

Director |
RICARD LAHÓ

Coordinador |
ALBERT OLLÉS

Redacció |
TONI CABANILLAS, ESTEVE GIRALT, JESÚS JORDI PINATELLA, ANNA PLAZA I LAIA POBLADO

Fotografia |
DAVID OLIETE

Disseny i maquetació |
FRANCESC FARRÉ

Imprimeix |
GRÀFIQUES GIBERT

Col·laboradors |
JORDI PIQUÉ (RACÓ DE L'ARXIU) I M. ELENA VIRGILI (PUBLICACIONS AMB HISTÒRIA)

Correcció lingüística |
NÚRIA GRAU

Agraïments |
SALVADOR FÀ I MONTSE CARTAÑA

Edita |
FET COMUNICACIÓ
CARRER TORRES JORDI, 10-A, 8È 4A
43005 TARRAGONA
TELÈFON: 676 216 873

redaccio@fetatarragona.cat
subscripcions@fetatarragona.cat
publicitat@fetatarragona.cat

FET A TARRAGONA no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors ni dels missatges difosos pels seus anunciants, ni s'hi identifica necessàriament. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article que signa el director.

Dipòsit legal: T 1063-2013 //

Publicació editada amb el suport de la Fundació Privada Mútua Catalana.

Segueix-nos cada dia a
www.fetatarragona.cat



Tarraco (1909-1910 i 1930)

Text: **M. ELENA VIRGILI BERTRAN** | CAP DE LA BIBLIOTECA HEMEROTECA MUNICIPAL DE TARRAGONA

Les desavinences entre els socis de l'Ateneu Tarraconense van portar a l'escissió de l'entitat i el 1906 es fundava l'Ateneu de Tarragona amb el grup de socis catalanistes. L'òrgan d'expressió de l'entitat va ser la revista mensual *Tarraco*, el primer número de la qual aparegué el mes de desembre de 1910. Naixia amb la idea de ser una revista sobretot tarragonina i per ocupar-se de temes de la ciutat, especialment de ciències, art i literatura. La idea era eminentment cultural i allunyada de la política.

Hi van col·laborar, entre d'altres, Josep Pin i Soler, Francesc Carbó, Emili Morera, Frederic Vidal i Ferrer i Adolf Alegret. Era una revista profusament il·lustrada amb gran nombre de peces del Museu Arqueològic, personatges i indrets diversos. Són interessants els dibuixos del projecte de mausoleu del rei Jaume I, obra de Lluís Domènech i Muntaner, projectat per col·locar-se a la catedral de Tarragona i que, actualment, podem contemplar al Pati de Jaume I de l'Ajuntament de Tarragona.

El número d'agost de 1910 el van dedicar al pont de Móra d'Ebre i va servir d'homenatge al president de l'Ateneu i diputat a corts per Gandesa, Juan Caballé Goyeneche, impulsor de la construcció del pont. L'article està escrit en castellà, fet que mereix una nota a



Portada dedicada a recordar l'escultor Agustí Querol. *Tarraco*, any II, gener de 1910, núm. 2. Fotografia: **BHMT**

peu de pàgina en què ho justifiquen per deferència a les nombroses personalitats de parla castellana que citen en l'article.

Tarraco s'imprimia a la rotativa Sugrañes i el seu preu era de 25 cèntims. La subscripció anual valia 2,50 pessetes. Va reaparèixer en una segon època el juny de 1930, en aquest cas per donar suport a tots els ajuntaments, corporacions i mitjans de comunicació i informar de l'història del projecte

de ferrocarril de Catalunya a Madrid per Tarragona, Gandesa, Alcanyís i Ariza.

La podeu consultar al Fons de l'Hemeroteca en l'enllaç següent: www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1

