



# AR&PA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES  
**sociedad y patrimonio**

Valladolid  
del 13 al 16 de noviembre  
de 2014

[www.jcyl.es/arpa](http://www.jcyl.es/arpa)

[www.facebook.com/bienalarpa](https://www.facebook.com/bienalarpa)

#BIENALARPA

# AR&PA

IX BIENAL de la Restauración y Gestión del Patrimonio | 2014 | 9<sup>th</sup> BIENNIAL of Heritage Restoration and Management



*AR&PA*

**FERIA**  
FAIR

●  
**AR&PA NEGOCIO**  
AR&PA BUSINESS

●  
**AR&PA EMPLEO**  
AR&PA EMPLOYMENT

●  
**AR&PA MUSEOS**  
AR&PA MUSEUMS

●  
**AR&PA INSTITUCIONES**  
AR&PA INSTITUTIONS



*AR&PA*

**FORO**  
FORUM



*AR&PA*

**CONGRESO**  
**INTERNACIONAL**

INTERNATIONAL  
CONFERENCE



*AR&PA*

**INNOVACIÓN**  
INNOVATION



*AR&PA*

**PREMIOS**  
AWARDS



*AR&PA*

**EN SOCIEDAD**  
SOCIAL AR&PA

●  
**AR&PA EN FAMILIA**  
AR&PA WITH THE FAMILY

●  
**AR&PA PARA TODOS**  
AR&PA FOR EVERYONE

●  
**ABIERTO POR AR&PA**  
OPEN FOR AR&PA

●  
**AR&PA INICIATIVAS**  
AR&PA INITIATIVES

## JUEVES

13 de noviembre ..... 4

## VIERNES

14 de noviembre ..... 10

## SÁBADO

15 de noviembre ..... 18

## DOMINGO

16 de noviembre ..... 25

*AR&PA* 2014

**Acto de inauguración. Bienal AR&PA**

Jueves, 13 de noviembre  
12.00 h



## CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

sala de cámara

### Presentación y metodología del congreso

- 17.15 – 17.30 h
- Enrique Saiz Martín / Junta de Castilla y León / Director General de Patrimonio Cultural
- Juan Carlos Prieto Bielva / Fundación Santa María la Real / Director del Congreso

### Conferencia inaugural:

#### Conocer el pasado para escribir el futuro

- 17.30 – 18.15 h
- Juan Luis Arsuaga / Catedrático de Paleontología de la UCM / Museo de la Evolución Humana / Coodirector de las excavaciones en Atapuerca

### La educación al servicio del Patrimonio Cultural. Estrategias y programas de actuación

- 18.15 – 19.00 h
- Lorenzo Martín / IPCE / Jefe del Servicio de difusión y coordinador del Plan Nacional de Educación y Patrimonio

### Comunicaciones

- 19.00 – 20.00 h



## AR&PA INSTITUCIONES

A) sala CAMINO DE SANTIAGO

### El museo virtual de Las Edades del Hombre

- 17.00 – 18.00 h
- Alexandra Aparicio Domínguez / Departamento de Arte de la Fundación Las Edades del Hombre
- Manuel Domingo Vaquero / COTESA

### Románico Atlántico. «San Pedro de la Nave»

- 18.00 – 18.30 h
- Jesús Castillo Oli / arquitecto de la Fundación Santa María la Real

### El Libro Blanco de la gestión del Patrimonio Histórico-arqueológico del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

- 18.30 – 19.00 h
- Joan Menchon Bes / Arqueólogo Municipal del Ayuntamiento de Tarragona. Coordinador del Grupo de Trabajo de Arqueología y Patrimonio del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

### Presentación del Proyecto Duero/Douro. AEICE y AEPC (Asociación de entidades del patrimonio cultural)

- 19.00 – 20.00 h
- Juan Carlos Prieto / Presidente AEPC / Alex Miranda / Presidente de AEICE / Enrique Cobreros / Director Técnico de AEICE

## B) sala ATAPUERCA

### JORNADA TÉCNICA

#### SALVAGUARDA DE LOS BIENES CULTURALES EN CASO DE DESASTRE: LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN Y DEL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS EN EUROPA

**Bienes culturales y Protección civil: dos mundos que se encuentran con un solo lenguaje** / Sez I Beni culturali e Protezione civile: due mondi che si confrontano con un solo linguaggio

- 16.00 h
- Enrique Saiz / Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León / Fernando Salguero / Director de Protección Civil. Castilla y León / Alfredo de Biase / Presidente Associazione Alternativa Arte

**Plan Nacional de Emergencias en Patrimonio Cultural, elaborado desde el Instituto de Patrimonio Cultural IPCE (Ministerio de Cultura)** / Piano Nazionale di Emergenza dei Beni Culturali, redatto dal Istituto di Patrimonio Cultural IPCE (Ministerio de Cultura)

- 17.00 h
- Ángel Luis Sousa Seibane y Concha Cirujano / Ministerio de Cultura -Madrid

**La formación: punto principal para la prevención y la protección de los bienes culturales** / La formazione: punto di forza per la prevenzione e la tutela dei beni culturali

- 17.30 h
- José Antonio Huesca Tortosa y Yolanda Spairani / Universidad de Alicante / Jerómes Granados Gonzales / Universidad UCAM Murcia / Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / Universidad de Valladolid

**Protección de los bienes culturales: consorcio e intercambio de capacidades sin fronteras** / Protezione dei beni culturali: consorzio e scambio di competenze senza frontiere

- 18.50 h
- Pier Paolo Poggioni / Universidad de Siena

### Actividad de formación de Alternativa Arte en Italia:

#### «Progetto Sisma» y desarrollo sin fronteras

Attività di formazione di Alternativa Arte in Italia: «Progetto Sisma» e sviluppi transfrontalieri

- 19.10 h
- Pietro Ventrella / Istituto Superiore Geometra, Foggia -Italy / Cristoforo Pomara / Universidad de Foggia-Universidad de Malta

**Mesa redonda con todos los ponentes y con los docentes de Alternativa Arte** / A seguire tavola rotonda con tutti i suddetti relatori e con i docenti di Alternativa Arte

