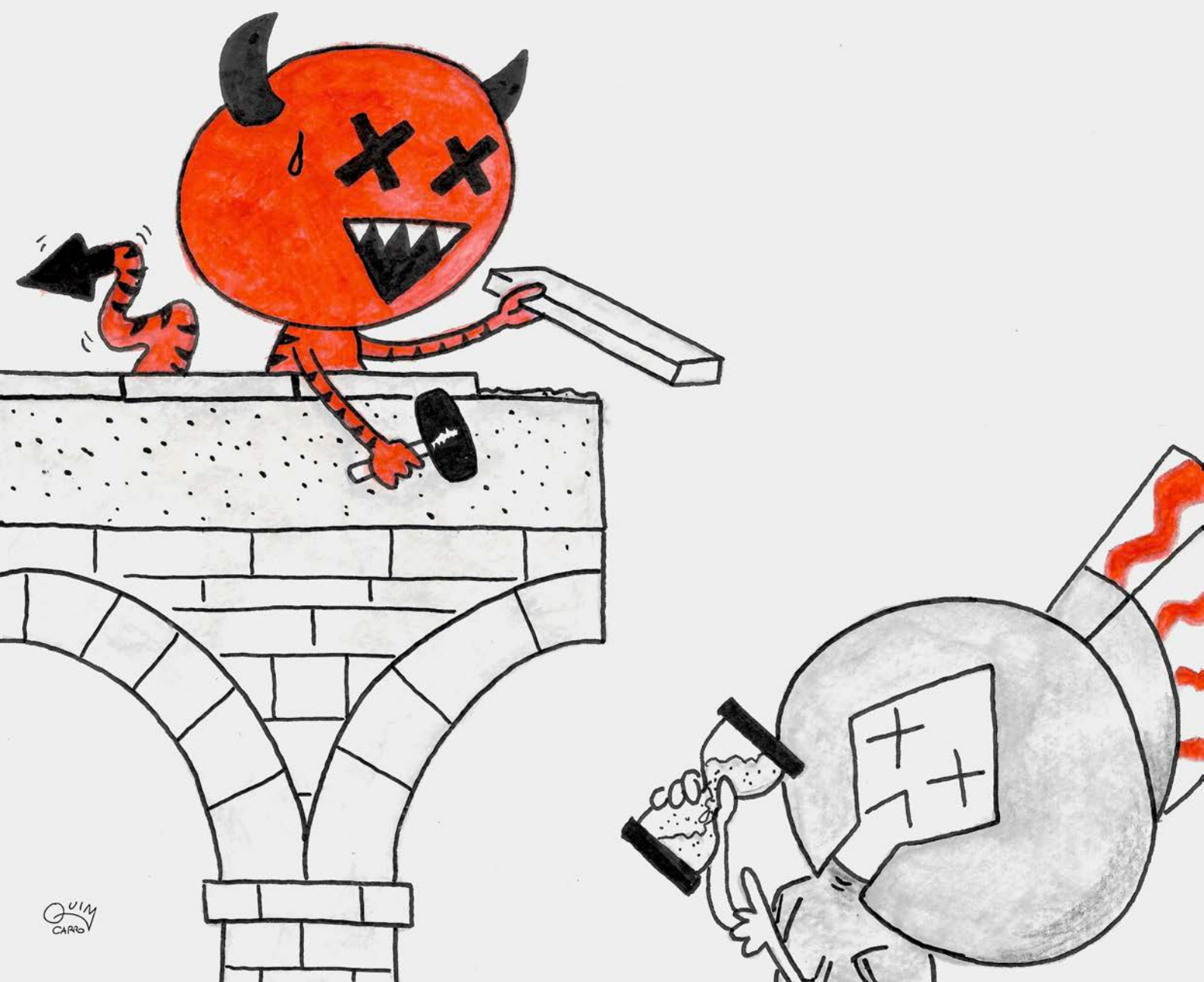


IV: EL AGUA



QUIM
CARO

"TARRACO URBS EST IN HIS ORIS MARITIMARUM
OPULENTISSIMA: TULCIS EAM MODICUS AMNIS..." (*)



POMPONIO MELA

PELA



(*) "LA CIUDAD DE TARRACO ES LA MÁS
OPULENTA DE LAS SITUADAS EN ESTA
COSTA; LA BAÑA EL RÍO TULCIS..."

