

**NIT DELS MUSEUS 2015**  
**VIATGE A LA CONSTEL·LACIÓ MUSEU**  
**EXPLORANT LA IMMENSITAT DEL MAR**



El viatge a la constel·lació museu s'ha concebut com una ruta que passa per diferents museus i centres culturals de la ciutat de Tarragona buscant un vincle entre cadascun d'ells. L'itinerari es construeix a partir d'un concepte comú, **el mar**, on cada una de les institucions ha proposat un element que ens permet explicar aquesta idea des de diferents òptiques.

INSTITUCIÓ	PEÇA	IMATGE	CONCEPTE
	<p><b>Le Royaume des Fées.</b>            1903.            Georges Méliès.            Pel·lícula de 35mm, pintada a mà.            16 min.            Cinémathèque Française.</p>		<p><b>Un mar per imaginar</b>            L'art, la literatura o el cinema ens expliquen històries de mariners intrèpids, viatges impossibles cap allò desconegut i aventures plenes de perills i de personatges pintorescos. Però si un lloc ens captiva encara més són les profunditats de l'oceà. Descobrir què s'amaga sota l'aigua ens fascina i ens fa volar encara més la imaginació.</p>
	<p><b>Recuerda Tu Promesa.</b>            2010.            Mègan, amb un text de Joana Abrines            Mural original. Estació d'autobusos de Tarragona.            Esprais sobre formigó. Graffiti.            85 x 5 metres.            Estació Creativa #3.</p>		<p><b>Un mar de somnis</b>            Somiar és com navegar. En la part més profunda del nostre cervell, l'inconscient es mou com si d'un medi líquid es tractés. El mar dels somnis ens porta d'un lloc a un altre, ens permet viure altres vides i tenir experiències que mai han existit. Tot es transforma constantment com un oceà en continu moviment.</p>

**Bot balandre Puça ( Bruja ).**

1943-1944

Sebastià Roch Carles (mestre d'aixa) i Luís de Muller y de Ferrer (enginyer) .

Drassanes Roch, Tarragona i donació Família Muller.

Fusta, metall i cotó. Tècnica drassana.

450 x 360 x 125 cm; 3,26 m eslora; 120 m mànega; 0,40 m puntal.

MPT07



**Un mar per navegar**

L'ésser humà, amb el seu enginy, ha estat capaç de conquerir el medi marí. Amb el vaixell podem navegar pel mar, viatjar per les seves aigües d'un lloc a un altre, transportar coses o simplement gaudir-ne.

**Llàntia paleocristina**

**amb el tema de Jonàs i el "gran peix".**

Segle IV-V dC.

Nord d'Àfrica.

Ceràmica a motlle.

3,5 x 14,5 x 8,4 cm.

MBT-ARQ-502.



**Un mar de perills**

No oblidem que el mar pot ser temible i terrible, amb un poder destructor enorme i capaç de posar a prova els mariners més experimentats. Els perills que amaga el mar són molts, però aquests perills són també part d'històries de superació d'homes i dones que intenten afrontar-los i desafiar-los.



**Trasllat del cos de sant Jaume Apòstol en barca fins a Galícia. Compartiment del retaule de Sant Jaume Apòstol.**

1406-1410.

Joan Mates.

Vallespinosa (Conca de Barberà).

Pintura al tremp sobre fusta.

66 x 66,5 cm.

MDT 1960.



**Un mar transmissor d'idees**

Podem entendre el mar com un element de transmissió, d'intercanvi d'idees i de coneixement, és a dir, un pont entre cultures. El mar ha definit al llarg de la història el nostre caràcter com a poble i la nostra manera d'entendre el món, en definitiva la nostra cultura Mediterrània.



**Platja.**

1976.

Josep Maria García-Llort.

Oli sobre tela.

65 x 80cm.

Col·lecció particular.



**Un mar per protegir**

La relació que l'ésser humà té amb el mar no sempre és la més respectuosa. El nostre afany depredador ha fet que n'explotem els recursos marins fins a la sacietat, que embrutem les seves aigües o que transformem els paisatges costaners fins a deixar-los irreconeixibles amb l'excusa de gaudir del sol i la platja.

### Mosaic dels Peixos.

S. III dC.  
Vil·la romana de Cal·lipolis (la Pineda).  
*Opus tessellatum*.  
4,5 x 6,25 m.  
MNAT 45456.



### Un mar de vida

El mar no és només domini de les persones sinó que alberga multitud d'èssers vius que formen part del nostre imaginari i han estat un recurs per a la subsistència de l'ésser humà des de l'antiguitat.

### Sarcòfag d'Hipòlit.

S. II dC  
Punta de la Mora  
Marbre del Proconés, esculpit.  
113 x 110 x 203 cm.  
MNAT 15482



### Un mar per descobrir

La immensitat del mar oculta en les seves profunditats moltes coses per descobrir. L'ésser humà, que ha estat capaç d'arribar a la lluna, només ha explorat una petita part dels mars i oceans del nostre planeta. Qui sap quantes coses serem capaços de descobrir en el futur que ara resten amagades en les profunditats abissals.