

EMPRESAS

AC Hotel es el más valorado por los hombres de negocios

La página *hotel.info*, servicio de reservas hoteleras online, con más de 210.000 hoteles en todo el mundo, ha analizado las preferencias de sus viajeros de negocios al reservar durante el año 2011. El primer puesto entre los hoteles business más reservados en España lo ocupa el AC Hotel Tarragona. Lo que más aprecian los clientes es su céntrica ubicación en la ciudad.

La segunda y tercera posición la ocupan el AC Hotel Guadalajara y el Hotel Coia de Vigo, respectivamente. Le siguen en el ranking los hoteles Hesperia de Vigo, Hotel Barcelona Princess, Hotel Avenida de Canarias, Holiday Inn Express Bilbao, Aparthotel Atenea Vallès, Hotel Comfortel Atrium y Barceló Aranjuez. En la comparación europea se impone el Hotel Meliá Ria Aveiro de Portugal.

DANZA

La Escola Àrtemis, oro, plata y bronce en Berlín

La escuela Àrtemis de Tarragona consiguió la medalla de oro con una coreografía de grupo, plata en individual femenino y bronce en individual masculino, entre mil participantes de los cinco continentes. El jurado, muy técnico, lo presidía la estrella mundial Vladimir Malakhov, y entre otras figuras reconocidas se encontraba Víctor Ullate, director de la Escuela Nacional de Danza de Madrid. De esta manera, nueve bailarines de entre 14 y 16 años del grupo de alto rendimiento de la escuela de danza Àrtemis de Tarragona han arrasado en la TanzOlymp de Berlín.



LA CRÓNICA | POR MAR CIRERA

Sale a la luz el segundo volumen de la colección Tarragona. Història i Patrimoni, escrito por Josep M. Recasens i Comes, exalcalde, investigador y estudioso

La lucha de TGN por el agua

Si la sala d'actes del Ayuntamiento de Tarragona fuera una pantano se diría que ayer estaba por encima de su capacidad. Lleno al 100% para asistir a la presentación del libro *L'agua a Tarragona, de la romanització a la industrialització*, de Josep M. Recasens (Arola). Los asistentes también quisieron compartir este momento –la presentación del libro– con el historiador y exalcalde Josep M. Recasens. Entre el público, regidores en activo, así como otros de legislaturas pasadas, representantes de la sociedad civil tarraconense, así como amigos y conocidos del autor del libro. Entre los presentes, varios compañeros de viaje de su época, como alcalde (1979-1989) Joan Maria Abelló o Montse Icar, entre otros muchos.

La presentación del libro fue exhaustiva. La introducción –que se dilató durante más de treinta minutos– estuvo a cargo del doctor Lluís Navarro Miralles, profesor de Historia Moderna de la Universitat Rovira i Virgili. Finalmente tomó la palabra Josep M. Recasens. Miralles definió este libro como «una excelente prosa histórica», así como «una nueva aportación que enriquece la historiografía de Catalunya», dijo.

Se respiraba cierta expectación. Los asistentes movían la cabeza para tener un buen ángulo. Querían ver y escuchar a Recasens. Con palabras pausadas pero firmes, explicó los rasgos generales de su libro. Contestando a Miralles, y con la humildad que muestran los más sabios, dijo que este volumen «es un ensayo que nos aproximará a la historia del agua en Tarragona». Tarragona ha tenido serios



► Alfred Arola, editor; Josep M. Recasens, autor del libro; Begoña Floria, concejal; Lluís Navarro Miralles, profesor de Historia de la URV, y Paco Zapater, concejal (de izquierda a derecha). FOTO: PERE FERRÉ

problemas con el abastecimiento del agua y no se solucionaron de manera definitiva hasta una época reciente, en 1990. «Dotar de agua a la ciudad ha estado durante años unido a la fe», explicó Recasens. Y es que son muchas las plegarias que piden lluvia. «También fue una cuestión de técnica, y ahora han quedado los

“ El origen del problema debe buscarse en los fundadores de la ciudad

acueductos de diferentes épocas que forman parte de nuestro paisaje», explicó Recasens.

¿Será que la culpa de los problemas de abastecimiento de agua en Tarragona la tienen los romanos? Podría ser. El origen del problema se debe buscar en la prioridad que dieron los fundadores de la ciudad al valor estratégico del lugar. Situar la base miliar encima de un turón fue sin duda una gran jugada, pero a la vez un inconveniente para hacer llegar el agua. Los romanos solucionaron el problema con la construcción de sólidos acueductos. «Años después vinieron los pozos, como el del siglo XIV, que se construyó en la Plaça de la Font, entre otros», explicó Recasens. Con el aumento demográfico los problemas del agua

se multiplicaron. «El agua del grifo salía salada», explicó Recasens. Era poco antes de 1990. «Se solucionaron con el minitransvase del Ebre, en 1989», explicó el exalcalde, que a sus 94 años continúa no sólo estudiando y haciendo honor a los premios que ha recibido: dos medallas Antoni Agustí y la de Cronista Josep M. Pujol, entre otras. El año 2009 fue nombrado Fill Predilecte de Tarragona y el 2011, Doctor Honoris Causa por la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Ha publicado un centenar de artículos y dieciséis libros. La presentación terminó con calurosos y abundantes aplausos.

■■■
mcirera@diaridetarragona.com



Envíe sus propuestas a:
agenda@diaridetarragona.com

MÚSICA Shotta

HOY, 02 de marzo

22.00h. Sala Zero. Gira de presentación de 'Profundo', el tercer disco en solitario de Shotta, donde ha explorado nuevos sonidos con un estilo más personal y maduro, sin olvidar sus letras ácidas. Entrada, 10€

RELIGIÓN

Llibre-Opuscle Setmana Santa

HOY, 02 de marzo

20.00h. Sala d'Actes de la Antiga Audiència. Presentación del Llibre-Opuscle de la Agrupació d'Associacions de Setmana Santa, a cargo de Maria Elena Virgili.

OTROS

Participa y reforesta

SÁBADO, 03 de marzo

10.30h. Riu Francolí. Plantada popular de árboles.



► La exposición 'La clau la tens tu' quedó ayer inaugurada y podrá visitarse hasta el 15 de marzo. FOTO: PERE FERRÉ

SOCIEDAD

Inaugurada la exposición 'La clau la tens tu'

La exposición *La clau la tens tu*, una muestra que se enmarca en los actos con motivo del Día Internacional de les Dones Treballadores, quedó ayer inaugurada. La muestra podrá visitarse hasta el 15 de marzo en el Pati Jaume I del Ayuntamiento de Tarragona. La exposición nace del departamento de Polítiques d'Igualtat del Ayuntamiento y tiene el objetivo de presentar un proyecto de mujeres artistas de diferentes ramas de las artes.