

Fiestas de Santa Tecla



EN TARRAGONA;

QUE SE CELEBRARÁN

en los días 22, 23 y 24 de Setiembre de 1878.



PROGRAMA

DE LOS

FESTEJOS ACORDADOS POR EL AYUNTAMIENTO Y VECINOS DE TARRAGONA

EN HONOR DE SU INVICTA PATRONA

LA PROTO-MARTIR

SANTA TECLA.

DIA 22.

Correspondiendo el vecindario á la escitacion que la Comision de festejos le dirigió con motivo de la festividad de Santa Tecla, acordó que desde las primeras horas de la mañana de este dia aparecieran las casas adornadas con ricas colgaduras y las principales calles con mástiles, banderas, gallardetes y otros elegantes adornos, prueba del entusiasmo de todos los vecinos para solemnizar la principal fiesta de la ciudad.

A las doce la *antigua bandera del Municipio* ondeando en el balcon central de las Casas Consistoriales y un repique de campanas en la *Catedral Basílica* serán el anuncio de las fiestas.

A las tres darán comienzo los bailes en el lujoso *Entoldado* de la Rambla de San Juan.

En los *Campos de Recreo* se darán tambien bailes y escogidas funciones por una *compañía ecuestre*.

A las cuatro los *Timbaleros, Gigantes, Enanos, las collas vella y nova dels Xiquets de Valls* y la *dels de Montblanch, Copla Ampurdanesa y Danzas del país* con sus músicas saldrán de las Casas Consistoriales á recorrer la poblacion, levantándose por dichos *Xiquets* atrevidas *Torres* en diferentes puntos de la ciudad.

A las cinco una numerosa *Comparsa de Diablos*, que ha organizado la SOCIEDAD ARTESANA, recorrerá tambien las calles, disparando por la noche gran número de *carretillas*.

En la *Rambla de San Cárlos* y en la *calle de Mercería* darán comienzo por la tarde los regocijos con la elevacion de magníficos *globos aerostáticos* y con diferentes juegos de *cucaña, carreras* y otros divertidos *cossos* los que tambien tendrán lugar en distintos puntos de la ciudad.

Por la tarde y noche habrá solemnnes *Vísperas, Maitines y Laudes* á grande orquesta, en la *Iglesia Catedral, Músicas* en la nueva Rambla, Plaza de la Fuente, calle de la Union y Mercería y espléndidas *iluminaciones*, distinguiéndose las de los *Palacios Municipal y Provincial*, y las de los edificios que ocupan las Sociedades *Centro Tarraconense, Artesana, Ateneo y Constancia* y en particular la de la *nueva Rambla* en donde se colocarán gran número de *candelabros de gas* iguales á los de la calle de Fernando VII de Barcelona en las grandes iluminaciones.

A las ocho, la *Colla nova dels Xiquets de Valls* se situará frente de la *Artesana* levantando sus *Torres* y entre ellas la de *tres pilans de vuit*. A las nueve elevarán los socios de la misma un colosal *globo aerostático*.

En la calle de la Mercería se dispararán abundantes y variados *fuegos artificiales*, amenizando el acto una banda de música. A las doce, quedará iluminada dicha calle con luces de bengala, teniendo entonces lugar la elevacion de *cuatro globos* principiando enseguida un *baile público*.

Darán fin las diversiones de este dia con funciones lírico dramáticas en el *Ateneo*, ecuestres en los *Campos* y con los bailes del *Entoldado de la Rambla de San Juan*. Tambien en el *Teatro Principal* habrá grandes funciones de declamacion, baile y de los magníficos Cuadros Disolventes de Sir Williams Walter.

DIA 23.

En la calle de la Mercería tendrán lugar por la mañana variados *juegos de cucaña y cossos*.

Las tres *collas dels Xiquets* con sus dulzainas y tamboriles, la *Copla Ampurdanesa* y las *Danzas del país* con sus *músicas* recorrerán la poblacion desde las primeras horas, reuniéndose á las nueve en la Plaza de la Fuente para acompañar al Excelentísimo Ayuntamiento que, precedido de los *Timbaleros*, *Gigantes* y *Enanos* y de la música de la Casa provincial de Beneficencia, se dirigirá á la *Iglesia Catedral* para asistir á los *Divinos oficios* que, con esposicion de la *Reliquia de la* **PROTO-MARTIR SANTA TECLA** tendrán lugar con la pompa y solemnidad acostumbradas, celebrando de Pontifical el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de la diócesis y ocupando la cátedra del Espíritu Santo el M. I. Sr. Dr. D. Ramon Vionnet, canónigo magistral de esta Metropolitana. Al pasar el Ayuntamiento por la calle de la Mercería elevarán los vecinos de la misma un elegante *globo aerostático*.

De regreso á las *Casas Consistoriales*, las tres *collas dels Xiquets* levantarán frente á las mismas sus celebradas *Torres* y entre ellas el tan atrevido *Castell de nou*.

A las tres de la tarde en los *Campos de Recreo* y en el *Entoldado de la Rambla* habrá funciones y bailes y los *Xiquets de Valls* continuarán sus variados ejercicios frente de la *Artesana* y otras sociedades de recreo.

A las cinco saldrá de la *Primada Iglesia* la *Reliquia de Sta. Tecla* en procesion, presidida por el Excelentísimo Ayuntamiento llevando el *Pendon principal* el M. I. Sr. Gobernador civil de la provincia y á la que asistirán los *Gremios* con sus *banderas* y *pendones*, precedidos de los *Timbaleros*, *Gigantes*, *Enanos*, *Xiquets*, *Copla Ampurdanesa* y *Danzas del país*, cerrando el cortejo un piquete de fuerzas de la guarnicion con su música y recorriendo el curso de costumbre.