GRACIAS, ANGUILA TRADUCTORA

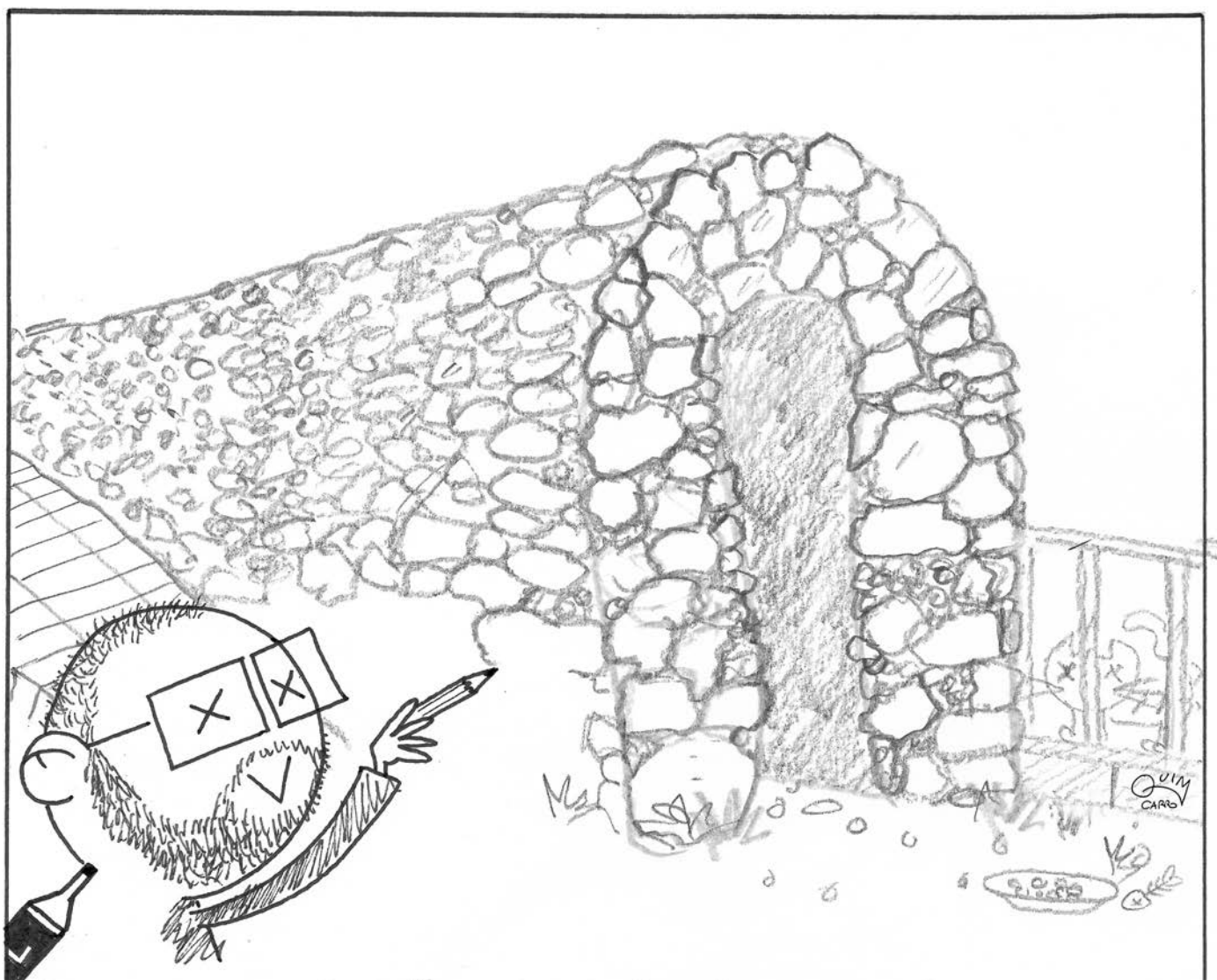
YOU'RE
WELCOME



LOS ROMANOS LLAMABAN MARE NOSTRUM AL MEDITERRÁNEO;
NAVEGABAN EN BARCOS DE VELA

Y EL RÍO FRANCOLÍ ERA CONOCIDO COMO TULCIS, Y LO
SABEMOS GRACIAS A POMPONIO MELA

No solo Pomponio Mela escribió sobre el río Túlcul: Plinio alabó los tejidos de lino que se obtenían gracias a la calidad de sus aguas. Desemboca en Tarragona, pero nace en la Espluga de Francolí, en la Cueva de la Font Major, que, además de tener un santuario de origen prehistórico, con sus más de 3.500 metros de galerías es una de las cuevas más largas del mundo. Gracias a la anguila traductora, sabemos que el nombre *espluga* proviene del latín *spelunca* (cueva).



