



treball i ara fa lleure A TARRAGONA 100 anys

L'Arxiu

SCAN Tarragona

En el marc del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona 2018, es presenta la tercera edició d'*El llegat dels fotògrafs de Tarragona* un cicle d'exposicions que neix amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra rebuda dels fotògrafs tarragonins i que ja forma part del patrimoni cultural de la ciutat.

El segle XX, ha estat denominat per alguns historiadors com el segle dels extrems, meravellós i abominable alhora. Capaç, d'una banda, de generar uns avenços culturals, científics i tecnològics que no es podien ni albirar en el seu inici i, d'altra banda, de registrar la vergonyosa xifra de més de dos-cents milions de víctimes de les guerres provocades per la bogeria i l'ambició humana. Cent anys, un període ampli que es veu travessat per una profunda modificació de les mentalitats i de les estructures socials i econòmiques. Un passat recent en el qual sembla que tot s'accelera.

Ara bé, l'essència i les característiques més significatives d'aquest segle XX, es trobaran, en bona part, sintetitzades en el primer quart del període. Uns anys en els quals s'apuntarà premonitòriament el futur immediat de tot el que s'esdevindrà. Invents revolucionaris com l'electricitat, el telèfon, la ràdio, el cinema, els vehicles de motor, l'aviació... s'aniran introduint i arribaran millorats, com és lògic, fins a l'actualitat.

Al mateix temps, la revolució de la dona, la lluita de la classe obrera, el primer conflicte bèl·lic internacional massiu i modern de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), el triomf de la revolució russa (1917) i el naixement del feixisme i del nazisme a inicis dels anys vint, seran fenòmens que afectaran la societat occidental.

En aquest context, la reducció de la jornada laboral comportarà canvis en la percepció col·lectiva de l'ús del temps de lleure que possibilitarà l'increment progressiu tant de la pràctica com de la contemplació de l'esport, o bé l'aparició de nous espectacles de masses, com el cinema.

L'exposició *"Treball i lleure a Tarragona, ara fa 100 anys"* ens mostrarà a través de diferents imatges captades a la ciutat per fotògrafs tarragonins, entre 1905 i 1927, els canvis experimentats en aquelles primeres dècades del segle XX.

Organització i coordinació:	Disseny:
Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu	Departament de Disseny Gràfic Corporatiu
Ajuntament de Tarragona	i Autoedició
	Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu
Col·laboració:	Agraïments:
Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona	Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona
Biblioteca Hemeroteca Municipal	CEMAP
de Tarragona	
Fotografies:	
Gerard Chinchilla, Pere Pallejà, Hermenegild Vallvé, Marià Marsal, Joan Bert, Lluís Delclós, Josep Gramunt, Joan Micó i família Serres Cirujeda	



1905

L'aqüeducte romà de Tarragona, conegut com el Pont de les Ferreres o Pont del Diable, és declarat monument històric artístic



1909

Inauguració de l'Ermita de la Mare de Déu de la Salut. A Barcelona i a d'altres ciutats industrials catalanes, a finals de juliol, s'esdevenen les revoltes populars de la Setmana Tràgica



1910

Primera cavalcada dels Reis d'Orient a Tarragona. La ciutat compta amb 23.289 habitants



