

REVOLUCIÓ I GUERRA CIVIL a Tarragona, ara fa 80 anys

Text: JORDI PIQUÉ PADRÓ | Historiador i arxiver

QUAN fa vuitanta anys de l'inici de la Guerra Civil, l'episodi més dramàtic i significatiu de la història del segle xx a Espanya i a Catalunya, l'exposició "Revolució i Guerra Civil a Tarragona" proposa un recorregut visual per una ciutat revolucionària, centrada en l'esforç bèl·lic de la rereguarda –que pateix directament els efectes del conflicte–, la Tarragona dels anys 1936-1939. Una ciutat desconeguda però que fàcilment es pot reconèixer gràcies a les imatges del fotògraf professional Hermenegild Vallvé Vilallonga. Prop de vuitanta fotografies, inèdites en bona part, amb una qualitat excepcional i un valor documental i informatiu de primer ordre que ens permet acostar-nos a la realitat d'una Tarragona que, malgrat la pèrdua de vides humanes i la destrucció registrada, va sobreviure a aquells anys.

Hermenegild Vallvé Vilallonga va néixer a Tarragona l'any 1893, ciutat en la qual va treballar i va viure fins a la seva defunció l'any 1973. Fill del pintor Hermenegild Vallvé Virgili, s'inicià de molt jove en el món de la fotografia quan va començar com a aprenent de Pere Pallejà Domènech, pioner de la fotografia a Tarragona que tenia el seu establiment al principal del número 16 del carrer de la Unió.

L'any 1906, amb només tretze anys, ja va aconseguir el carnet de premsa de *La Il·lustración Española*. Al costat d'altres col·legues com Gaspar, Claret o Florit, va establir les bases de l'incipient fotoperiodisme esportiu de la dècada dels anys 20. Durant la seva llarga trajectòria professional, uns seixanta-set anys, va col·laborar en diversos diaris i revistes il·lustrades com *La Hormiga de Oro*, *La Vanguardia*, *Diario de Barcelona*, *Diario*



Manifestació a favor de la creació d'un exèrcit regular, passant per davant de la Casa del Poble, convent de les Teresianes, a la Rambla del 14 d'Abril, el 8 de març de 1937. Destaca el mural de Stalin a la façana del col·legi. | Fotografia: Vallvé. CIT / L'Arxiu

de Tarragona, La Cruz, El Día Gráfico, Il·lustració Catalana, Marca, ABC i Blanco y Negro.

Hermenegild Vallvé va compaginar la seva faceta de fotoperiodista amb la fotografia d'estudi, però també va exercir de mestre i va ensenyar els secrets i les tècniques de l'ofici al seu fill, Ramon Vallvé Vila, el qual va continuar amb l'empresa familiar fins a l'any 2010.

En el marc del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona 2016 i del

Congrés Internacional del 80è aniversari de la Guerra Civil Espanyola celebrat a la Universitat Rovira i Virgili, aquesta exposició, organitzada pel Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu, és la segona entrega del cicle "El llegat dels fotògrafs de Tarragona", iniciat fa dos anys amb l'exposició "Ramon Segú Chinchilla: els anys 70 a Tarragona". Un cicle que té com a objectiu donar a conèixer l'obra rebuda dels fotògrafs tarragonins que ja forma part del patrimoni documental i fotogràfic de la ciutat. |