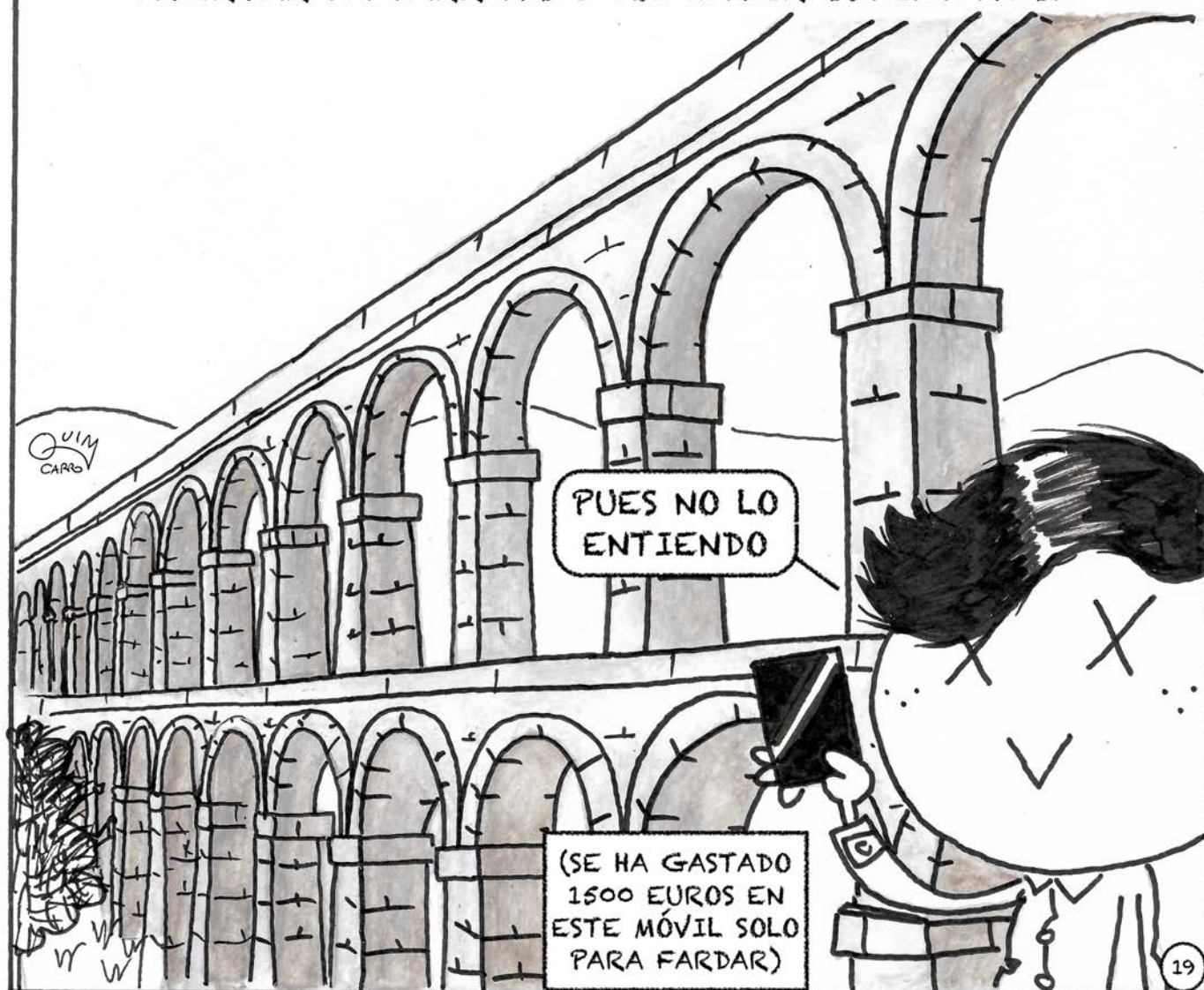
TARRACO CONSTRUYÓ ACUEDUCTOS PARA ABASTECERSE DE
AGUA DE CALIDAD

COMO EL QUE PODÉIS VER EN LA AVENIDA CATALUNYA, EN
PLENO CENTRO DE LA CIUDAD

El agua de este acueducto provenía del río Francolí. El acueducto más importante y complejo, sin embargo, es el denominado Aqua Augusta (conocemos su nombre gracias a una inscripción). Toma el agua de Puigpelat, y es una canalización hecha de obra, en gran parte subterránea. Como indica su nombre, data de la época de Augusto.

