



- 1 Casa Castellarnau
- 2 Bóveda del Pallol
- 3 Murallas (Paseo Arqueológico)
- 4 Casa Canals
- 5 Circo romano-Pretorio
- 6 Anfiteatro
- 7 Foro de la Colonia
- 8 Cantera de El Mèdol
- 9 Acueducto de les Ferreres

CAST

Casa Canals




MIHIT
MUSEU
D'HISTÒRIA
DE TARRAGONA

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



BIEN CULTURAL DE INTERÉS LOCAL

Casa Canals



La Casa Canals está en el núcleo histórico de la ciudad, conocido como la Part Alta. La investigación arqueológica ha documentado la existencia de un importante edificio del siglo XV en este mismo lugar, de dos plantas como mínimo, fundamentado sobre grandes arcos apuntados, reformado en el siglo XVI. Esta construcción fue destruida durante la Guerra de los Segadores (1640-1652). El actual edificio se debió construir a finales del siglo XVIII, puesto que presenta la estructura propia de las casas señoriales de esta época.

La primera referencia a la familia Canals como propietaria del inmueble se relaciona con las reformas efectuadas en las casas de los números 1 al 11 de la calle de Granada para albergar al rey Carlos IV, su esposa M. Luisa y su séquito entre el 11 y el 15 de noviembre de 1802, con motivo de la inauguración del puerto de Tarragona. Los monarcas pudieron disfrutar desde los balcones, acabados de abrir en la muralla romana que forma el muro exterior este de la casa, de amplias vistas al mar y también a los actos festivos que se celebraron en su honor. Los Canals, originarios de Reus, poseían títulos nobiliarios y se emparentaron con otras familias distinguidas de la ciudad, como por ejemplo Joaquín Canals, casado con M. Antonia de Castellarnau en el año 1852. Este fue el momento de máximo esplendor del edificio, y de esta época data la mayor parte del mobiliario. El salón de baile presenta decoración neoclásica en las paredes y el techo. Son

también remarcables los espejos y la sillería isabelina, así como las tres lámparas de la primera mitad del siglo XIX. Los extremos del salón están presididos por un cuadro de M. Antonia de Castellarnau y otro de Joaquín Canals. El oratorio familiar se cubre mediante una cúpula y está decorado con los escudos de la familia y la cruz de Malta, ya que Joaquín Canals fue caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén. Los dormitorios presentan antecámara y alcoba, separadas por arcos de estilo neoclásico. Los muebles que pueden observarse en las habitaciones, en las salas de estar y en el comedor se datan entre los siglos XVIII y el XX, con ejemplos de estilo neobarroco, Luis XV, neoclásico, alfonso o isabelino. El jardín romántico con una fuente de rocalla no se encuentra a nivel de la calle, sino en el de la planta noble. La casa estuvo habitada por la familia Canals hasta el último tercio del siglo XX. En el año 1992 fue adquirida por la Generalitat de Catalunya, que finalmente la cedió al Ayuntamiento de Tarragona, que la abrió al público como museo en el año 2006.

