

## CULTURA

# Segú Chinchilla: «Podies treballar amb tres tipus de càmera fotogràfica»

## Una exposició recull el treball dels anys 70

**Anna Fortuny**

Fotografiar fotografies. Aquesta situació és la que es va poder veure, ahir a la tarda, a l'Arxiu de l'espai de la Tabacalera. El motiu de tot plegat era la inauguració de l'exposició *Ramon Segú Chinchilla: els anys 70 a Tarragona*. «Va ser una època de plenitud professional, ja que jo era jove i em va apassionar poder dedicar-me al fotoperiodisme», va explicar el protagonista de la jornada. Així mateix, Segú va detallar que, a la dècada dels 70, «podies treballar amb tres càmeres a la vegada; una en blanc i negre, una de color i, segons com, amb una de dia-

positives». D'aquesta manera, el fotoperiodista va descriure una època marcada pel canvi i amb el pas d'un règim totalitari a un democràtic. Així, va recordar, sobretot, les visites de personatges com el president Suárez, la Família Reial o Salvador Dalí.

El director de l'Arxiu, Jordi Piqué, va subratllar que entre les credencials de l'època —que també s'exposen— «n'hi ha una que autoritza a fotografiar a Franco, però en la distància». Així, el director va detallar que l'exposició compta amb 34 fotografies que formen part de més d'un milió d'imatge que la família Chinchilla va cedir a



CRISTINA AGUILAR

La inauguració va rebre una gran afluència de públic.

l'Arxiu, ara fa un any. Per la seva banda, l'alcalde de la ciutat, Josep Fèlix Ballesteros, va assegurar que «aquesta exposició culminarà amb una publicació que permetrà emportar-se part de la història a través de la generació Chinchilla». L'exposició

es podrà veure fins al pròxim 30 d'abril del 2015.

Durant tota la tarda, més d'un centenar de persones es van desplaçar fins a l'Arxiu per sentir les paraules d'un home que ha materialitzat part de la història tarragonina.