EL ACUEDUCTO DE LES FERRERES NO ERA IMPRESCINDIBLE
PARA QUE LLEGARA EL AGUA A LA POBLACIÓN

Y SI SE CONSTRUYÓ FUE PARA IMPRESIONAR A QUIEN SE
ACERCARA A TARRACO Y ASÍ HACER OSTENTACIÓN

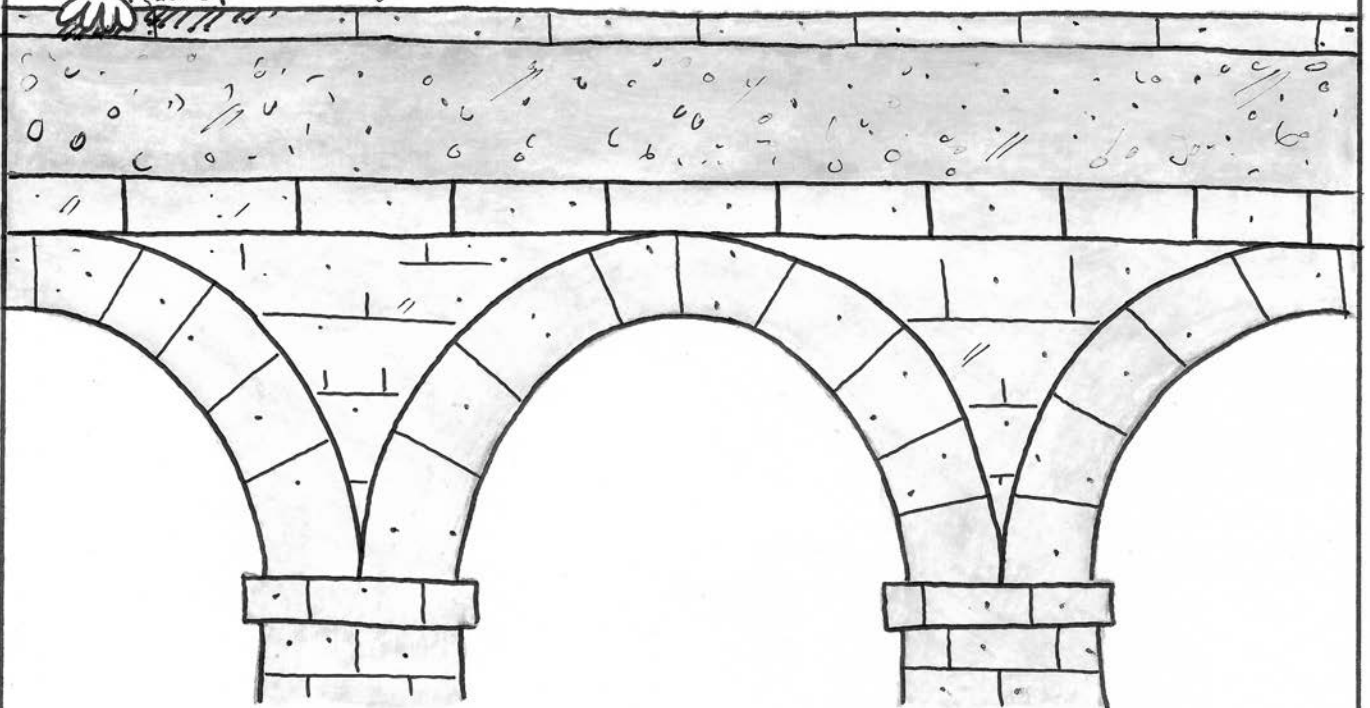


Uno de los objetivos del Puente de Les Ferreres era exhibir un monumento impresionante ante todo aquel que entrara o saliera de Tarraco por la vía romana que discurría paralela a la orilla derecha del río Francolí. Además de estas obras fastuosas, había acueductos rurales que abastecían las villas de los alrededores, de los que conservamos restos como los del Puente de Les Caixes, en Constantí.

EL PUENTE DEL DIABLO MIDE 217 m DE LARGO Y 27 m DE ALTURA MÁXIMA, CON DOS NIVELES DE ARCOS SUPERPUESTOS: 11 EN EL NIVEL INFERIOR Y 25 EN EL SUPERIOR; LOS SILLARES ESTÁN UNIDOS EN SECO, Y...



