



- 1 Maison Castellarnau
- 2 Arcade du Pallol
- 3 Murailles (Promenade Archéologique)
- 4 Maison Canals
- 5 Cirque romain – Prétoire
- 6 Amphithéâtre
- 7 Forum de la Colonie
- 8 Carrière du Médol
- 9 Aqueduc de Les Ferreres

www.museutgn.com

FRA

Maison Canals



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



MIHIT
MUSEU
D'HISTÒRIA
DE TARRAGONA

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

www.museutgn.com



BIEN CULTUREL D'INTERET LOCAL

Maison Canals



La Maison Canals se trouve au quartier historique de la ville, connu sous le nom de Partie Haute. La recherche archéologique a documenté l'existence d'un important bâtiment du XVe siècle dans cet emplacement, d'au moins deux étages, fondé sur de grands arcs pointus et réaménagé au XVIe siècle. Ce bâtiment fut détruit lors de la Guerre des Faucheurs (1640-1652). Le bâtiment actuel daterait de la fin du XVIIIe siècle, du fait de sa structure typique des maisons seigneuriales de cette époque.

La première allusion à la famille Canals comme propriétaire de l'immeuble est liée aux réaménagements effectués dans les maisons des numéros de 1 à 11 de la carrer d'en Granada pour l'hébergement du Roi Charles IV, son épouse M. Louise et leur cortège du 11 au 15 novembre 1802, à l'occasion de l'inauguration du port de Tarragone. Ses majestés purent en profiter depuis les balcons récemment construits dans le but de pouvoir jouir de vues sur la muraille romaine du mur extérieur est de la maison et sur la mer ; c'était aussi une tribune pour les actes célébrés en leur honneur. La famille Canals, originaire de Reus, possédait des titres de noblesse et était apparentée à d'autres familles distinguées de la ville, comme Joaquim Canals, qui épousa M. Antònia de Castellarnau en 1852. Ce fut le meilleur moment du bâtiment, et la plupart du mobilier date de cette époque. La salle de bal jouit d'une décoration néoclassique aux murs et au plafond. Il faut

également souligner les miroirs et les cadres Isabélins, ainsi que les trois lustres datant de la première moitié du XIXe siècle. De chaque côté de la salle, les murs sont ornés d'un tableau de M. Antònia de Castellarnau et un autre de Joaquim Canals. L'oratoire familial est coiffé d'une coupole et décoré avec les boucliers de la famille et la croix de Malte (Joaquim Canals fut chevalier de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem). Les chambres à coucher disposent d'une avant chambre et d'une alcôve, séparées à l'aide d'arcs néoclassiques. Le mobilier des chambres, des salles de séjour et de la salle à manger, date de la période comprise entre le XVIIIe et le XXe siècles, avec des exemples néo-baroques, de style Louis XV, néoclassique, Alfonsin ou Isabélin. Le jardin romantique, doté d'une fontaine en rocaille, est éloigné de la rue ; en fait, il se trouve à l'étage noble.

La maison fut habitée par la famille Canals jusqu'au dernier tiers du XXe siècle. En 1992, elle fut acquise par la Generalitat de Catalunya, qui la céda finalement à la Mairie de Tarragone ; depuis 2006 elle est ouverte au public comme musée.

