



- 1 Maison Castellarnau
- 2 **Arcade du Pallol**
- 3 Murailles (Promenade Archéologique)
- 4 Maison Canals
- 5 Cirque romain – Prétoire
- 6 Amphithéâtre
- 7 Forum de la Colonie
- 8 Carrière du Médol
- 9 Aqueduc de Les Ferreres



FRA

Arcade du Pallol





MIHIT
MUSEU
D'HISTÒRIA
DE TARRAGONA



TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



BIEN D'INTERET NATIONAL
Décret du 3 juin 1931 (R-I-51-0044)

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
(Cairns, le 2 décembre 2000)

Arcade du Pallol



L'arcade du Pallol faisait partie des constructions de la zone ouest de la grande place d'administration du Forum Provincial de Tàrraco. A l'époque romaine, l'arcade aurait consisté en une longue galerie qui passait derrière le portique qui servait de support à un second étage. Malgré tout, on méconnaît sa vraie fonctionnalité de l'époque, de même que l'usage qui en fût fait jusqu'au XVI^e siècle. A première vue, la porte et la rosace de l'actuelle façade intérieure semblent correspondre à une phase médiévale antérieure au XV^e siècle, ce qui mènerait à croire que l'arcade ait pu servir d'église.

L'actuelle place du Pallol est documentée depuis le XVI^e siècle, et figure sous le nom de plaine de Sant Feliu, bien que tout le monde sait qu'elle existe depuis plus longtemps. Les indices archéologiques et documentaires nous ont prouvé qu'à l'époque, la place était plus petite et que son accès n'était pas le même. Tout même à croire que trois rues y aboutissaient : l'actuelle carrer dels Cavallers, la baixada del Roser par la porte romaine en bon état de conservation, et une rue aujourd'hui disparue, qui servait de lien entre la place et la plaine de Sant Miquel. Cette dernière rue devait être parallèle au mur du portique dont la disparition remonterait à la moitié du XV^e siècle.

En 1462, avec l'instabilité régnante, les religieux décidèrent de changer l'emplacement de leur couvent : ils

déménagèrent depuis l'actuel Champ de Mars jusqu'au sein même de la ville. A ce moment-là, la tour se transforma en église, et ses alentours, en couvent.

En 1522, les prêcheurs déménagèrent de nouveau hors des murs, et la tour fut acquise par la ville. Le nom actuel de la place se doit au fait que, lors de la seconde moitié du XVI^e siècle, la ville décida d'y installer un « pallol » ou entrepôt pour le blé et pour la pesée de la farine. Le pallol constituait le grand entrepôt municipal de grain et servait de lieu public pour sa vente et son achat.

Vers 1646, la ville céda de nouveau la tour aux dominicains qui, une fois de plus, l'utilisèrent comme église jusqu'en 1693, date à laquelle ils abandonnent les lieux pour se rendre au nouveau couvent construit à la plaça de la Font. Alors, la tour passa de nouveau sous la propriété de la ville qui l'utilisa en 1780 comme entrepôt de bois puis quelques années plus tard, comme entrepôt de la brigade municipale. Les structures annexes à la tour et la partie supérieure semblent être restées vides jusqu'en 1696, date à laquelle les religieuses de Sant Domènec s'installèrent dans l'ancien couvent des prêtres prêcheurs.

Dans l'actualité, la tour est sous la propriété de la mairie, et on peut y contempler une maquette de la Tàrraco su II^e siècle Ap. J-C.

