


LA CRÓNICA | IÑAKI DELAURENS

El documental *El món on voliem viure* narra cómo el reconocido fotoperiodista captó en 1939 con su cámara la marcha de la población tarraconense dirección Francia a las puertas de la invasión franquista

El exilio de TGN visto por Capa



La Antiga Audiència, llena ayer para ver del documental. FOTO: LLUÍS MILIÁN

Al día como hoy, el 13 de enero de 1939, las autoridades de Tarragona inhabilitaban los servicios estratégicos. A las 8 de la mañana, el pregonero anunciaba que había que evacuar la ciudad». Con estas palabras introdujo ayer el director del Arxiu Històric de Tarragona, Josep Piqué, el preestreno en la Antiga Audiència del documental *El món on voliem viure. Robert Capa, 15 de gener de 1939*.

«La noche del 14 al 15 de enero, las tropas de Franco prendieron hogueras por el Camp de Tarragona –siguió explicando Piqué–. La ocupación de la ciudad era inminente». El evento de anoche forma parte de la celebración de

los 75 años del final de la Guerra Civil en Tarragona. Pese al paso del tiempo, sigue siendo un capítulo con mucha tirada.

En los momentos previos al pase, en los pasillos de la Antiga Audiència esperaba una cola que llegaba hasta la calle... «Todo lo que sea Robert Capa o Guerra Civil se llena enseguida», comentaban algunos asistentes. La mayoría lucía un pelo maduro, entre gris y blanco, o una calva donde rebotaba la luz de los focos. Quizá porque los hechos de *El món on voliem viure* les quedan más cerca o tenían algún familiar o amigo que en el 39 cogió la carretera a Barcelona con la meta de llegar a Francia.



Uno de las fotografías de Capa que aparecen en el film, en la salida de l'Arboç en 1939. FOTO: LLUÍS MILIÁN

Más lejos han tenido que ir sus creadores, ya que, como indicó el director del film, Oriol Querol, «nos ha llevado a viajar por todo el mundo». Justo por donde volaron y siguieron el rastro de negativos de Capa.

El documental, que se podrá ver hoy en TV3 después de *TN Vespre*, es reflejo del éxodo de un pueblo, el catalán. Ya que de los tres

millones de habitantes que había en Catalunya, 470.000, iniciaron la marcha. Hay en total 101 fotos de Capa sobre este viaje y muchas aparecen en pantalla, explicadas por expertos como Paul Preston, Carles Querol o Gervasio Sánchez.

Uno de los puntos fuertes son las historias personales tras las imágenes. Éstas, que bien se pueden confundir con conflictos recientes como Kosovo o Siria, esconden la anécdota, entre otras, de Aroma. Es una niña de un año de Benifallet que aparece junto a su tío y su abuela sobre un carro destartado. Los autores encuentran a su viudo, quien descubre su historia, emocionado, en uno de los momentos más sensibles.

Capa era un profesional que luchaba por hacerse un nombre. En la Guerra Civil ve su oportunidad y la aprovecha. Se convierte en una referencia, cubre la 2ª Guerra Mundial y, al sustituir a un compañero de la revista *Life* en el conflicto de Indochina en 1954, fallece haciendo lo que más le apasiona: documentar la historia.

Hambre, miedo, derrotismo... éstos son algunos de los sentimientos que capta el fotoperiodista en la carretera. Retrata víctimas que lo único que no han perdido es la dignidad y la esperanza de vivir en otro lugar, ya que, como narra Capa, Tarragona en enero de 1939 «parece una ciudad muerta».

Uno de los puntos fuertes de la película son las historias que hay tras las imágenes

EDUCACIÓN

El rector de la URV pide que las universidades se financien mediante los presupuestos

■ El rector de la URV, Francesc Xavier Grau, se mostró partidario ayer en una entrevista en *Catalunya Ràdio* de eliminar las tasas universitarias y de que la financiación de las universidades se realice a través de los presupuestos. Asimismo, criticó los recortes, «que este año ya no esperábamos», y aseguró que, pese a los ajustes –puso como ejemplo que si antes se limpiaban los despachos una vez al día, ahora se hace una vez a la semana–, la URV ha incrementado la actividad sin sufrir una caída de la calidad.

RELIGIÓN

El sábado se estrena el audiovisual de La Passió de Sant Fructuós

■ El sábado 18 de enero, a las 11.30 horas en la Antiga Audiència se estrenará el audiovisual *La Passió de Sant Fructuós*, grabado en la Tarraco Arena Plaza con motivo de las Beatificaciones del Año de la Fe. El audiovisual dura 60 minutos y lleva incorporado un libreto a color en el que se explica el contexto histórico y literario del hecho narrado. La entrada es gratuita.

POLÍTICA

Carod-Rovira publica '2014', un libro sobre la situación catalana

■ El vicepresidente de la Generalitat y exlíder de ERC, el tarraconense Josep-Lluís Carod-Rovira, publica el libro *2014* (Pagès editors), una reedición del que ya publicó en 2008. Carod explica el auge del soberanismo por el fracaso de la reforma del Estatut, el rechazo al reconocimiento de la nación catalana, la alergia a la diferencia y la crisis económica.

SALUD ■ LA REMODELACIÓN HA SUPUESTO UNA INVERSIÓN DE 197.000 EUROS

El Joan XXIII ofrece 11 habitaciones individuales para las nuevas madres

■ Las mujeres embarazadas que quieran tener a sus hijos en el Hospital Joan XXIII cuentan, desde este mes de enero, con unas instalaciones totalmente renovadas, más confortables y de acceso completamente público. La planta de Ginecología y Obstetricia se ha remodelado y dispone de once nuevas habitaciones individuales, todas con baño y ducha, armarios y cambiadores para los bebés, entre otras comodidades. Las habitaciones son anchas, luminosas y diseñadas para proporcionar tanto al neonato como a su familia un espacio que favorece los vínculos.

Según explica la jefa de servicio de Ginecología y Obstetricia, la doctora Míriam de la Flor, «con las nuevas instalaciones se da continuidad al proceso del parto



Una de las once habitaciones individuales habilitadas en la planta de Ginecología y Obstetricia del Hospital Joan XXIII. FOTO: DT

respetuoso, reforzando la idea de mantener a la madre con el hijo desde el primer momento de vida y reduciendo al máximo los

momentos de separación». En esta operación de remodelación el Hospital Joan XXIII ha invertido 197.000 euros.