- Hasta las 20.00 h
- Lorella Balestrucci -Pasquale Bloise / Associazione Alternativa Arte



## AR&PA EMPLEO

A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA

### Taller especializado «Eglomisé: dorado de vidrio»

- ☉ Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- ☉ Información e inscripciones: [escuelastaller@patrimoniocultural.es](mailto:escuelastaller@patrimoniocultural.es)

B) sala CATEDRAL DE BURGOS

### Formulación y aplicación de la técnica tradicional del tadelakt

- ☉ Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 15.00 – 20.00 h
- ☉ Laurent Coquemont / especialista en construcción y conservación del patrimonio en tierra / Ana Bouzas Abad / Centro de Intervención del IAPH / Isidoro Gordillo Mesa / maestro calero
- ☉ Coste de matrícula: 120€
- ☑ [museo@museocaldemoron.com](mailto:museo@museocaldemoron.com) Tel: 654 070 555



## AR&PA INNOVACIÓN

sala LAS MÉDULAS

### JORNADA TÉCNICA

#### Red de centros e institutos de conservación y restauración: experiencias en la valorización del patrimonio cultural por parte de la sociedad

- ☉ 16.00 – 18.30 h
- ☉ Coordinación e inscripciones: Milagros Burón Álvarez Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León: [centro.restaurador@jcyl.es](mailto:centro.restaurador@jcyl.es)

#### Presentación de objetivos y trayectoria de la Red de Centros e Institutos

- ☉ 16.00 – 16.30 h
- ☉ Alfonso Muñoz Cosme / Subdirector del Instituto de Patrimonio Cultural de España / Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

#### Centros e Institutos de Conservación y Restauración: su papel en la valorización del patrimonio cultural por parte de la sociedad

- ☉ 16.30 – 18.00 h
- ☉ **Mesa redonda:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico / Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya / Centro de Restauración de la Región de Murcia / Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales / Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Extremadura / Centro de Conservación y Restauración de Castilla La-Mancha / Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León
- ☉ 18.00 – 18.30 h: **Preguntas y debate**

### WORKSHOP TIERMES

Elaboración de un proyecto de intervención en el entorno de la Casa del Acueducto de Tiermes, a desarrollar en AR&PA Innovación como iniciativa experimental mediante la utilización de diversas herramientas: gráficas tridimensionales, impresión 3D y medios audiovisuales

- ☉ **stand GIR LABPAP- UVA** (Zona AR&PA innovación)
- ☉ 11.00 – 19.00 h
- ☉ Organiza: GIR. Laboratorio para la investigación e intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural
- ☉ Dirección: Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia

**kBuilding: Conservación patrimonial del Mausoleo Valdés Salas (Colegiata de Santa María la Mayor, Salas)** basada en la monitorización continua de parámetros ambientales del entorno mediante el uso de herramienta informática especializada denominada Plataforma kBuilding

- ☉ 18.30 – 19.00 h
- ☉ Javier Rebollo / Director Técnico de Rebollo Ingeniería

#### Modelos 3D, 4D y más allá para la Información y la Gestión de Recursos Urbanos en la Ciudad Histórica

- ☉ 19.00 – 19.30 h
- ☉ LFA y Movivap. Javier Finat / Coordinador del DAVAP (Documentación Análisis y Visualización Avanzada del Patrimonio)

#### IDE 3D MÉDULAS: Infraestructura de Datos Espaciales en 3 dimensiones, para la gestión del Patrimonio Cultural

- ☉ 19.30 – 20.00 h
- ☉ Javier Sánchez Palencia / CSIC Miguel Lage / Fundación las Médulas Marcos Pampliega / COTESA



## AR&PA INICIATIVAS

sala SIEGA VERDE

#### Restauración de la locomotora de vapor JOP N ° 9

- ☉ 16.00 – 16.30 h
- ☉ ASVAFER
- ☉ Raul Moro / ASVAFER

#### Gestión de la ciudad histórica hacia un desarrollo urbano integrado

- ☉ 16.30 – 17.00 h
- ☉ Fundación Ars Civilis
- ☉ Mónica López Sánchez / Coordinadora del Área de Industrias Culturales y Patrimonio de la Fundación Ars Civilis

#### Nuestros Puentes: patrimonio, turismo y empleo

- ☉ 17.00 – 17.45 h
- ☉ Amigos de los Puentes
- ☉ José María Fraile Cuéllar / Director Técnico de Alcántara 98 Ingeniería Puentes Arquitectura

**PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES EUROPEOS**

🕒 18.00 – 20.00 h

**HiTsCAPE: Una apuesta por la protección y la gestión sostenible del patrimonio histórico en el medio rural europeo**

👤 Isabel Pinilla Baamonde / Técnico del Servicio de Planificación y Estudios de la Dirección General de Patrimonio Cultural

**Transromanica: major cultural route of the council of europe  
TRANSROMANICA: Itinerario Cultural del Consejo de Europa**

👤 Christin Prange / Transromanica Managing director

**TIC's y patrimonio cultural****e-CREATE: TIC's y patrimonio cultural**

👤 Christin Prange / Communication manager at e-CREATE: Transromanica / Rosário Correia Machado / Project Partner at e-CREATE: Valsousa-Rota do Românico / M<sup>a</sup> José Pérez Pérez / Técnico del Servicio de Planificación y Estudios de la Dirección General de Patrimonio Cultural

**CARP: El Itinerario Cultural del Consejo de Europa «Caminos de Arte Rupestre Prehistórico», cooperación en la difusión y valorización social del primer Arte de la Humanidad**

👤 Dr. Ramón Montes Barquín / Coordinador Técnico de la Asociación Internacional CARP / Jesús F. Celada Andrés / Presidente de la A.I.CARP / Gemma Alonso / Gerente de la Red Cantabra de Desarrollo Rural y de la asociación CARP