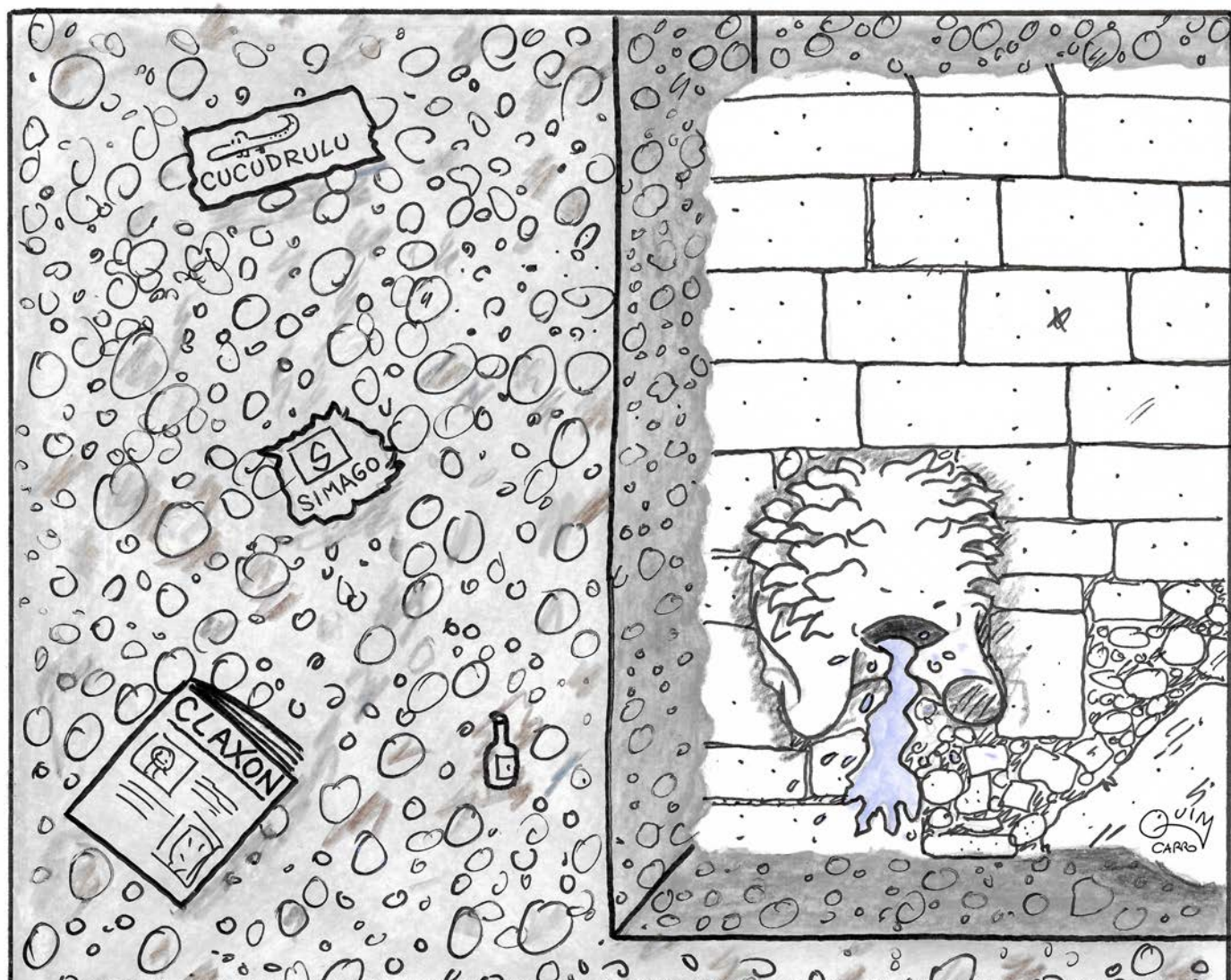
(LO SABE PORQUE LLEVA UNA CHULETA)



EL ACUEDUCTO DE LES FERRERES TRAÍA AGUA DEL FRANCOLÍ Y HOY EN DÍA PUEDES CAMINAR POR SU CANAL

PERO EN ÉPOCA DE LOS ROMANOS POR AHÍ SOLO PASABA UN CAUDAL

El Puente de Les Ferreres se denomina así por la forma de herradura de sus arcos. Como muchas otras construcciones en el resto del mundo, también se lo conoce como Puente del Diablo. Esta denominación va unida a una leyenda. Atribuir la autoría de puentes al mismísimo Satanás suele reflejar las dificultades que supuso su construcción, o el asombro ante una obra de tal magnitud.

