

**Director |**  
RICARD LAHOZ

**Coordinador |**  
ALBERT OLLÉS

**Redacció |**  
ESTEVE GIRALT, JESÚS JORDI  
PINATELLA, JAN MAGAROLAS  
GUINOVART I LAIA POBLADO

**Fotografia |**  
DAVID OLIETE CASANOVA  
I MARC COLILLA

**Disseny i maquetació |**  
FRANCESSC FARRÉ

**Imprimeix |**  
GRÀFIQUES GIBERT

**Col·laboradors |**  
JORDI PIQUÉ (RACÓ DE L'ARXIU) I  
M. ELENA VIRGILI (PUBLICACIONS  
AMB HISTÒRIA)

**Correcció lingüística |**  
NÚRIA GRAU

**Agraïments |**  
MONTSE CARTANÀ (URV), LOURDES  
LATORRE, JAUME TAULATS, MATIAS  
VIVES, GUILLEM RIUS I SALA TRONO

**Edita |**  
FET COMUNICACIÓ  
CARRER TORRES JORDI, 10-A, 8È 4A  
43005 TARRAGONA  
TELÈFON: 676 216 873

redaccio@fetatarragona.cat  
subscripcions@fetatarragona.cat  
publicitat@fetatarragona.cat

FET A TARRAGONA no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors ni dels missatges difosos pels seus anunciants, ni s'hi identifica necessàriament. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article que signa el director.

Dipòsit legal: T 1063-2013 //

Publicació editada amb el suport de la  
Fundació Privada Mútua Catalana.

Segueix-nos cada dia a  
[www.fetatarragona.cat](http://www.fetatarragona.cat)



# Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia

Text: **M. ELENA VIRGILI BERTRAN** | CAP DE LA BIBLIOTECA HEMEROTECA MUNICIPAL DE TARRAGONA

Per al cinquantè número del FET a TARRAGONA hem seleccionat el *Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia*, una publicació que gairebé va arribar als 50 números. En concret, van ser 49 exemplars els que van veure la llum, i possiblement els haurien superat, però, per causa major, van haver de plegar el juliol de 1936. Com va passar amb altres revistes i publicacions periòdiques dels anys 30 del segle xx, la Guerra Civil primer i la repressió franquista després van impedir la continuïtat de nombroses capçaleres.

El *Butlletí* comença a publicar-se el desembre de 1931 com a portaveu de l'entitat Foment de la Sardana de Tarragona, adherida a la Lliga Sardanista. Es difonia entre els associats, que van arribar a ser 300, i tenia un marcat caràcter catalanista, que podem llegir en els articles que publicava. El primer exemplar va sortir quan es complia el cinquè aniversari de l'entitat i va tenir una periodicitat mensual.

A partir de 1936 canvia de format i de capçalera i incorpora una fotografia a la portada d'algun element del patrimoni tarragoní, juntament amb un article explicatiu de la seva història. Tenia la seu social a l'Ateneu de Tarragona i s'imprimia a Gràfiques Forés. El primer director en va ser Carles Pallach i el van seguir Josep Carner, Simeó Òdena i, a

partir de 1935, se'n va fer càrrec Martí Mèlich. Escrit en català, el *Butlletí* disposa de diverses seccions amb articles històrics, textos de cançons, notícies de teatre, ballades de sardanes i de societat, i incorpora dues pàgines d'anuncis.

Com a curiositat val la pena comentar que tot i tenir pràcticament tota la col·lecció disponible en línia, no en conservem tots els exemplars en paper a l'Hermeroteca. Gràcies a la donació de diver-

sos exemplars i la cessió d'altres n'hem pogut oferir gairebé la totalitat de números. Només falta el corresponent al mes d'abril de 1938, el número 38.

Podeu consultar la revista al Fons de l'Hermeroteca en l'enllaç següent: [www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hermeroteca/hermeroteca-1/premsa-digitalitzada-1](http://www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hermeroteca/hermeroteca-1/premsa-digitalitzada-1)



Portada del número 45 del *Butlletí del Foment de la Sardana l'Harmonia* (març de 1936). Fotografia: BHMT