**Otras actividades****Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre**

👤 Sala Teatro experimental

🕒 Primer pase: 11.00 – 12.00 h / Segundo pase: 12.30 – 13.30 h

**Taller L'atelier arteXconcepto**

🕒 11.00 – 20.00 h

👤 Patio de Palmeras

👤 Miguel Segura



**AR&PA  
EN SOCIEDAD**

**AR&PA en familia****Desarrollo de diferentes actividades**

🕒 11.00 – 20.00 h

👤 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

**Abierto por AR&PA****Museos de Valladolid y Castilla y León**

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA



## CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

sala de cámara

### Comunicaciones

🕒 09.30 – 11.15 h

### Digitalización y cultura

🕒 11.45 – 12.30 h

👤 Esperanza Ibáñez / Google España. Políticas Públicas y Asuntos Institucionales

### La Fundación Iberdrola y sus programas de conservación del Patrimonio: Románico Atlántico

🕒 12.30 – 13.15 h

👤 Rafael Landín / Fundación Iberdrola. Director  
Carmen Recio / Fundación Iberdrola. Área de Arte y Cultura

### El compromiso didáctico en Cueva Pintada: una cuestión de responsabilidad hacia públicos cada vez más diversos y participativos

🕒 13.15 – 14.00 h

👤 Carmen Gloria Rodríguez / Cueva Pintada. Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, Gran Canaria

### PANEL DE PREMIOS AR&PA 2014

🕒 16.30 – 20.30 h

Presentación pública ante el jurado de los ocho proyectos candidatos al Premio Internacional AR&PA 2014 de intervención en el Patrimonio Cultural

**Jurado:** Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

Rafael Moneo Vallés / arquitecto

Manuel Roberto Guido / representante de la Dirección General para la valorización del patrimonio cultural del Ministerio de Cultura italiano

Javier Rivera Blanco / catedrático de Historia de la Arquitectura y la Restauración



## AR&PA INSTITUCIONES

A) sala CAMINO DE SANTIAGO

### INAUGURACIÓN:

#### INDIA país invitado en AR&PA 2014

🕒 11.00 – 12:30

👤 Alicia García /  
Consejera de Cultura y Turismo.  
Junta de Castilla y León

Vikram Misri / Embajador de India en España



सत्यमेव जयते

### Protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid

🕒 13.00 – 13.30 h

👤 María Domingo Fominaya / Jefe del Área de Promoción y Difusión.  
Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid

### Museo del pan de Mayorga. Entre lo antiguo y lo contemporáneo

🕒 13.30 – 14.00 h

👤 Diputación de Valladolid

👤 Roberto Valle González / arquitecto

### Presentación del libro «Minería romana en zonas interfronterizas de Castilla y León y Portugal»

🕒 14.00 – 14.30 h

👤 Fundación Las Médulas - Junta de Castilla y León

👤 F.J. Sánchez-Palencia

### JORNADA SOBRE EL MERCADO DEL VAL. LOS MERCADOS CUBIERTOS DEL XIX. ARQUITECTURA DEL HIERRO

🕒 16.00 – 20.00 h

👤 Ayuntamiento de Valladolid en colaboración con la Escuela de arquitectura de Valladolid

📍 Asistencia gratuita hasta completar aforo

#### Presentación

🕒 16.00 h

👤 Luis-Alfonso Basterra / Arquitecto. Catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Valladolid

#### Los mercados cubiertos del XIX. El caso de la ciudad de Valladolid

🕒 16.15 h

👤 Eduardo González Fraile / Arquitecto. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid

#### Remodelación del mercado de San José «La Boquería» (Barcelona) Clotet-Paricio, Arquitectos

🕒 17.00 h

👤 Ignacio Paricio / Arquitecto. Catedrático de Construcciones Arquitectónicas de la UPC

#### Rehabilitación y recuperación del mercado de Atarazanas (Málaga) Aranguren-Gallegos, Arquitectos

🕒 18.15 h

👤 José González Gallegos / Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la UPM

#### Proyecto de intervención y rehabilitación del mercado del Val (Valladolid) / Llanos-Urdiain, Arquitectos

🕒 19.00 h

👤 José M<sup>a</sup> Llanos / Arquitecto autor del proyecto y director de la obra

#### Coloquio

🕒 19.45 h

**B) sala ATAPUERCA****PRESENTACIÓN ALIANZA DE PAISAJES CULTURALES PATRIMONIO MUNDIAL**

- 🕒 16.00 – 18.00
- 📌 Coordinación e inscripciones:  
Jimena Martínez Quinta / Secretaría xAlianza de Paisajes Culturales : [alianzapaisajesculturales@hotmail.com](mailto:alianzapaisajesculturales@hotmail.com)

**Sistema de Gestão do Alto Douro Vinhateiro (Portugal)**

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📌 Célia Ramos / Missão do Douro. Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte

**Presentación de objetivos y trayectoria de la Alianza de Paisajes Culturales. Proyección social.**

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📌 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León  
M<sup>a</sup> Mar Villafranca Jiménez / Vicepresidenta de la Alianza de Paisajes. Directora del Patronato de La Alhambra y Generalife  
Jimena Martínez Quintana / Secretaria Alianza de Paisajes. Fundación Las Médulas

**Proyectos relacionados con la gestión y difusión de los valores de los paisajes culturales promovidos por la Alianza. Ciclo de Seminarios 2013-2014 y conclusiones**

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📌 Magdalena Merlos Romero / Ayuntamiento de Aranjuez

**Mesa redonda y debate**

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📌 Miembros de paisajes culturales integrados en la Alianza

**AR&PA NEGOCIO****A) sala ATAPUERCA****Un paso más allá de la Restauración. Pasión por un oficio**

- 🕒 11.30 h
- 📌 CRA La Bottega
- 📌 Carmen Rodríguez Suárez / Directora de La Bottega

**Soluciones reales basadas en nanopartículas para protección de Patrimonio Histórico Artístico. Casos de éxito**

- 🕒 12.00 h
- 📌 TECNAN
- 📌 Armando J. Sierra González / Product Manager de TECNAN

**Consolidación y refuerzo de estructuras de mampostería con morteros de base cal, puzolanas y sistemas compuestos**

- 🕒 12.30 h
- 📌 IBERMAPEI, S.A.
- 📌 Gabriel Ortín / Arquitecto Director. Asistencia Técnica IBERMAPEI S.A

