

Tarragona
**En Comú
Podem**

MOCIÓ PER A LA CREACIÓ D'UNA XARXA DE LLIBRERIES A L'AIRE LLIURE A TARRAGONA

Fomentar la lectura i fer-la accessible és un dels grans reptes que qualsevol ciutat ha de plantejar-se perquè els seus habitants creixin en l'àmbit personal. La xarxa de llibreries i de biblioteques existents demostra l'interès general per la lectura i és un orgull que a la nostra ciutat trobem tants lectors i lectores. A més, Tarragona té un magnífic espai per a la creació i difusió de la cultura escrita com és la Casa de les Lletres, un lloc excepcional per debatre, conèixer i compartir l'art de les lletres. Per tot això, creiem que podem continuar expandint i promocionant la lectura a la nostra ciutat de diferents maneres. Una d'aquestes propostes és crear una xarxa de llibreries a l'aire lliure a la nostra ciutat. Una idea que en moltes altres ciutats del món s'estan desenvolupant amb un gran èxit.



Little Free Library - EEUU

¿En què consisteix? A distribuir en diferents punts de la ciutat llibreries fixes en les quals la ciutadania pot deixar i agafar els llibres que hi trobi. Aquestes llibreries són part del mobiliari urbà el qual requereix un petit manteniment. L'objectiu és que la ciutadania comparteixi llibres. La instal·lació sol realitzar-se en punts de la ciutat on, per un motiu o un altre, pot ser interessant, per exemple a prop de parcs, de parades de bus o de pipicans. Els llibres que es disposen en aquest tipus de llibreries no pertanyen a ningú, amb el qual qualsevol persona pot accedir a ells sense necessitat de rendir comptes davant un

tercer. Aquest tipus de llibres no competeix amb les llibreries tradicionals o les llibreries de segona mà, ja que, normalment el circuit de llibres d'aquesta xarxa a l'aire lliure és un altre.

Al món tenim diferents exemples d'èxit d'aquest tipus de xarxa de llibre. El més conegut mundialment segurament és el projecte *'Little Free Library'*.

Aquesta organització va néixer el 2009 i compta amb més de 150.000 punts d'intercanvi de llibres pel món. El seu èxit radica en la senzillesa d'arribar a milers de lectors d'una manera àgil i senzilla. També a Europa trobem altres projectes semblants de gran èxit. A França, per exemple, l'organització *'Boîte a Lire'* té més de 1000 llibreries repartides per tot l'Estat francès.

A Espanya també hi ha experiències semblants que, encara que no tenen la magnitud de punts de llibres com les anteriorment esmentades, són un exemple de com es pot transformar una ciutat mitjançant aquesta forma de connectar amb la literatura.

A la ciutat de Còrdova, trobem el projecte *'Libro libre'*, que neix com a idea d'una cooperativa local. En un primer impuls i amb un pressupost de 20.000 euros, es va iniciar la construcció i instal·lació de 10 llibreries per la ciutat.

L'objectiu estava clar: acostar la literatura a la ciutadania. Per a la construcció de les llibreries, van treballar braç a braç amb empreses locals que fabricaven mobles utilitzant pals. Cada vegada que instal·laven un punt nou a la ciutat, es feia un esdeveniment cultural com podria ser una ruta literària en bici o un festival de poesia. Les bones impressions per part de les associacions de veïns va provocar que, en poc temps, moltes altres organitzacions veïnals també volguessin un punt als seus carrers. Aquesta demanda de cultura ha provocat que avui dia



Libro Libre - Còrdova

hi hagi més de 25 punts instal·lats per tota Còrdova, encara més, encara hi ha més demanda. Les llibreries cordoveses estan plenes de vida i han vist florir petits festivals musicals i presentacions de llibres. El seu èxit ha tingut també el segell europeu i la seva feina ha tingut el reconeixement de la *'European cultural foundation'*.

Per tot això, des del Grup Municipal Tarragona En Comú Podem creiem que la instal·lació d'una sèrie de llibreries a l'aire lliure a Tarragona pot ser un impuls per desenvolupar una cultura urbana i de fàcil accés. Recordem per finalitzar que la finalitat d'aquestes propostes no és altra que acostar la cultura a tota la ciutadania.

Per tot això proposem:

1. **Avaluació del Projecte pel Departament de Cultura:** Demanem que el Departament de Cultura del Ajuntament de Tarragona realitzi una valoració detallada d'aquesta proposta, amb l'objectiu d'examinar la viabilitat de la seva implementació a Tarragona. Aquesta anàlisi ha de contemplar aspectes com la selecció d'ubicacions estratègiques, la gestió i el manteniment de les llibreries, així com la integració d'aquesta iniciativa dins de l'entorn urbà i cultural de la ciutat.
2. **Assignació Pressupostària Específica:** És imprescindible que es designi un fons pressupostari específic per a la materialització d'aquest projecte. Aquesta assignació financera permetrà cobrir els costos relacionats amb la fabricació, instal·lació i manteniment de les llibreries a l'aire lliure, garantint així la sostenibilitat i la qualitat del projecte a llarg termini.
3. **Comunicació amb Entitats Culturals, veïnals i governamentals:** És fonamental mantenir informades a les associacions culturals locals, al Departament de Cultura de la Generalitat i al Ministeri de Cultura de l'Estat sobre els avenços i resultats derivats d'aquesta moció. Aquest flux de comunicació no només assegura la transparència i la participació comunitària en el procés, sinó que també busca generar aliances estratègiques i obtenir suport addicional per a la iniciativa.

CARMONA
MARTINEZ,
ANTONIO
(AUTENTICACIÓN)

Firmado digitalmente por
CARMONA MARTINEZ,
ANTONIO (AUTENTICACIÓN)
Fecha: 2024.04.11 12:19:30
+02'00'

Toni Carmona Martínez
Conseller d'En Comú Podem