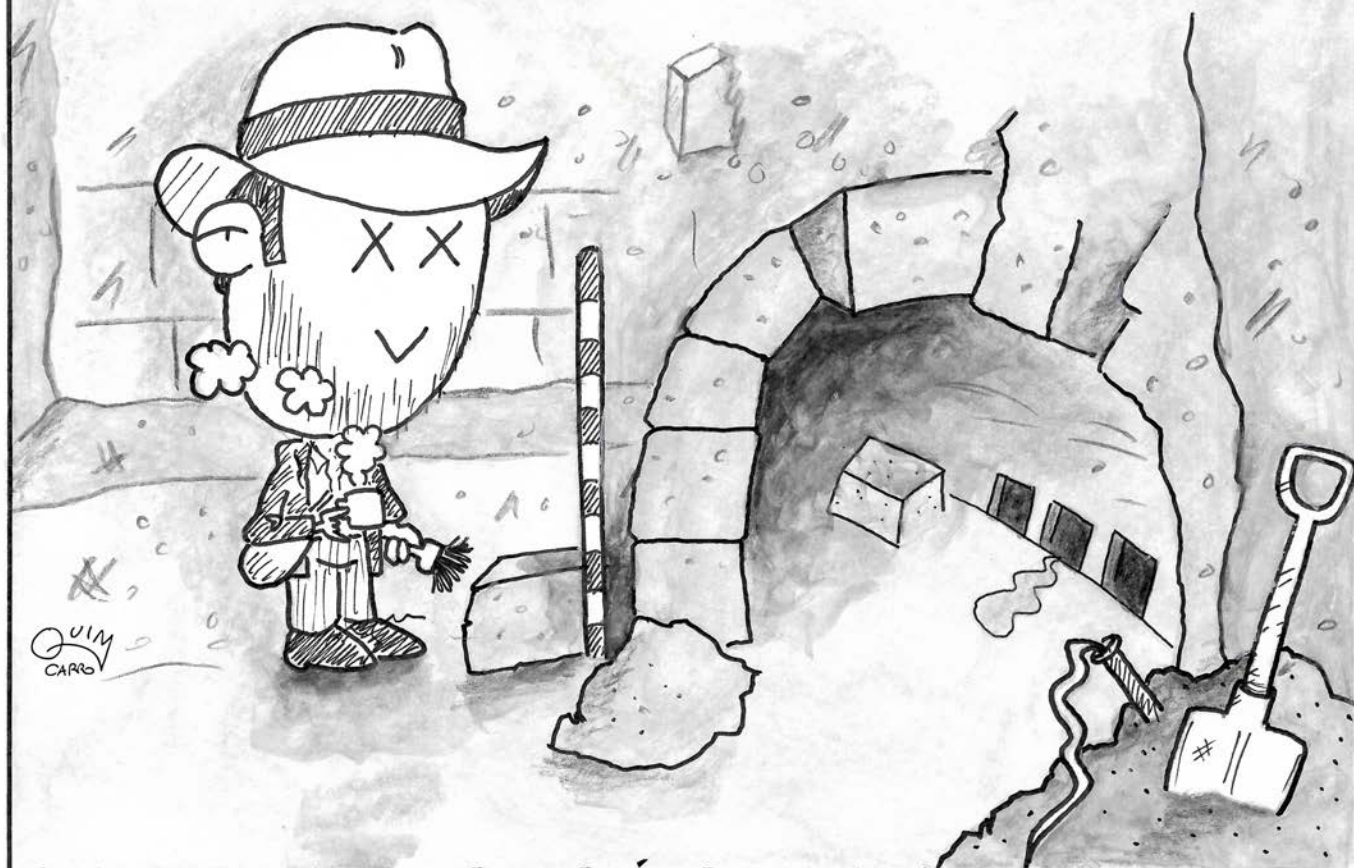


EN EL AÑO 2000 SE DESCUBRIÓ UNA FUENTE DEL SIGLO II d. C.
CON TRES LEONES, Y POR UNO DE ELLOS EL AGUA AÚN MANABA

OJALÁ ALGÚN DÍA LA PODAMOS VISITAR, AHORA ESTÁ
PROTEGIDA BAJO TONELADAS DE GRAVA

Un manantial, cercano al poblado íbero de Tarakon, fue monumentalizado en época romana. Se transformó, así, en lo que hoy llamamos La Fuente de los Leones. Su rastro se perdió durante siglos y fue redescubierta en el año 2000. Es de esperar que tarde o temprano pueda volver a ser visitable por la ciudadanía.