**Feria del Patrimonio en Portugal: de camino a la tercera edición**

- 🕒 13.00 h
- 📌 SPIRA
- 📌 Catarina Valença Gonçalves / Directora Geneneral de Spira

**La Catedral de Segovia, accesible para todos**

- 🕒 13.30 h
- 📌 Marisol Santos / Arquitecto Técnico, asesor en materia de accesibilidad

**All Iron pone en valor los Montes de Hierro de Bizkaia**

- 🕒 14.00 h
- 📌 Ego turismo, pedagogía y comunicación
- 📌 Emilio Cobos / periodista  
Eduardo Ocampo / Coordinador de Ego turismo

**TALLER GRUPO PUMA: MATERIALES PARA LA REHABILITACIÓN. PROPIEDADES DE MORTEROS DE CAL. CASOS PRÁCTICOS**

- 🕒 18.00 – 20.00 h
- 📌 Paloma Ballester Ortiz / Responsable línea de cal. Grupo PUMA
- 📌 Aplicaciones diversas. Especialistas en colocación de morteros

**B) sala LAS MÉDULAS****REHABITEC: Hallazgos e intervención en la Torre de Aljáz (Dalías – Almería)**

- 🕒 19.15 – 20.15 h
- 📌 Antonio Nieto Antolín / Arquitecto Técnico y Gerente de REHABITEC  
Gerardo Úbeda Rueda / Arquitecto Superior

**AR&PA EMPLEO****A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA****Taller especializado «Estudio y reproducción de letra capitular de la Biblia Miniada del Rey Wenceslao»**

- 🕒 mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- 📌 Información / inscripciones: [escuelastaller@patrimonionacional.es](mailto:escuelastaller@patrimonionacional.es)

**B) sala CATEDRAL DE BURGOS****La producción de cal artesanal**

- 🕒 Mañana: 11.00 – 12.00
- 📌 Isidoro Gordillo / Maestro Calero

**Continuación Taller Tadelakt. Construcción y conservación del patrimonio**

- 🕒 Mañana: 12.00 – 14.00 h / Tarde: 15.00 – 20.00
- 📌 Laurent Coquemont

**AR&PA INNOVACIÓN**  
sala LAS MÉDULAS**WORKSHOP TIERNES**

Elaboración de un proyecto de intervención en el entorno de la Casa del Acueducto de Tiermes, a desarrollar en AR&PA Innovación como iniciativa experimental mediante la utilización de diversas herramientas: gráficas tridimensionales, impresión 3D y medios audiovisuales

- 📍 **stand GIR LABPAP- UVA** (Zona AR&PA innovación)
- 🕒 11.00 – 19.00 h
- 👤 Organiza: GIR. Laboratorio para la investigación y intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural
- 📍 Dirección: **Darío Álvarez Álvarez** y **Miguel Ángel de la Iglesia** Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. UVA

**SEMINARIO EVOCH:****FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE I+D+i PARA PATRIMONIO CULTURAL**

- 🕒 11.00 – 18.00 h
- 📍 CARTIF y Junta de Castilla y León
- ✉ Inscripciones: [widip@cartif.es](mailto:widip@cartif.es)

**Contexto de la I+D+i en Patrimonio Cultural y Proyectos de Referencia en la UE**

- 🕒 11.00 – 11.25
- 👤 **Dr. José Ramón Perán González** / Director General. Fundación CARTIF / **Dr. Pedro Martín Leronés** / Investigador Senior en Patrimonio Cultural. Fundación CARTIF / **Mónica Antón Freile** / Responsable de Proyectos Internacionales. Fundación CARTIF

**Programa RETOS-COLABORACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)**

- 🕒 11-25 – 11:50 h
- 👤 **M<sup>a</sup>. Ángeles Ferre González** / Subdirectora General de Colaboración Público-Privada. Ministerio de Economía y Competitividad

**Programas Nacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)**

- 🕒 11.50 – 12.15 h
- 👤 **Sergio Lourenso Prieto** / Dirección de Promoción y Cooperación. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

**Programas Internacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)**

- 🕒 12.15 – 12.40 h
- 👤 **Sergio Lourenso Prieto** / Dirección de Promoción y Cooperación. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

**Programas H2020 y Creative Europe de la UE**

- 🕒 12.40 – 13.05 h
- 👤 **Cristina Gutiérrez-Cortines Corral** / Eurodiputada y Vicepresidenta de la Fundación Ars Civilis  
**Mónica López Sánchez** / Coordinadora del Área de Industrias Culturales y Patrimonio. Fundación Ars Civilis

**Convocatorias de la JPI Cultural Heritage and Global Change**

- 🕒 15.30 – 15.55 h
- 👤 **Dr. Emilio Cano Díaz** / Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**Programas POCTEP e Interreg IV-B (SUDEO)**

- 🕒 16.00 – 17:00 h
- 👤 **Jacob Manuel Prieto Castro** / Técnico de Cooperación Territorial. Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León  
**Raúl García Ruiz** / Técnico de Cooperación Territorial. Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León

**Rueda de Consultas y Potenciales Ideas**

- 🕒 17.00 – 18.00 h

**WORKSHOP INTERNACIONAL****Levantamiento digital low cost.  
Piezas escultóricas de textura pobre de Jorge Oteiza**

La Universidad de Valladolid a través del Proyecto de Investigación Nacional Ensayos de restitución fotogramétrica de bajo coste mediante fotografía digital; aplicado al levantamiento de obras de Chillida y Oteiza convoca a la participación en el workshop que proporcionará una oportunidad única de trabajar e intercambiar con expertos en el área de documentación de Patrimonio.

