

Director |  
RICARD LAHÓ

Coordinador |  
ALBERT OLLÉS

Redacció |  
TONI CABANILLAS, JESÚS JORDI  
PINATELLA, JAN MAGAROLAS  
GUINOVART, ANNA PLAZA POBLET,  
LAIA POBLADO I BIEL ROQUET-JALMAR

Fotografia |  
DAVID OLIETE CASANOVA  
I MARC COLILLA

Disseny i maquetació |  
FRANCESC FARRÉ

Imprimeix |  
GRÀFIQUES GIBERT

Col·laboradors |  
JORDI PIQUÉ (RACÓ DE L'ARXIU) I  
M. ELENA VIRGILI (PUBLICACIONS  
AMB HISTÒRIA)

Correcció lingüística |  
NÚRIA GRAU

Agraïments |  
MONTSE CARTANÀ (URV), JORDI  
GUERRERO I JOAN TOS (COL·LEGI  
D'ARQUITECTES DE CATALUNYA  
A TARRAGONA)

Edita |  
FET COMUNICACIÓ  
CARRER TORRES JORDI, 10-A, 8È 4A  
43005 TARRAGONA  
TELÈFON: 676 216 873

redaccio@fetatarragona.cat  
subscripcions@fetatarragona.cat  
publicitat@fetatarragona.cat

FET A TARRAGONA no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors ni dels missatges difosos pels seus anunciants, ni s'hi identifica necessàriament. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article que signa el director.

Dipòsit legal: T 1063-2013 //

Publicació editada amb el suport de la  
Fundació Privada Mútua Catalana.

Segueix-nos cada dia a  
[www.fetatarragona.cat](http://www.fetatarragona.cat)



Premi Mañé i Flaquer  
2021 de l'Ajuntament  
de Torredembarra i el Col·legi  
de Periodistes de Catalunya.

Premi Igualtat de Gènere  
2019 de l'Associació de Dones  
Periodistes de Catalunya.

Premi Periodisme  
de Proximitat 2018 del Col·legi  
de Periodistes de Catalunya.

**fet** A TARRAGONA

# El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera

Text: **M. ELENA VIRGILI BERTRAN** | CAP DE LA BIBLIOTECA HEMEROTECA MUNICIPAL DE TARRAGONA

A Tarragona, a finals del segle XIX i començaments del XX, neixen associacions que van tenir gran influència en la vida social i cultural de la ciutat. Moltes només amb l'objectiu de ser un lloc de reunió per als socis, la majoria obrers i petits industrials que es trobaven al local. Una d'aquestes entitats és l'Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera, que neix el 1863 al número 2 del carrer de l'Abat.

Adolf Alegret al seu llibre *Tarragona a través del siglo XIX* li dedica un capítol i en diu: "Institución verdaderamente representativa de la época en que nació, es indudable que el Ateneo vino a llenar un vacío que se notaba en Tarragona, llamando a su seno a la juventud obrera que andaba dispersa por la Ciudad. Otro mérito incumbe al Ateneo, cual es haber sido el eje de unión confraterna de dos clases sociales, la obrera y la media, actuantes ambas en el régimen, manifestaciones y tendencias de la institución, así internas como externas."

Com a institució, va fomentar els certàmens literaris, una escola d'art dramàtic, i en el món de la música, va programar concerts i va formar una coral. També disposava d'una secció excursionista. L'Ateneo es mantenia amb les quotes dels socis i per ser-ne calia tenir més de 18 anys "de intachable conducta y moralidad probada", amb domicili, indústria o professió coneguda i no podia ser-ho qui tingués

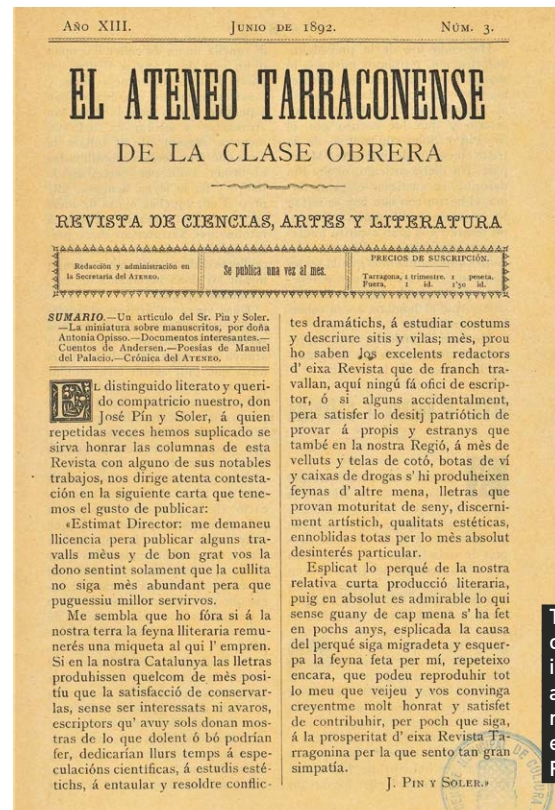
causes pendents amb la justícia, "a menos que fuese por causas políticas".

L'any 1879 apareix el primer número de la publicació mensual, porta per títol *El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera. Revista mensual científica y literaria*. El primer exemplar està dedicat a Miguel de Cervantes, en honor del qual s'havia organitzat un certamen científic i literari. La revista s'intercanviava amb societats del mateix tipus, no només de la península sinó també de l'estranger. Apartada de qualsevol moviment polític i religiós, estava molt ben considerada dins la premsa periòdica del moment. Hi van escriure personatges rellevants de Tarragona amb

articles literaris i històrics de Josep Yxart, Josep Pin i Soler, Alfred Opisso, Joan Ruiz i Porta, Bonaventura Hernández Sanahuja i Antònia Opisso.

Tot i no disposar de la col·lecció completa a la BHMT, podeu consultar-ne tots els exemplars digitalment gràcies a la cessió que ens n'han fet de col·leccions privades. El darrer número que tenim digitalitzat és de juliol de 1896 i no ens consten referències de si va tenir continuïtat.

Disponible a l'enllaç següent:  
[www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1](http://www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1)



Transcripció d'una carta de Josep Pin i Soler publicada al número 3 de la revista (any XIII), el juny de 1892. Fotografia: BHMT