INDIANA JONES EN LA EXCAVACIÓN DE LA ALCANTARILLA
DE LA CALLE APODACA, PORQUE NO TODO EN LA VIDA DEL
ARQUEÓLOGO ES ENCONTRAR ARCAS PERDIDAS O SANTOS
GRIALES



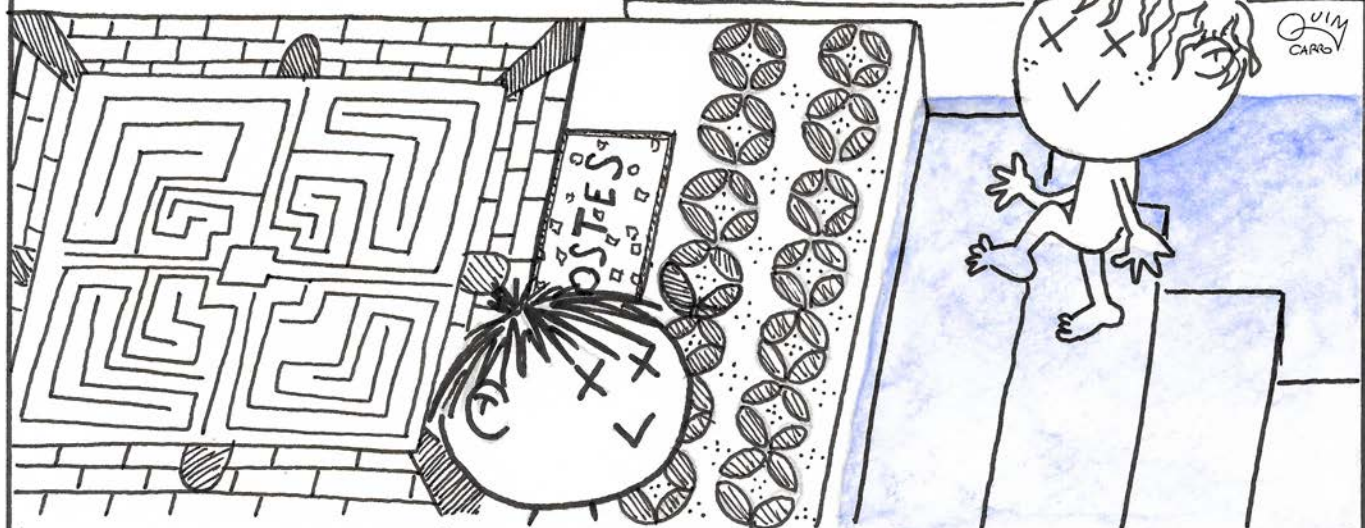
LOS ROMANOS, SIEMPRE PRÁCTICOS, SE LAS INGENIARON
PARA EVITAR UNA CIUDAD INSANA

Y EN TARRACO HALLAMOS UN COLECTOR DE ÉPOCA
REPUBLICANA

La alcantarilla de la calle Apodaca y el gran colector de la calle Unió (una obra monumental con sectores de gran altura y que era el desagüe principal de la ciudad) fueron construidos en época republicana. Conducían las aguas residuales y pluviales al mar. La presencia de Indiana Jones en Tarragona es una licencia artística del autor de esta viñeta.

SALGO A LA PALESTRA^(*)

(*) ESTA FRASE TENÍA OTRO
SIGNIFICADO EN LA
ANTIGÜEDAD



A LAS TERMAS PÚBLICAS ACUDÍAN HOMBRES Y MUJERES,
PATRICIOS Y PEBLEYOS, CREYENTES Y LAICOS

Y EN LAS DE TARRACO SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE
PISCINAS Y MOSAICOS

Encontramos restos de termas públicas en la calle Sant Miquel. Fueron la última construcción lúdica de la zona portuaria, y datan de la primera mitad del siglo III. Tras el abandono del teatro y del Foro de la Colonia, estos baños se transformaron en el epicentro social de Tarraco, hasta caer en desuso a fines del siglo V.