- 🕒 18.00 – 19:15 h
- 📍 UVA
- ✉ Inscripciones: [LDLCworkshop@gmail.com](mailto:LDLCworkshop@gmail.com)

**AR&PA INICIATIVAS**  
sala SIEGA VERDE**Catálogo de puentes de la provincia de Salamanca anteriores a 1808**

- 🕒 11.00 – 11.30 h
- 👤 Asociación Amigos de los puentes
- 👤 **Santiago Bayón Vera** / secretario de la Asociación



**Proyecto Urdimbre: turismo, patrimonio y empleo**

- 🕒 11.30h – 12.00 h
- 📍 ACRE
- 👤 Jimena Calleja García / Socia de ACRE y miembro del Proyecto Urdimbre

**Los problemas actuales de la profesión de restaurador: ¿es posible una profesión normalizada?**

- 🕒 12.00 – 12.30 h
- 📍 ACRCYL
- 👤 Jimena Calleja García / vocal de la Asociación

**Corazón de piedra**

- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Campaspero
- 👤 Julio César García Hernando / Alcalde de Campaspero

**60 Años de historias, coches y personas**

- 🕒 13.00 – 13.30 h
- 📍 Asociación Amigos Renault España
- 👤 Carmen Rogríguez Jimenez-Alfaro / Presidenta

**Museo Diocesano de Jaca y Amigos del Románico: un ejemplo exitoso de colaboración**

- 🕒 13.30 – 14.00 h
- 📍 Amigos del Románico
- 👤 Belén Luque Herrán / Directora del Museo Diocesano de Jaca  
Juan Antonio Olañeta Molina / Presidente de Amigos del Románico

**El patrimonio construido en tierra como oportunidad para el desarrollo local sostenible. El caso de Cuenca de Campos**

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📍 Cuenca de Campos
- 👤 Faustino González Rodríguez / Alcalde de Cuenca de Campos  
Izaskun Villena Marcos / Arquitecta cofundadora  
Smart local-Tierra  
Pilar Díez Rodríguez / Arquitecta y cofundadora  
Smart local-Tierra

**JORNADA TÉCNICA****EL PATRIMONIO INMATERIAL DEL TEATRO EN CASTILLA Y LEÓN**

- 🕒 16.30 – 20.00 h
- 📍 Escuela superior de arte dramático
- 📧 Inscripciones: [javierj.gonmar@educa.jcyl.es](mailto:javierj.gonmar@educa.jcyl.es)

**Mesa redonda: «Patrimonio y recreaciones históricas artísticas»**

- 🕒 16.30 – 18.00 h
- 👤 Javier J. González / ESADCYL / moderador  
Alberto Conejero / ESADCYL  
María del Rosario Charro / ESADCYL  
Carlos Belloso / UEMC  
Alfredo Jimeno / Tierra Quemada  
Consuelo Escribano / Il Buon Tempo

**Mesa redonda: «Patrimonio y emprendimiento»**

- 🕒 18.30 – 20.00 h
- 👤 Adrián Pradier / ESADCYL / moderador  
Ángel Martín / Amadeu  
Beatriz Aldazabal / Plataforma de obras de arte en vivo  
Irene Rodríguez Rojo / Agencia de Innovación y Desarrollo Económico del Ayto de Valladolid  
Arancha Ferrero / Cámara de Comercio de Valladolid)

**AR&PA  
EN SOCIEDAD****AR&PA en familia****Desarrollo de diferentes actividades**

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

**Abierto por AR&PA****Museos de Valladolid y Castilla y León**

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

**Otras actividades****Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre**

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 Primer pase: 11.00 – 12.00 h / Segundo pase: 12.30 – 13.30 h

**Taller Maquillaje Kathakali**

- 📍 Bandeja Primera. Pasillo interactivo
- 🕒 15.00 – 17.00 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014

**Teatro Clásico Kathakali****Margi Kathakali Group**

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 18.00 – 19.30 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014

**CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA**

sala de cámara

**Comunicaciones**

🕒 09.30 – 10.30 h

**La asociación Amigos del Románico (AdR).****Diez años de compromiso con el patrimonio románico**

🕒 10.30 – 11.15 h

👤 Juan Antonio Olañeta / Presidente de la Asociación Amigos del Románico

**Procesos educativos de reflexión y valoración para sensibilizar a las comunidades en la conservación del patrimonio cultural**

🕒 11.30 – 12.00 h

👤 Blanca Noval / INAH, México. Coordinación Nacional de Conservación y Patrimonio Cultural

**Maestría en Conservación de Acervos. Alcances, retos y estrategias de formación de un nuevo posgrado en México**

🕒 12.00 – 12.30 h

👤 Estibaliz Guzmán / INAH, México. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

**La divulgación del Patrimonio Cultural a través de la prensa escrita**

🕒 12.30 – 13.15 h

👤 Miguel Sobrino / UPM / Descubrir el Arte / Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid / Asesor de la revista Descubrir el Arte

**El compromiso institucional y privado en los grandes proyectos culturales**

🕒 13.15 – 14.00 h

👤 Catarina Valença Gonçalves / Spira, Portugal. Directora General

**Divulgación y recreación histórica a través de la televisión: la serie «Isabel»**

🕒 16.30 – 17.15 h

👤 Jordi Frades / serie de TV «Isabel». Director  
Jaume Banalococha / Diagonal TV. Productor Ejecutivo de la serie y Consejero Delegado**30 AÑOS DE INTACH**

🕒 17.15 – 17.35 h

👤 Vandana Manchanda / Directora de Proyectos de Arquitectura y Patrimonio en INTACH

**Urban Heritage Conservation and Management in India**

🕒 17.35 – 18.00 h

👤 Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management

**Conferencia de clausura**

🕒 18.00 – 18.30 h

👤 Rajeev Sethi / The Asian Heritage Foundation, India. Presidente

🕒 19.00 h.