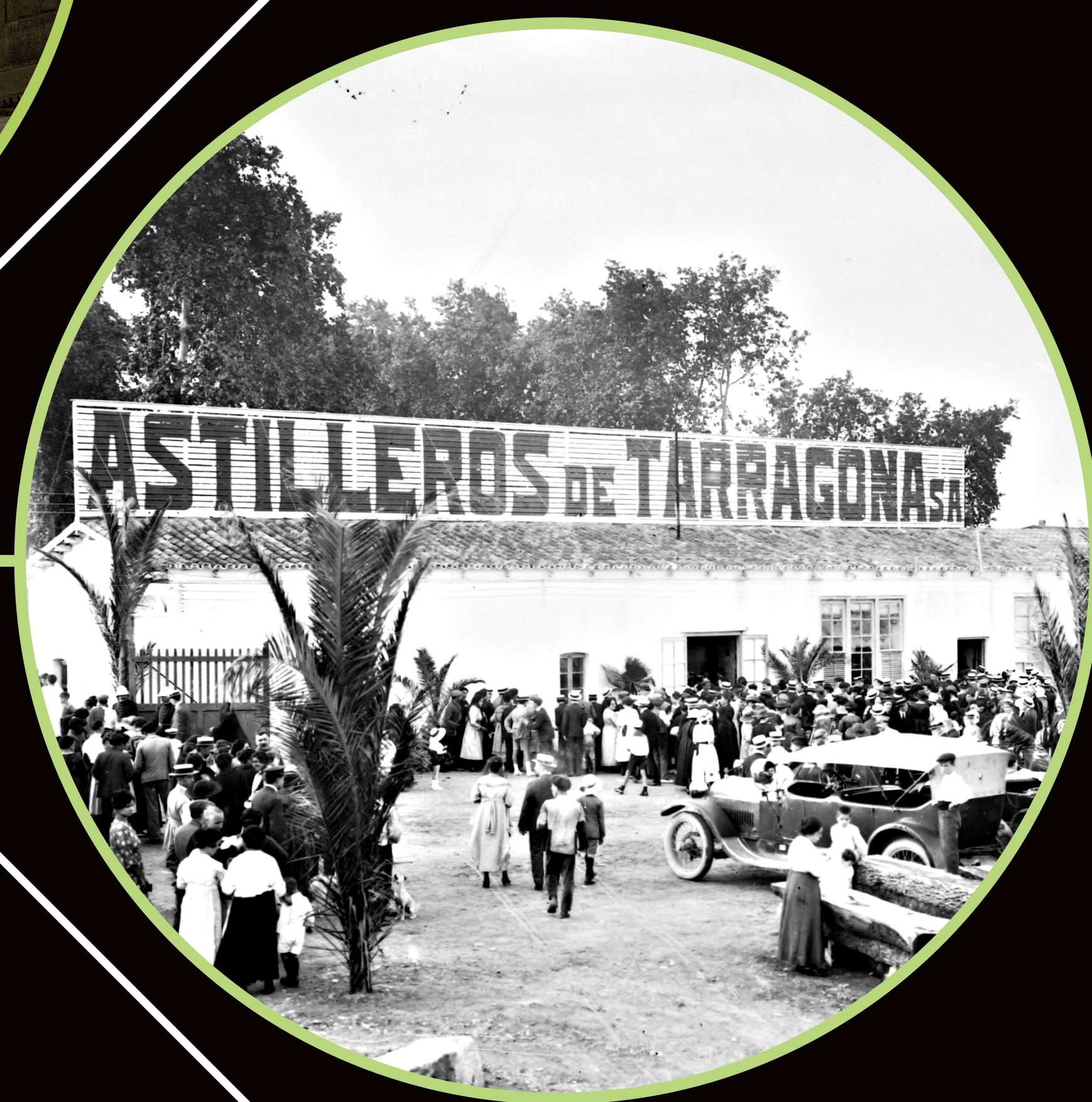
1913

Inauguració de les Escoles Saavedra



1915

Inauguració del Mercat Central



1918

Creació de les Drassanes al Port de Tarragona

1919

Francesc d'Asís Vidal i Barraquer és nomenat arquebisbe de Tarragona. La ciutat compta amb prop de 28.000 habitants



1921-1923

"Trofeu Armangué", curses automobilístiques organitzades pel Reial Moto Club de Catalunya



1922

Inauguració de l'edifici del Col·legi de les Teresianes, del nou estadi del Club Gimnàstic i del Passeig Arqueològic



1923

Col·locació de la primera pedra de la Fàbrica de Tabacs



1924

Alfons XIII visita la ciutat



1926

La Torre dels Escipions és declarada monument històric-artístic

1927

Alfons XIII inaugura les obres d'inici de dragat i rehabilitació del moll de Llevant