Por la noche continuarán las músicas y las iluminaciones como en la anterior.

A las ocho habrá de nuevo funcion en el *Teatro Principal*, en los *Campos de Recreo* y baile en el grandioso *Entoldado*.

A las diez en la Rambla de S. Juan se disparará, por el acreditado pirotécnico vendrellense RECASENS, un magnífico *castillo de fuegos artificiales* compuesto de las piezas siguientes:

Fuego aéreo.

Seis bombas de anuncio.—Cuatro cohetes reales.—12 torbillones.—50 cohetes voladores de trueno.—25 con serpentín.—25 con cabellera de doncella.—30 de diferentes luces.—25 de grueso calibre de várias luces.—20 bombas de iluminacion.—Seis de lluvia de oro.—12 con para-caidas.—Una de 700 luces.—Un disparo grandioso de morteretes con colombrines.—Un disparo de una bomba de mas de 1000 colombrines.—Fuego indio.

Fuego fijo y giratorio.

Dos magníficas piezas con cinta.—Dos de rosa oscura.—Dos morteros con serpentines.—Dos volcanes de candelas romanas y mortero.—Dos piezas volcánicas de 12 morteretes cada una.—Dos de espiral con ruedas de mesa.—Dos piezas de espiral con ruedas de sin fin.—Una copa central con bola de movimiento.—Un jarro chino de iluminacion.—Una pieza infernal con cuatro serpentines.—Dos con dos bolas de variaciones.—Dos estrellas chinescas.—Una sorpresa mónstruo.—Dos piezas de gran fuego de variaciones.—Dos palmeras chinescas.—Iluminacion de la Rambla por medio de bengala de colores y cohetes eléctricos.—Una grandiosa pieza alegórica dedicada á Sta. Tecla con mas de 1000 luces, y un sin número de surtidores y fuegos de distintas clases.

Terminado este, darán comienzo grandes *bailes en el Entoldado de la Rambla*, en los lujosos salones del *Ateneo* y *Artesana* y en el *Teatro Principal* costeando el espléndido decorado de éste la SOCIEDAD CONSTANCIA bajo la direccion de un conocido adornista de Barcelona.

DIA 24.

Las calles continuarán adornadas como en los dias anteriores.

Por la mañana en la de la Mercería seguirán divirtiendo al vecindario variados y nuevos *cossos*.

En la Iglesia de la Casa Provincial de Beneficencia tendrán lugar solemnnes *cultos á la Virgen de las Mercedes* en los que tomarán parte la *orquesta* y *banda* de dicho Establecimiento.

A las doce las *tres collas de Xiquets* situadas en la Plaza de las Coles, levantarán sus elevadas *Torres* concluyendo con subir y bajar las escaleras que hay frente de la Catedral siguiendo antigua costumbre.

A las tres, las mismas continuarán sus ejercicios delante de las sociedades *Centro Tarraconense* y *Artesana*. A dicha hora en los *Campos de Recreo* y en el *Entoldado de la Rambla* tendrán lugar variadas *funciones* y *bailes*.

A las cuatro, en la calle de la Mercería, Bajada de Misericordia, en el Portalet, Plaza de la Fuente y Union se verificarán divertidos y variados *cossos*, entre ellos el de *burros*, *las cántaras* y la *paella*, distinguiéndose en la primera de dichas calles una parodia de *la sortija*, presidida por lindas jóvenes de la misma, que distribuirán varios premios á los que tomen parte en ella; dando fin estos festejos remontando cuatro magníficos *globos aerostáticos*.

Una música militar tocará por la noche escogidas piezas en la Rambla de San Juan, que, al igual de las demás calles, seguirá iluminada como en las noches anteriores.

LA SOCIEDAD ARTESANA.

que tan principal y distinguida parte toma en los festejos, dará brillante fin á los mismos quemando á las nueve y media, en el extremo de la calle de la Union, un vistoso y variado *castillo de fuegos artificiales* dirigido por el pirotécnico de Reus, D. Jaime Espinós, y compuesto de las siguientes piezas:

Fuego aéreo.

12 bombas de anuncio.—12 disparos volcánicos.—100 cohetes voladores de varias clases y calibres.—12 á la semi-congreve.—Seis mosaicos de mayor calibre.—Cuatro bombas luminosas.—Tres bombas gran calibre lluvia de oro.

Fuegos fijos y giratorios.

Dos dalias tarraconenses.—Dos soles giratorios finalizando con una lluvia de fuego mosaico.—Piezas verticales.—Las *volanderas* á cuatro fuegos y guarnecidas de colores.—Las dos candelas soltando grupos de culebrillas, y á su fin dos cascadas de fuego chinés.—Bombardeo producido por candelas romanas y secundado por dos piezas de artillería.—Gran pieza vertical á ocho fuegos con juegos de coronas al centro.—Pieza de 30 palmos de diámetro, *Las culebras en persecucion de las mariposas*, á ocho fuegos.—Aparicion de la *Gran alegoría* con la inscripcion al centro *La Artesana*.—Disparo de dos baterías volcánicas.—Sorpresa de una gran palmera por 50 voladores todos á la vez.—Disparo de lluvia de oro.—Diferentes fuegos accesorios.—El incendio de bengalas por medio de cohetes eléctricos será la terminacion de los fuegos.

Darán fin á las fiestas los bailes del *Centro Tarraconense*, *Artesana*, *Teatro Principal* con la *orquesta Ampurdanesa* y *Entoldado* de la Rambla, en el que durante los intermedios los conocidos y acreditados profesores Sres. **Escalas** y **Salvatori** y una orquesta del Vendrell, dirigida por el distinguido profesor **D. Francisco Juliats**, tocarán piezas de su escogido repertorio.

Tarragona 16 Setiembre 1878.