**Acto de clausura:****Entrega de los Premios AR&PA 2014 de Intervención en el Patrimonio Cultural****Concierto y proyección**👤 Natalia Mota Ibáñez / Soprano  
Miguel Ánge Recio / Pianista**AR&PA INSTITUCIONES**

sala CAMINO DE SANTIAGO

**Presentación proyecto europeo:****Cultural Heritage & Management Venture Lab in Ahmedabad, India**

🕒 11.30 – 12:30

👤 Enrique Saiz Martín / Plataforma EvoCH, Director General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León  
Meenaxiben Patel / Alcaldesa Ahmedabad, India  
Juan Manuel Guimerans / Director del Área de Cultura, Comercio y Turismo. Ayuntamiento de Valladolid  
Daniel Miguel San José / Rector de la UVA  
Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management. Ahmedabad University  
Guillermo Rodríguez / Director Casa de la India**IVC+R: Un objetivo logrado: la investigación, conservación y restauración de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia**

🕒 12.30h – 13.00 h

👤 Carmen Pérez García / Subdirectora General de Conservación, Restauración e Investigación (IVC+R) de CulturArts Generalitat  
Fanny Sarrió Martín / Jefa de Sección de Conservación y Restauración de Pintura y Escultura policromada del IVC+R de CulturArts Generalitat  
José Ignacio Catalán Martí / Coordinador de Bellas Artes del IVC+R de CulturArts Generalitat**JORNADA EVOCH:****Research and Technological Innovation in Heritage Conservation: Opportunities for Spain-India Cooperation**

🕒 13.00 – 15.00 h

👤 Casa de la India- Junta de Castilla y León

👤 Mr. Debashish Nayak / Director Center for Heritage Management (CHM). India  
Mr. Navin Piplani / Director principal INTACH  
Guillermo Rodríguez / Director Casa de la India  
Alberto Grijalba / Arquitecto. UVA  
Dra. Isabel Rodríguez-Maribona / International Affairs Director. Sustainable Construction Division. Tecnalia  
Gumersindo Bueno / Director Técnico. Fundación Santa María la Real. Miembro de AEPC (Asociación de entidades del patrimonio cultural desde Castilla y León)

**JORNADA TÉCNICA Y DE DIVULGACIÓN****SEPULCRO DE LA INFANTA DOÑA LEONOR DE CASTILLA (S.XIII): REAL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE CALERUEGA (BURGOS)**

- 🕒 17.00 – 20.00 h
- 📍 Coordinación: Milagros Burón Álvarez y Pilar Vidal Meler
- 📧 Información e inscripciones: Pilar Vidal Meler: [vidmelpi@jcy.es](mailto:vidmelpi@jcy.es)

**Objetivos y desarrollo del proyecto «Sepulcro de la infanta doña Leonor de Castilla»**

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📍 Milagros Burón Álvarez / Centro de Conservación y Restauración de BBCC de Castilla y León

**La infanta doña Leonor: sus circunstancias vitales y su enterramiento en Caleruega**

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Fernando Gutiérrez Baños / Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid

**El sepulcro de la infanta doña Leonor: Estudio técnico y conservación**

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Pilar Vidal Meler y Pilar Pastrana García / Centro de Conservación y Restauración de BBCC de Castilla y León

**Estudio antropológico y paleopatológico de los restos de la infanta**

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 J. F. Pastor, M. Barbosa, F.J. De Paz, B. Gutiérrez, J.M. Montes y E. Arroyo / Departamento de Anatomía y Radiología. Facultad de Medicina. Museo Anatómico. Universidad de Valladolid / Laboratorio de Genética Forense y Genética de Poblaciones. Universidad Complutense de Madrid

**Proceso de reconstrucción y generación de modelo virtual del sepulcro**

- 🕒 19.00 – 19.30 h
- 📍 Juan José Fernández y Francisco Morillo / Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Valladolid

**Foro de participación pública y debate**

- 🕒 19.30 – 20.00 h



**AR&PA NEGOCIO**  
sala ATAPUERCA

**JORNADA TÉCNICA****ARQUEOLOGÍA EN PERSPECTIVA. CASTILLA Y LEÓN 2014**

- 🕒 11.30 – 15 h
- 📍 Dirección e inscripciones: Germán Delibes y Ángel L. Palomino

**Arqueología pre y protohistórica**

- 📍 Fernando Díez y Manuel Rojo / UVA

**Arqueología histórica**

- 📍 Iñaki Martín Viso / USAL

**La arqueología como servicio técnico profesional**

- 📍 Javier Quintana. ALACET ARQUEÓLOGOS

**Mesa redonda: Arqueología en Castilla y León. Horizonte 2020**

- 📍 Germán Delibes, Ángel L. Palomino, Fernando Díez, Manuel Rojo, Iñaki Martín Viso, Javier Quintana y Nicolás Benet

**Restauración en piedra, de lo natural a lo naturalmente construido**

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Arival Stone
- 📍 Oskar Bell / arquitecto colaborador

**Restauración de la ermita de San Pelayo de Perazancas de Ojeda**

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Románico Norte
- 📍 Jesús Castillo Oli / arquitecto de la Fundación Santa María la Real

**Órganos: la materialidad de la música**

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 Organería Acitores
- 📍 Federico Acitores Cabezado / Maestro organero. Director Gerente del taller de Organería Acitores

**Cursos de verano especializados: Asturias, Tanger y Cusco**

- 🕒 19.00 – 19.30 h
- 📍 Anverscr
- 📍 Andrés Bolaños Vidal / Conservador-restaurador por la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias. Gerente de ANVERS C&R

**AR&PA EMPLEO**

**A) sala ACUEDUCTO DE SEGOVIA**

**PATRIMONIO NACIONAL: Taller de jardinería**

- 🕒 Mañana: 11.00 – 14.00 h / Tarde: 16.00 – 20.00 h
- 📍 Información e inscripciones: [escuelastaller@patrimonionacional.es](mailto:escuelastaller@patrimonionacional.es)

**B) sala CATEDRAL DE BURGOS**

**De la tradición a la innovación de la cal artesanal**

- 🕒 11.00 – 12.30 h
- 📍 Antonio León / Ingeniero Químico Isidoro Gordillo / Maestro Calero

**Conferencia Taller Asociación Proyecto Fresco**

- 🕒 Mañana: 12.30 – 15.00 h / Tarde: 17.30 – 20.00 h
- 📍 Francisco Valderrama / Maestro Fresquista



## AR&PA INNOVACIÓN

sala LAS MÉDULAS

### WORKSHOP TIERMES

- 📍 stand GIR LABPAP- UVA (Zona AR&PA innovación)
- 🕒 11.00 – 19.00 h

### MHS. Monitoring Heritage System

- 🕒 11.15 h
- 📍 MHS
- 📍 Marian Chiriac / Fundación Santa María la Real

### HRVM . Visualización tridimensional hiperrealista interactiva

- 🕒 11.45 h
- 📍 HRVM
- 📍 Julio Ruiz / responsable de técnicas de patrimonio de la Fundación ITMA

### PEC: Plataforma de Entretenimiento Cultural (CEP: Cultural Entertainment Platform)

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Rapture Games S.L.
- 📍 Jaime Finat Sáez / CEO de Rapture Games S.L.

