

Director |  
RICARD LAHOZ

Coordinador |  
ALBERT OLLÉS

Redacció |  
TONI CABANILLAS, ENRIC  
GARCIA JARDÍ, ESTEVE GIRALT,  
JESÚS JORDI PINATELLA, JAN  
MAGAROLAS I LAIA POBLADO

Fotografia |  
DAVID OLIETE

Disseny i maquetació |  
FRANCESC FARRÉ

Imprimeix |  
GRÀFIQUES GIBERT

Col·laboradors |  
JORDI PIQUÉ (RACÓ DE L'ARXIU) I  
M. ELENA VIRGILI (PUBLICACIONS  
AMB HISTÒRIA)

Correcció lingüística |  
NÚRIA GRAU

Agraïments |  
MONTSE CARTANÀ (URV)  
I MERCÈ TOLDRÀ (MUSEU  
DEL PORT DE TARRAGONA)

Edita |  
FET COMUNICACIÓ  
CARRER TORRES JORDI, 10-A, 8È 4A  
43005 TARRAGONA  
TELÈFON: 676 216 873

redaccio@fetatarragona.cat  
subscripcions@fetatarragona.cat  
publicitat@fetatarragona.cat

FET A TARRAGONA no es fa responsable  
de les opinions expressades pels seus  
col·laboradors ni dels missatges difosos  
pels seus anunciants, ni s'hi identifica  
necessàriament. L'opinió de la publicació  
s'expressa únicament a través de  
l'article que signa el director.

Dipòsit legal: T 1063-2013 //

Publicació editada amb el suport de la  
Fundació Privada Mútua Catalana.

Segueix-nos cada dia a  
[www.fetatarragona.cat](http://www.fetatarragona.cat)



# Cossetània.

## Revista científica, literària i artística (1931)

Text: **M. ELENA VIRGILI BERTRAN** | CAP DE LA BIBLIOTECA HEMEROTECA MUNICIPAL DE TARRAGONA

El mes de gener de 1935 veia la llum la revista *Cossetània*, com a continuació d'una publicació apareguda entre gener de 1933 i desembre de 1934 per iniciativa d'un grup d'estudiants reusencs que portava per títol *Batxiller*. La idea de la nova revista era la d'aglutinar els estudiants de les comarques tarragonines i el seu director, Joan Boronat Serra, va decidir canviar-li el nom, tot contínuant, això sí, la numeració de l'anterior i començant amb l'any III i el número 25.

La seva intenció era servir de guia i orientació per als estudiants, i signaven els articles els mateixos alumnes i professors. Pretenien ser, com ells mateixos deien en el primer exemplar, "una revista independent, d'art, ciència i literatura, portaveu dels estudiants de les terres cossetanes, que aplegui totes les manifestacions culturals, que vindiqui les justes aspiracions de tots els estudiants i que dintre d'ella hi càpiguen totes les col·laboracions amb gran amplitud de pensament".

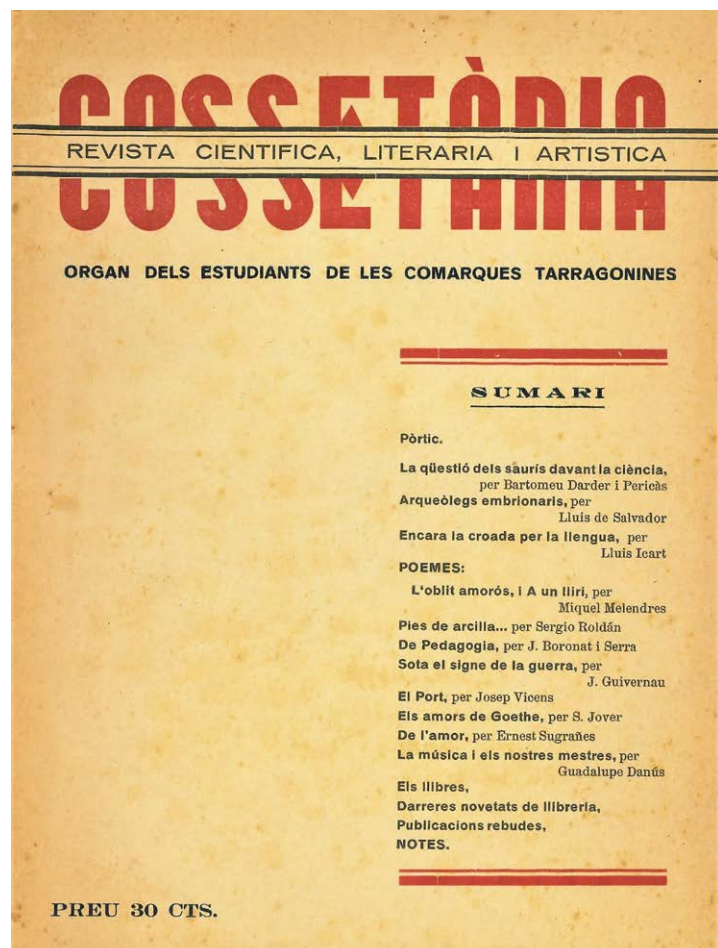
Era una revista preocupada per la joventut amb temes molt variats, a banda de la vida estudiantil, la literatura, l'art, els esports, la filosofia o la pedagogia. Amb neutralitat doctrinal i confessional i amb imparcialitat política, pretenien que es representessin totes les tendències amb llibertat total. Quan complia un any de publicació, *Cossetània*

va passar a portar el subtítol de *Revista de Joventut*, ja que volia ser "el reflex fidel de la joventut moderna, que se sent lliure, de la joventut que té nobles ambicions, de la joventut que aspira, que pensa i que lluita". Malauradament, l'esclat de la Guerra Civil en va impedir la continuïtat.

Hi van publicar textos, entre d'altres, Bartomeu Darder Pericàs, Miquel Melendres, Carles Pi i Sunyer, Antoni Rovira i Virgili, Marcel Riera Güell, Lluís de Salva-

dor, Lluís Icart, entre molts d'altres. Pel que fa a dades tècniques, comptava amb 28 pàgines. L'administració, la redacció i la impremta eren alhora a Reus i a Tarragona.

Podeu consultar la revista al Fons de l'Hemeroteca en l'enllaç següent:  
[www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1](http://www.tarragona.cat/patrimoni/fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1)



Portada del número 27 de la revista *Cossetània* (març-maig de 1935). Fotografia: BHMT