ADERIA

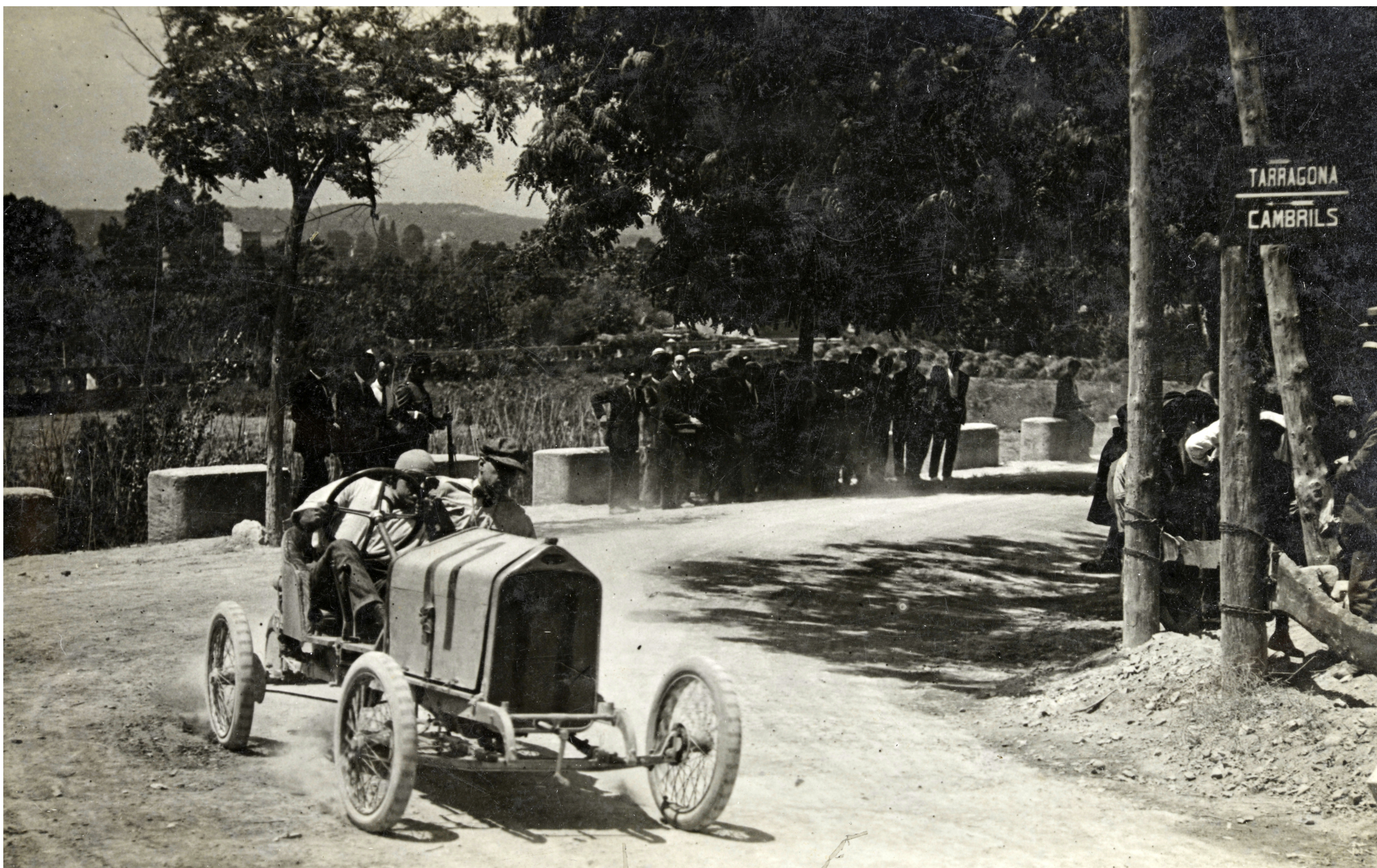
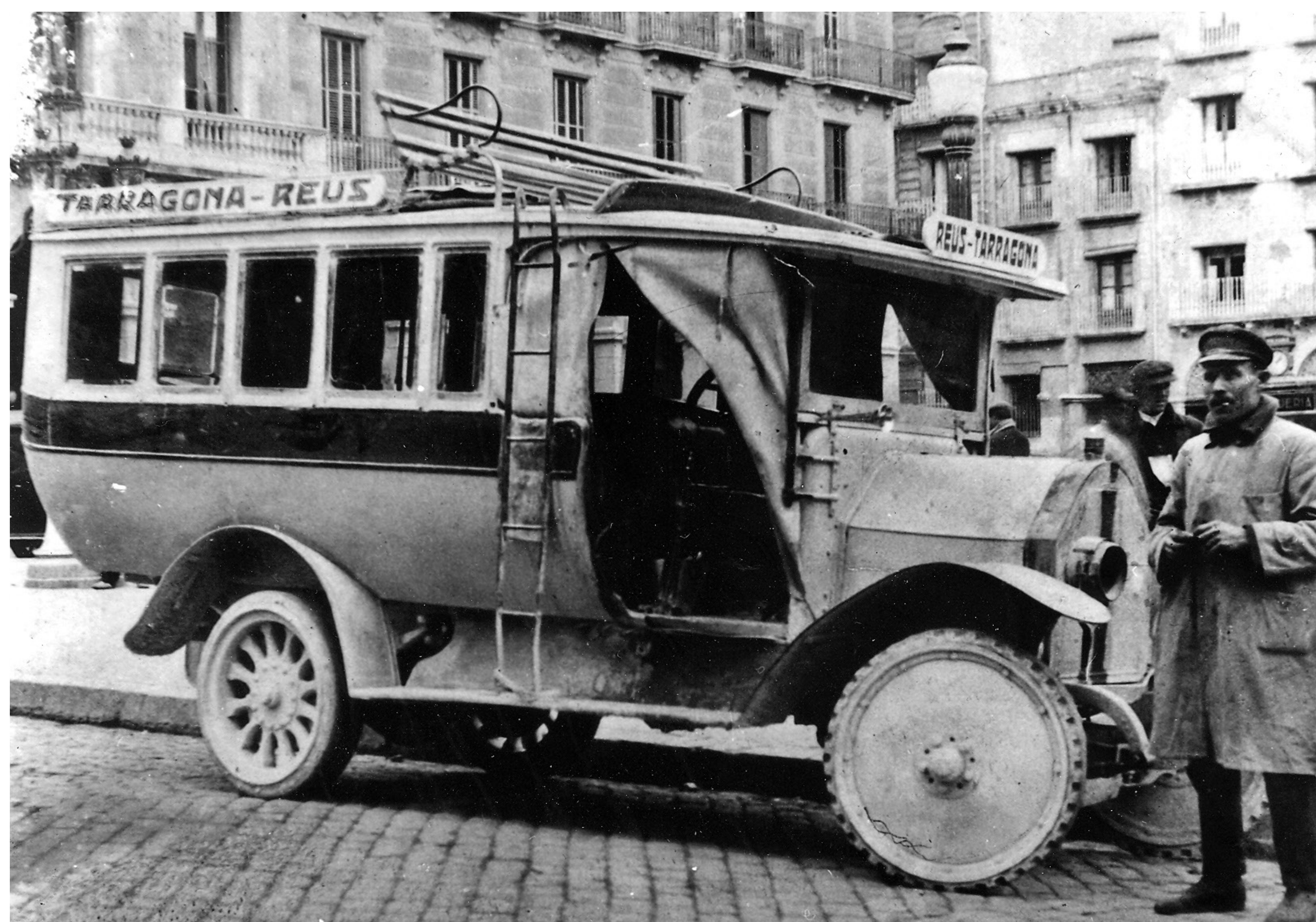