### Eficiencia energética de los edificios históricos: Proyecto 3ENCULT

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 3ENCULT
- 📍 Elena Lucchi / Senior Researcher de EURAC

### WORKSHOP INTERNACIONAL Levantamiento digital low cost. Piezas escultóricas de textura pobre de Jorge Oteiza

- 🕒 18.00 – 19.15 h
- 📍 UVA
- ✉ Incripciones: [LDLCworkshop@gmail.com](mailto:LDLCworkshop@gmail.com)



## AR&PA INICIATIVAS

A) sala SIEGA VERDE

### JORNADA EVOCH: SOCIEDAD, VOLUNTARIADO Y PATRIMONIO CULTURAL LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- 📍 Coordinación:  
Consuelo Escribano Velasco y Miguel Angel García Velasco

### Asociacionismo y Patrimonio Cultural

- 🕒 11.30 h
- 📍 Miguel Angel García Velasco / Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio de Valladolid

### Grupos ciudadanos y Patrimonio. Experiencias, debilidades y fortalezas

- 🕒 12.00 h
- 📍 Consuelo Escribano Velasco / Junta de Castilla y León y GIHEC

### Custodios del Patrimonio: el Proyecto Europa Románica

- 🕒 12.30 h
- 📍 José Manuel Rodríguez Montañés  
José Manuel Merino Gutiérrez / Gerente de la Agrupación Comarcal de Desarrollo de la Montaña Palentina

### La valoración del Patrimonio de Numancia. La experiencia de la asociación en la divulgación del Patrimonio arqueológico

- 🕒 13.00 h
- 📍 Alberto Santamaría Calvo y Alfredo Jimeno / Asociación Tierraquemada de Garray

### La protección del Patrimonio cultural. Orientaciones y actuaciones

- 🕒 13.30 h
- 📍 Eduardo Ortega Calvo / Teniente, Jefe Sección Seprona, Comandancia de Valladolid de la Guardia Civil

### La formazone del voluntario nella salvaguardia dei beni culturali

- 🕒 17.00 h
- 📍 Alfredo de Biase / Presidente Associazione Alternativa Arte

### Educando a la sociedad. Proyectos de innovación en la divulgación y educación patrimonial

- 🕒 17.30 h
- 📍 Lucía Garrote / Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

### Periodismo y Patrimonio Cultural

- 🕒 18.00 h
- 📍 Beatriz Sanz Olandía / Periodista RTV Castilla y León

### App «Camino para todos»

- 🕒 18.30 h
- 📍 Tino Hernández Alonso y Lidia Martín Molpeceres / ASPAYM

### Mesa redonda con los participantes

- 🕒 19.00 – 20:00 h

## B) sala LAS MÉDULAS

### La sal, un patrimonio muy sabroso

- 🕒 13.15 – 14.00 h
- 📍 IPAISAL
- 📍 Katia Hueso Kortekaas / Presidente IPAISAL- Instituto del Patrimonio y los Paisajes de la Sal

▶ IPAISAL va a presentar el patrimonio cultural material e inmaterial más destacado del legado de la sal en el mundo, incluyendo ejemplos de aprovechamiento sostenible y rentable del mismo. Concluirá el acto con una original forma de difundir este conocimiento: una degustación comentada de sales del mundo (incluida una de la India, país protagonista de AR&PA) a modo de aperitivo.

## AR&PA EN SOCIEDAD

### AR&PA en familia

#### Desarrollo de diferentes actividades

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

### Abierto por AR&PA

#### Museos de Valladolid y Castilla y León

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

### Otras actividades

#### Taller India artes plásticas, escritura, estampación y maquillaje

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 11.00 h
- 🌐 India. País invitado en AR&PA 2014

#### Taller sari: la magia de los tejidos indios

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 12.00 h
- 🌐 India. País invitado en AR&PA 2014

#### Droneando: drones volando

- 🕒 Pase de mañana: 12.00 h / Pase de tarde: 17.00 h
- 📍 Zona Innovación
- 🌐 Universidad de Valladolid

#### Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 11.00 – 12.00 h

#### bit\_arTék. Colectivo para la investigación de las técnicas escénicas

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 17.30 – 18.30 h
- 🌐 Ion Garnica / Boceto coreográfico  
Luis Perdiguero / Diseño de iluminación  
Carlos Marchena / Coordinación escénica

## AR&PA INSTITUCIONES sala CAMINO DE SANTIAGO

#### El Breviario de Isabel la Católica: un símbolo exquisito de poder

- 🕒 11.30 – 12.30 h
- 👤 Moleiro Editor
- 🌐 Elisa Ruiz / catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid

## AR&PA EMPLEO sala CATEDRAL DE BURGOS

#### Rehabilitación de las cubiertas de la Catedral Nueva de Cádiz

- 🕒 12.00 – 13.00 h
- 📍 Museo Cal de Morón
- 🌐 Alberto Jimenez / Arquitecto

#### Materiales naturales con 98 millones de años: Morteros y Pinturas de arcilla

- 🕒 13.00 – 14.00 h
- 🌐 Javier Rodríguez / Geólogo

## AR&PA INICIATIVAS sala SIEGA VERDE

#### Valladolid: una provincia rica en patrimonio

- 🕒 11.30 – 12.00 h
- 🌐 Asociación por la Defensa del Patrimonio de Valladolid
- 🌐 Miguel Ángel García Velasco / Presidente

