

Federico García Lorca, a Tarragona

Text: **JORDI PIQUÉ PADRÓ** | HISTORIADOR I ARXIVER

L'any 1935, ara fa vuitanta-tres anys, Federico García Lorca va visitar en dues ocasions Tarragona, una ciutat petita amb una població que no arribava als 31.000 habitants. El 23 de setembre de 1935, segons diferents versions, el poeta, després d'un període de cert distanciament, es va retrobar a la ciutat amb Salvador Dalí. Aquell dia, Lorca, com ell mateix va relatar més tard al periodista Lluís de Salvador, es va submergir en l'ambient propi de la diada de Santa Tecla: la processó religiosa, el seguici dels Gegants i Nanos, l'actuació de la Colla Vella dels Xiquets de Tarragona i el Ball de Bastons. La gralla i el seu so especial van captivar el poeta. El seu interès per la música tradicional el va portar a conversar amb dos grallers tarragonins tranquil·lament asseguts al Cafè de la Unió. En definitiva, va assaborir la cultura popular local.

L'any 1935, Tarragona, pel seu patrimoni romà i monumental, ja començava a ser un centre d'interès turístic. L'Oficina Municipal de Turisme va registrar més de 13.000 estrangers i un total de prop de 70.000 visitants. Un d'aquests visitants va ser l'escriptor granadí, que va aprofitar l'estada per recórrer temples i museus, amb un interès especial pel Passeig Arqueològic i, aconsellat pel músic Manuel de Falla, pel Mèdol. El poeta Joan Maragall



Actuació del Ball de Bastons a la Rambla del 14 d'Abril, durant la diada de Santa Tecla del 1935, com la que va veure Federico García Lorca. Fotografia: Chinchilla. Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu

va definir Tarragona com "la ciutat imperial", el president Francesc Macià va manifestar que era "la ciutat més senyora de Catalunya", i l'escriptor i polític Antoni Rovira i Virgili va escriure que "és senyorívola, és imperial". Per Lorca, Tarragona "és Roma pura".

El 24 d'octubre de 1935, al Saló Modern, la companyia dramàtica de Margarida Xirgu interpretava *Yerma*, una obra del dramaturg andalús dirigida per Cipriano Rivas Cherif. Poc després de la seva visita del dia de Santa Tecla, el 13 de novembre de 1935, l'escriptor va tornar a la ciutat. En aquesta

ocasió, però, ja no ho va fer com un visitant anònim sinó per assistir a l'estrena de *La dama boba*, una peça teatral de Lope de Vega de la qual havia escrit l'adaptació moderna. L'obra estava interpretada per la mateixa companyia de Margarida Xirgu, i l'èxit va ser aclaparador.

Nou mesos més tard, el sollevament dels militars rebels contra el règim legítim de la Segona República desencadenava la Guerra Civil a Espanya. El 18 d'agost de 1936, Lorca queia assassinat per un escamot feixista i era enterrat en una fossa comuna. L'homenatge de Tarragona per honorar-lo no es va

fer esperar. El 16 de desembre de 1936, al Teatre Tarragona s'estrenava la seva obra *Bodas de sangre*, a càrrec de la companyia teatral de l'emissora Ràdio Tarragona. Una funció organitzada pel Sindicat d'Espectacles Públics UGT-CNT, amb el patrocini de la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament. |