

EL FONS DOCUMENTAL D'ERNEST VALLHONRAT LLURBA

Text: **JORDI PIQUÉ PADRÓ** | Historiador i arxiver



Cartell del I Festival Nacional de Cine Amateur, organitzat pel Cinema Amateur La Salle, col·locat davant de la Font del Centenari (novembre del 1969). | Fotografia: Chinchilla. Fons Ernest Vallhonrat Llurba. Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu

EN el món de l'arxivística, quan parlem d'un fons documental personal ens referim a la documentació generada o rebuda per una persona en el desenvolupament de l'activitat que caracteritza la seva trajectòria cultural, professional, associativa, de recerca... Una definició àmplia que escau perfectament al fons documental personal d'Ernest Vallhonrat Llurba (1931-2011). Tot un conjunt documental que reflecteix, en bona part, la febril, intensa i productiva activitat duta a terme al llarg de la seva vida. Una vida polièdrica, amb molts interessos i aficions. Tota una vida de treball que sempre va tenir un mateix eix vertebrador: la passió per la ciutat de Tarragona.

Professionalment, l'any 1959 va fundar Vallhonrat Tarragona al número 22 de l'avinguda de Catalunya, una empresa de mobiliari i instal·lació d'oficines, la qual va dirigir fins l'any 1993. Relacionat, també, amb el món del treball, va ocupar les presidències del Club de Màrqueting de la província de Tarragona i de la Federació Espanyola de Màrqueting.

En l'àmbit de l'associacionisme local, va ocupar la presidència del Cinema Amateur La Salle, que des de l'any 1969 va organitzar el Festival Nacional de Cine Amateur, i va promoure altres associacions cíviques i culturals com el Club Integral Mixt o el Casino de Tarragona.

En el camp historiogràfic, Ernest Vallhonrat es va consolidar com a principal estudiós colombí de la ciutat i va explorar amb profunditat les relacions entre Cristòfor Colom i Tarragona, especialment a través de la figura del navegant tarragoní Miquel Ballester. A més a més d'articles i comunicacions sobre el tema, l'any 2005 va publicar *Colón, súbdito de la Corona de Aragón*, i l'any 2011, *Miquel Ballester, l'amic tarragoní de Cristòfor Colom*. En els seus treballs –més de 400 articles en premsa i publicacions especialitzades–, Ernest Vallhonrat va investigar i va defensar la catalanitat de Colom. La seva passió el va portar a seguir les petjades del navegant per Europa i Amèrica i a entrevistar-se amb els principals historiadors del tema.

El fons personal Ernest Vallhonrat està integrat per 80 caixes d'arxiu de documentació en paper, més de 4.000 fotografies, cintes d'enregistrament sonor, vídeos VHS, pel·lícules de format super-8 i una valuosa biblioteca de més de 1.500 llibres especialitzada en història colombina. Un fons personal divers, amb una riquesa d'informació i un valor cultural molt importants. Necessari per estudiar i conèixer la significació que van tenir per a la ciutat moltes de les activitats desplegades per Ernest Vallhonrat. Un fons documental que ara es custodia a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona, integrat, doncs, en el patrimoni documental de Tarragona i accessible per als ciutadans. |