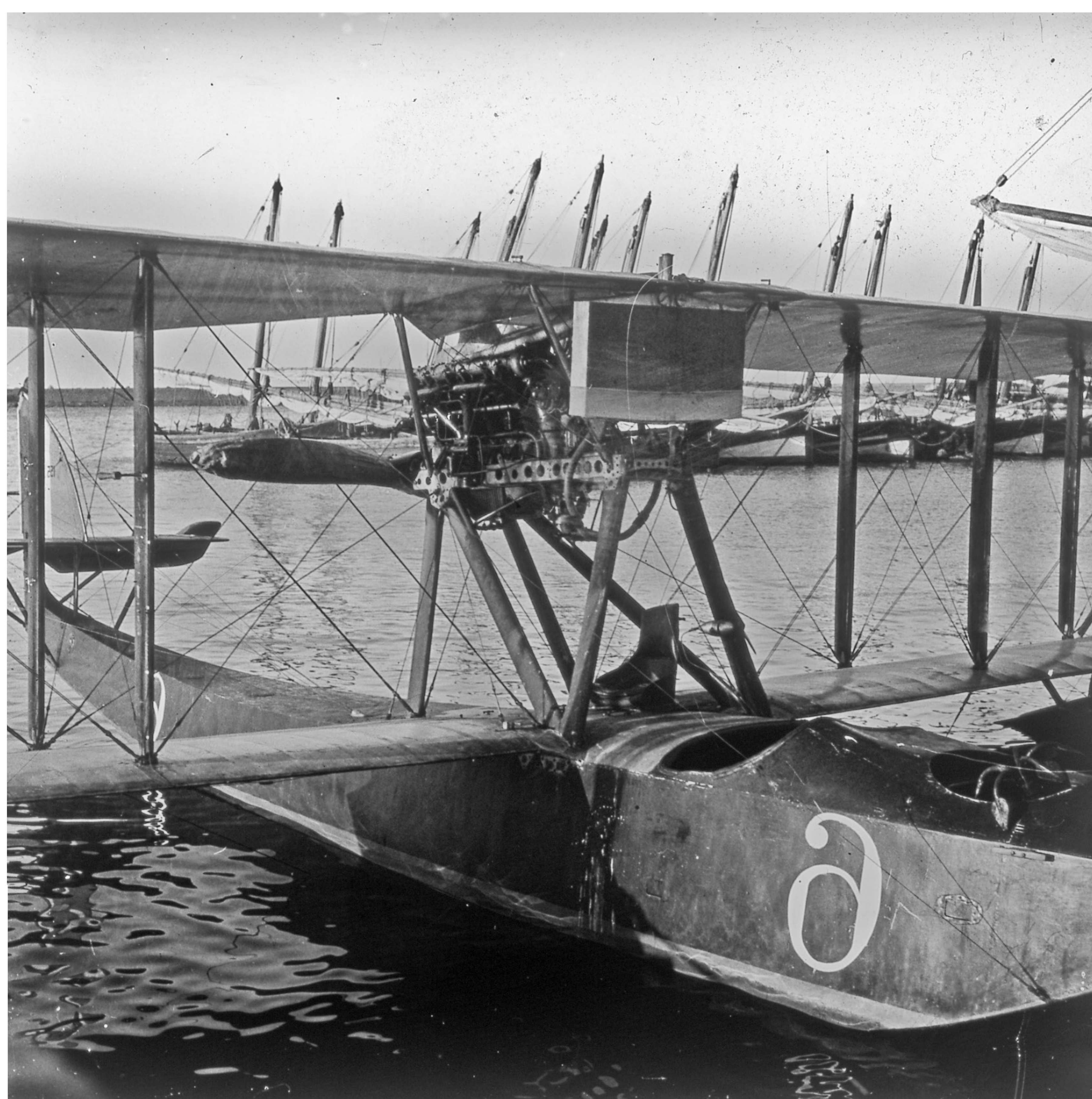
eI TREBALL

