

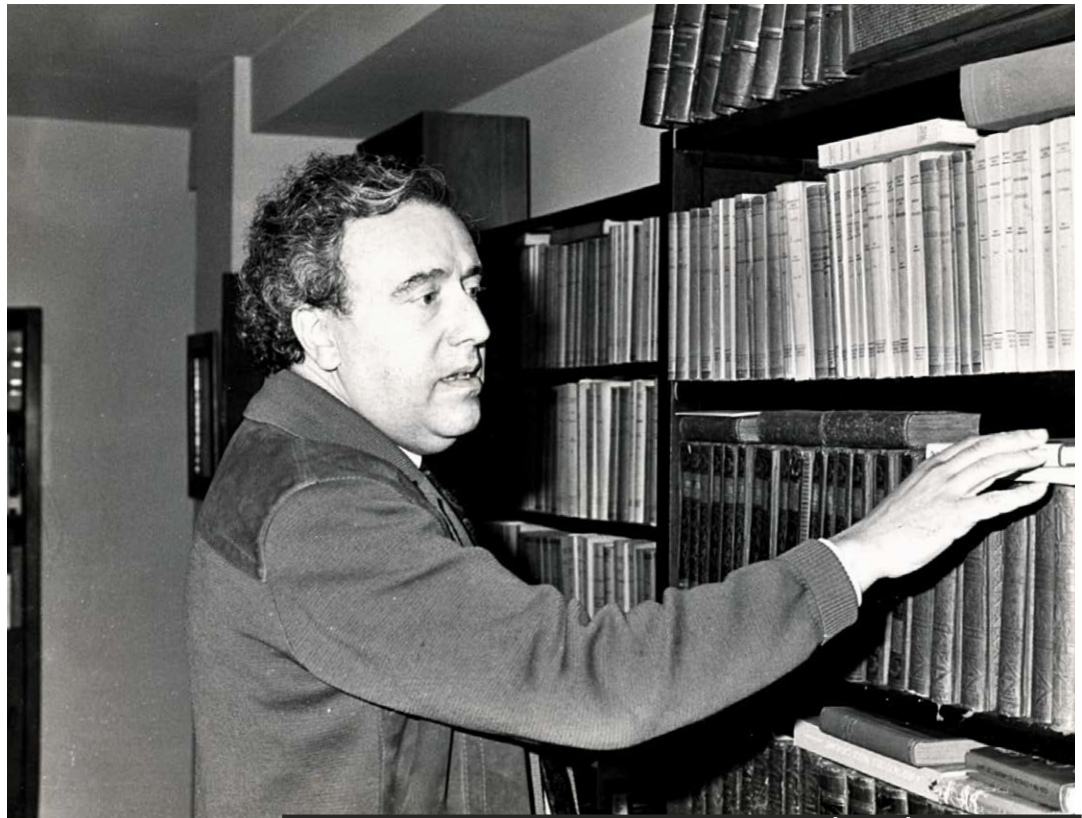
# El fons personal de Josep Anton Baixeras Sastre

Text: **JORDI PIQUÉ PADRÓ** | HISTORIADOR I ARXIVER

En el marc del Programa de Memòria Democràtica i de la Primavera Literària d'aquest any s'ha cedit el fons documental de Josep Anton Baixeras Sastre (1927–2008) a l'Ajuntament de Tarragona per ser custodiat a l'Arxiu Històric de la ciutat. La donació s'ha produït gràcies a la sensibilitat de la família Baixeras i, especialment, de la seva neboda, Núria Baixeras Delclòs.

Fa set anys, el 2015, es va encetar una col·laboració entre la Casa de les Lletres i l'Arxiu que tenia com a objectiu identificar i actuar per preservar el patrimoni literari de Tarragona. La primera actuació va consistir en l'exposició "Lletres llegades. El patrimoni literari de Tarragona", que volia posar en valor aquest tipus de capital, el que en una ciutat com Tarragona queda esvaït darrere de l'omnipresència de l'arqueològic i arquitectònic o del festiu.

Aquest patrimoni literari, dins la categoria documental, està configurat pels escrits i papers generats pels autors, per les obres que han estat dedicades a la ciutat o que l'han tingut com a tema i, en darrer terme, per l'activitat literària que s'ha generat a Tarragona. Així doncs, en l'apartat dels fons personals de l'Arxiu Històric es va crear una secció nova amb el nom de Secció Lletres Llegades, amb la finalitat d'anar



Josep Anton Baixeras Sastre, l'any 1982. Fotografia: **Olivé-Abelló**. Fons Municipal. Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu

conservant tots aquells fons documentals que s'identificaven amb aquest patrimoni literari. L'espai ja compta amb els fons documentals del músic, dibuixant i pedagog Joan Gols Soler i de l'escriptora Olga Xirinacs Díaz, i a partir d'ara també s'hi conservarà el fons de Josep Anton Baixeras Sastre, classificat i ordenat prèviament per Joan Cavallé, director de la Casa de les Lletres.

Cal assenyalar que el fons de Baixeras —31 caixes de documentació i més de 300 fotografies— ultrapassa el que es podria considerar únicament

com a patrimoni literari, atès que també inclou documentació personal (estudis, desenvolupament de la professió d'advocat, dietaris perso-

## ELS DOCUMENTS DE L'ESCRITOR I ADVOCAT PASSEN A SER CUSTODIATS PER L'ARXIU HISTÒRIC DE TARRAGONA

nals...) i de la seva activitat sociocultural i política, especialment, durant els darrers anys de la dècada dels setanta del segle xx (senador, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Tarragona, diputat provincial, primer president d'Òmnium Cultural del Tarragonès, impulsor de la Llibreria de

la Rambla...). Tanmateix, com és lògic, bona part del fons es refereix a la seva obra literària i teatral, com a escriptor i com a traductor.

Els documents d'aquest fons, es relacionen i connecten amb altres, com el de la Llibreria de la Rambla, el del Club de Joves o el d'Òmnium Cultural del Tarragonès, de manera que esdevenen una font imprescindible per poder fonamentar qualsevol recerca sobre la cultura i la llengua catalanes a Tarragona durant la segona meitat del segle xx. |