer «seguro que has

aparcado mal y te han puesto una multa», o a los niños «ya la habéis liao por ahí!!», todos ponen cara de asombro y nadie sabe nada. Al día siguiente vas a buscarla a correos y la abres casi antes de que te la den y ves asombrado que es un aviso de 'Licencias d'Obertura d'Establiments', te da un poco la risa y suspiras de alivio al ver que de momento no tienes que pagar. Pero todavía aun hay más, quedas alucinado cuando ves que es por la apertura de un Centre de Formació d'Adults i Serveis Administratius de l'Institut Municipal d'Ensenyament de Tarragona (IMET), y te preguntas para que me mandan esto ahora. No se han enterado que el pasado curso ya estaban dando clases. Para 'recochineo' tengo un plazo de diez días para examinar o reclamar, ¿después de un año que voy a examinar o reclamar?. Lo que si que reclamo es que detrás de este

LÍNEA ABIERTA

Tarragona, cultura tot l'any

JOSEP FÈLIX BALLESTEROS

Alcalde de Tarragona

Des de principis d'any, Tarragona ha aconseguit 3.000 activitats culturals i s'han dut a terme quaranta programes amb la participació directa o indirecta de l'Ajuntament. Sóc conscient que la dada sorprèn, perquè trenca tòpics, com aquell que diu que l'activitat només es concentra a Santa Tecla. La ciutat compta actualment amb una oferta potent, estable, plural i de qualitat i resulta difícil trobar al nostre entorn més immediat una localitat en la qual es facin esforços més diversificats i de la magnitud dels que organitzem a Tarragona. La Tardor Literària n'és un exemple, algú coneix alguna d'igual?

La pregunta és, doncs, per què en els darrers temps hi ha hagut un fort corrent crític al voltant de la política municipal cultural. Segurament perquè teníem massa coses històricament pendents i calia establir un full de ruta clar, canalitzant tots els esforços cap a un objectiu comú.

Llegia fa pocs dies un comentari en el qual es criticava que en els darrers 30 anys hi ha hagut una política municipal erràtica i efímera, sense que l'Ajuntament assumís un paper capdavanter. Segurament, durant massa temps, s'ha remat en direccions diferents. És per això que hem decidit establir un model cultural amb una direcció ben fixada, seriós i amb compromisos clars. Un model que reordena i racionalitza recursos; coordina, programa i actua conjuntament amb les entitats i indústries culturals de la ciutat i fomenta la iniciativa privada i la difusió cultural.

Hem d'acostar la cultura al ciutadà i fer-lo participar, i ho hem de fer de la mà dels agents que hi intervenen. És per això que comptem amb convenis

amb 50 entitats i sectors productius. Des de l'àrea que actualment dirigeix la tinenta d'alcalde de Cultura, Carme Crespo, s'està obrint un diàleg constant i participatiu amb tots aquells que volen col·laborar de forma constructiva en un projecte de ciutat a l'altura dels temps actuals, quelcom que, insisteixo, ha estat reclamat des de fa anys.

El pla de treball que estem posant en marxa presenta novetats molt notables com la incorporació a la programació estable municipal de la música clàssica i també tradicional, folk i jazz, que s'hi sumen a les ja tradicionals de cinema, art, teatre, circ o màgia. Hi ha una forta aposta pel Centre d'Art Contemporani, que servirà per a donar un impuls molt important a les arts visuals. Així mateix, seguirem treballant per consolidar aquells certàmens que contribueixen a la nostra projecció internacional, com l'SCAN, el festival de Dixieland o, en àmbits diferents, el Concurs Internacional de Focs Artificials i el Concurs Nacional de Castells.

En la mateixa línia, considerem fonamental treballar de la mà dels nostres artistes més internacionals, que en tenim i molt bons en totes les disciplines: música, dansa, arts visuals, arts escèniques, etc. Cal tenir en compte que, des de l'àrea de la tinenta d'alcalde Rosa Maria Rossell, hem donat velocitat de creuer a la candidatura Tarragona Capital Europea de la Cultura 2016.

Queda feina, molta. En equipaments, per exemple, inaugurarem el Teatre Tarragona a final del 2010 però n'hauré de preveure d'altres de cara al futur. Ara, però, toca treure el màxim rendiment al que tenim i la nostra ciutat disposa de tot el substrat necessari per a fer una adequada planificació cultural. És una qüestió d'objectius, d'ordre i recursos, com ja he exposat. Aquest és, bàsicament, l'objectiu fonamental del model cultural municipal que estem engegant. Tarragona vibra en cultura i ho seguirà fent.

Considerem
fonamental treballar
de la mà dels nostres
artistes més
internacionals

centro se hicieron unas excavaciones para construir una guardería. ¿Qué se encontraron? fácil romanos y otras historias. La obra se paró y continúa así desde entonces, es decir, un nido de porquería. Me parece bien que se preocupen porque los vecinos podamos revisar documen-

taciones técnicas o administrativas como indican en su carta, pero al mismo tiempo preocuparse de que las obras no queden paradas de por vida.

Juan Carlos Ferré Sancho
(Tarragona)

Aclariment

■ En el cas de referèndums la confusió en el joc de xifres i la manipulació és freqüent. En el cas de la Constitució espanyola si tenim en compte el total de la població amb dret a vot que podia anar a votar i que sols va acudir a les urnes un 67,11%, el re-

REVISTA DE PRENSA

LOS COLUMNISTAS

José Antich
■ La Vanguardia



Último servicio

«No debe de ser una casualidad que Jordi Solé Tura haya muerto en vísperas del día de la Constitución, a cuya elaboración del texto contribuyó como la que más la fuerza parlamentaria que

representaba en 1978, el PCE y el PSUC, y también él mismo de una manera muy especial»... «Solé Tura unía, a su profesión de brillante jurista, una marcada personalidad política capaz de intuir los vaivenes de la historia»... «Otras dos características es necesario

recordar ahora: sus sólidos valores puestos al servicio del interés general y su condición de catalán»... «Sería bueno releer muchos de sus textos sobre los debates constitucionales que emergen ahora como un último servicio frente a la intolerancia y la intransigencia».

Pedro J. Ramírez
■ El Mundo



El gondolero

«La alfombra roja con la que el PSOE se rindió homenaje a sí mismo el pasado fin de semana me recordó el terciopelo del mismo color de la cubierta de la góndola Bucintoro sobre la que el Do-

go de Venecia reunía a todos los notables de su ciudad cuanto mayor fuera la crisis de la República»... «Es la regla de oro de toda huida hacia delante: cuanto peor te vayan las cosas, más imprescindible es aparentar que te van bien ante tus amigos, enemigos o prestamistas»...

«Dice, llamándose andana, que ha leído con respeto e interés el editorial conjunto de la prensa catalana, cuando en realidad es su verdadero instigador, pues no en vano sus ministros y él proclaman una y otra vez que el texto cuestionado ante el TC es constitucional».

EL CONTRASTE



■ Puntos de vista distintos sobre el 'caso Haidar' en El País y El Mundo
El País y El Mundo siguen manteniendo puntos de vista distintos sobre los temas que atañen al Gobierno. Así el periódico de Prisa titulaba ayer sobre el caso Haidar «Marruecos aborta el regreso de Haidar tras haberlo autorizado», mientras el diario de Pedro J. se mostraba más crítico y decía: «Marruecos se burla de España jugando con la vuelta de Haidar».