#### Vivir el Patrimonio

- 🕒 12.00 – 12.30 h
- 👤 Culyocio
- 🌐 M<sup>a</sup> Angeles Acebes Palenzuela / presidenta de la Asociación

#### Villamorón y la iglesia de Santiago Apóstol. Más allá del silencio

- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 👤 Amigos de Villamorón
- 🌐 Antonio Barbero / directivo de la Asociación

#### Torrelobatón, descúbrelo

- 🕒 13.00 – 13.30 h
- 👤 Museo de Torrelobatón
- 🌐 Lourdes Ortega / Técnico de turismo del Ayuntamiento de Torrelobatón

### Actividades de investigación y valoración del patrimonio cultural en el medio rural

- 🕒 13.30 h – 14.00 h
- 📍 GIHEC
- 👤 Consuelo Escribano Velasco y Miguel Herguedas Vela

### Un Plan Piloto para Nuevo Francos

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Machacón
- 👤 Eva M<sup>a</sup> Picado Valverde / Alcaldesa de Machacón

### El Documento Gráfico y su Restauración: La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Salamanca

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca
- 👤 María Rubio Redondo / Jefa de departamento / Ana María del Castillo Pardo de Vera / profesora / Rocío Martínez Arriazu / profesora

### El Barrio de Bodegas de Baltanás Conjunto Etnológico BIC. Metodología de trabajo

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 📍 Ayuntamiento de Baltanás
- 👤 Félix Jové Sandoval / Dr. Arquitecto, Profesor de la Universidad de Valladolid

### San Olav y el patrimonio de Tierra de Lara

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 📍 Asociación para el Desarrollo de Tierras de Lara
- 👤 Francisco de Borja Rosales García / Presidente de Tierra de Lara



**AR&PA  
EN SOCIEDAD**

## AR&PA en familia

### Desarrollo de diferentes actividades

- 🕒 11.00 – 20.00 h
- 📍 Punto de encuentro AR&PA en familia. Hall

## Abierto por AR&PA

### Museos de Valladolid y Castilla y León

Guardando tu entrada, invitación o acreditación podrás entrar gratis a los museos y exposiciones acogidos al programa abierto por AR&PA

## Otras actividades

### Clase abierta de danza clásica india

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 11.30 – 12.30 h
- 👤 Dirigida por Mónica de la Fuente, especialista en danza clásica Bharata Natyam

### El ayer y el hoy en los oficios de Villarmentero de Esgueva

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 12.30 – 13.00 h
- 👤 Cultyocio. Teatro

### Taller: descubriendo la India

- 📍 Bandeja primera. Pasillo interactivo
- 🕒 12.30 – 13.30 h
- 📍 India. País invitado en AR&PA 2014

### La Vida y la guerra entre los celtiberos

- 📍 Sala Teatro Experimental
- 🕒 13.00 – 13.45 h
- 👤 Tierra quemada

### Visitas virtuales a las Catedrales del Camino Francés en Castilla y León. Las Edades del Hombre

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 17.00 – 18.00 h

### Muestra de danza, música y canto renacentista

- 📍 Sala Teatro experimental
- 🕒 19.00 – 20.00 h
- 👤 Il Buon Tempo

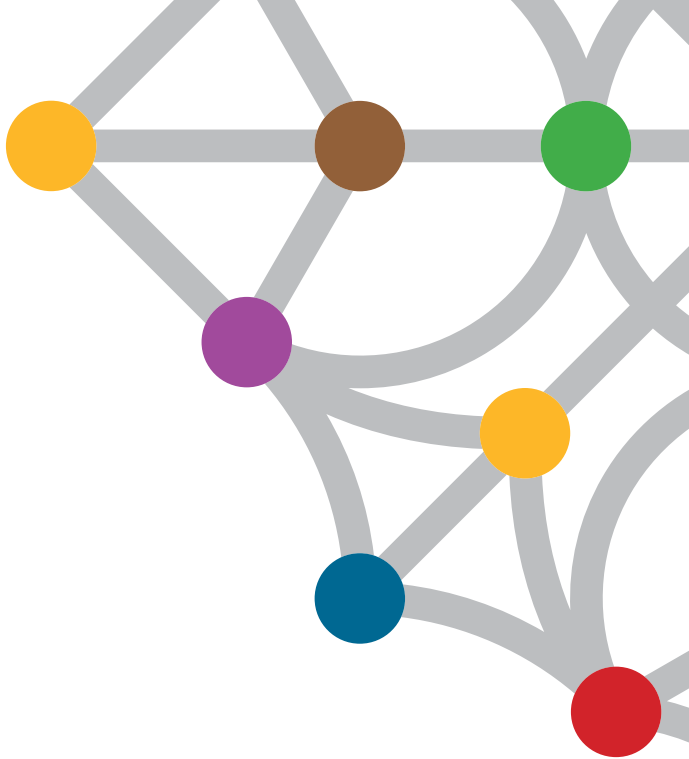
### HOMENAJE a D. Luis del Olmo: 14 Años al frente de la Fundación las Médulas

Preside:  
Alicia García Rodríguez  
Consejera de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León

- 🕒 12.30 – 13.30 h
- 📍 Sala de Cámara
- 📍 Fundación Las Médulas - Junta de Castilla y León

- Actuación de Amancio Prada
- Participación de Juan Carlos Mestre. Poeta





en tu corazón...  
Valladolid  
info.valladolid.es



कासाइंदिया  
casa de la  
India



FUESCYL  
FUNDACIÓN UNIVERSIDADES  
Y ENSEÑANZAS SUPERIORES  
DE CASTILLA Y LEÓN  
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN

XX AUDITORIO AAAAA/  
ELLLLLL MIGUEL M  
ESSSS DELIBES DD



feira:  
PATRIMONIO.PT  
Milennium

tecnalia Inspiring  
Business



[www.jcyl.es/arpa](http://www.jcyl.es/arpa)

[www.facebook.com/bienalarpa](https://www.facebook.com/bienalarpa)

#BIENALARPA



es vida



Con el patrocinio  
de la UNESCO