Tarragona, especialment a partir de 1918, ara fa cent anys, viurà de ple una de les característiques principals dels inicis del segle XX: la introducció i la progressiva implantació dels avenços tècnics en la societat que, en conseqüència, transformaran el món del treball. L'electrificació, els motors de combustió, la maquinària moderna i els automòbils introduiran nous sistemes de producció i distribució que durant molts anys encara conviuran amb els models antics. Apareixeran noves professions com xòfers, mecànics, electricistes o fotògrafs que es barrejaran en l'espai urbà amb els oficis més tradicionals.



eI LLEURE

Tot i que els salaris baixos i l'explotació del treball femení i infantil encara es mantindran durant uns quants anys, l'aprovació l'any 1919 del decret que establia la jornada laboral màxima de 8 hores diàries i de 48 hores a la setmana afavorirà una nova percepció col·lectiva del temps de lleure. La pràctica esportiva o l'esport com a espectacle, així com el cinema, el ball o anar a la platja seran modernes activitats d'oci que s'afegiran a les festes tradicionals i al passeig dominical per la via més emblemàtica de la ciutat, la Rambla.



L'any 1901 circularà per Tarragona el primer cotxe sense tracció animal, a motor. Uns anys més tard, l'ús d'aquests nous vehicles augmentarà, ultrapassarà l'ús particular i s'estendrà cap als serveis públics d'autobusos i el transport de mercaderies. La repercussió de l'aparició dels vehicles de motor incidirà significativament tant en el món del treball com en l'àmbit del lleure.

