

VI- AUGUSTO





EL FUTURO EMPERADOR AUGUSTO NACIÓ UN 23 DE SEPTIEMBRE EN EL SENO DE UNA FAMILIA MUY TALENTOSA

Y QUIZÁS NO SEA CASUALIDAD QUE ESE DÍA TARRAGONA CELEBRE LAS FIESTAS DE SANTA TECLA GLORIOSA

Augusto nació en Roma el 63 a. C. con el nombre de Cayo Octavio. Hijo adoptivo de su tío abuelo Julio César, su herencia le permitió deshacerse de sus enemigos y adquirir cada vez más poder. El 27 a. C. el Senado le nombra *princeps*, y también *Augustus*, nombre con el que sería conocido a partir de entonces. El ascenso que le llevó a ser el primer emperador tuvo su reflejo en la proyección que dio a Tarraco durante los dos años que residió en la ciudad. Entre el 26 y el 25 a. C., en la práctica se convertía en capital del imperio.

OH, IMPERATOR CAESAR DIVI FILI AUGUSTAE,
PARA TU CURACIÓN DEBES VIAJAR A TARRACO,
POR SU BENIGNO CLIMA, Y ASÍ REPOSAR

MUCHO MEJOR QUE
LAS SANGUIJUELAS DE LOS
OTROS MÉDICOS



LUCHANDO EN HISPANIA CONTRA CÁNTABROS Y ASTURES,
AUGUSTO PADECIÓ TERRIBLES DOLORES INTESTINALES

Y LE RECOMENDARON VIAJAR A TARRACO PARA ASÍ
LIBRARSE DE TODOS SUS MALES

Augusto se encuentra en Hispania luchando contra los cántabros. Su salud es frágil y ha empeorado: los médicos de las legiones eran diestros en heridas de guerra, pero no en enfermedades. Esto, junto con el mal augurio de que un rayo fulmine a uno de sus esclavos, hace que vaya a Tarraco en busca de reposo y del clima mediterráneo. Allí el tratamiento que recibe es opuesto al que había recibido en el frente: donde antes se le había aplicado calor, ahora se le aplican baños fríos, lo que también revierte en una mejor higiene personal y ambiental. La tranquilidad y una mejor alimentación también ayudan a que la salud del *princeps* mejore.

PRINCEPS, HA
LLEGADO UN
EMISARIO ESCITA

PUES QUE ESPERE,
QUE ESTOY LEYENDO
EL BORRADOR DE
UNA OBRA
QUE ENCARGUÉ

LA ENEIDA
DE VIRGILIO

OIGA, SI VA A TARDAR
MUCHO, ¿ME PODRÍA DECIR
DÓNDE ESTÁ LA LETRINA?

EN TARRACO, AUGUSTO RECIBIÓ MUCHAS EMBAJADAS,
COISA QUE SABEMOS GRACIAS A OROSIO

LO QUE NO IMPIDE QUE TAMBIÉN DISFRUTARA
DE MOMENTOS DE OCIO

Aunque fueron dos años de relativo reposo, Augusto sentó desde Tarraco las bases del nuevo modelo de gobierno. Las embajadas de lugares lejanos como la India eran habituales y sin duda provocaron asombro entre los tarraconenses. Amante de la cultura y las artes, el 29 a. C. había encargado a Virgilio la composición de la *Eneida* como herramienta propagandística para legitimar y glorificar el Imperio romano. Durante su estancia en Tarraco, también redactó sus memorias, inconclusas, *De vita sua*.

¡PRINCEPS, UN MILAGRO! ¡HA NACIDO UN PALMITO EN TU ALTAR!

¿AH, SÍ? PUES NO DEBÉIS USARLO MUCHO



QUINTILIANO NOS HABLA DE UNA DELEGACIÓN TARRACONENSE QUE VISITÓ A AUGUSTO EN ROMA

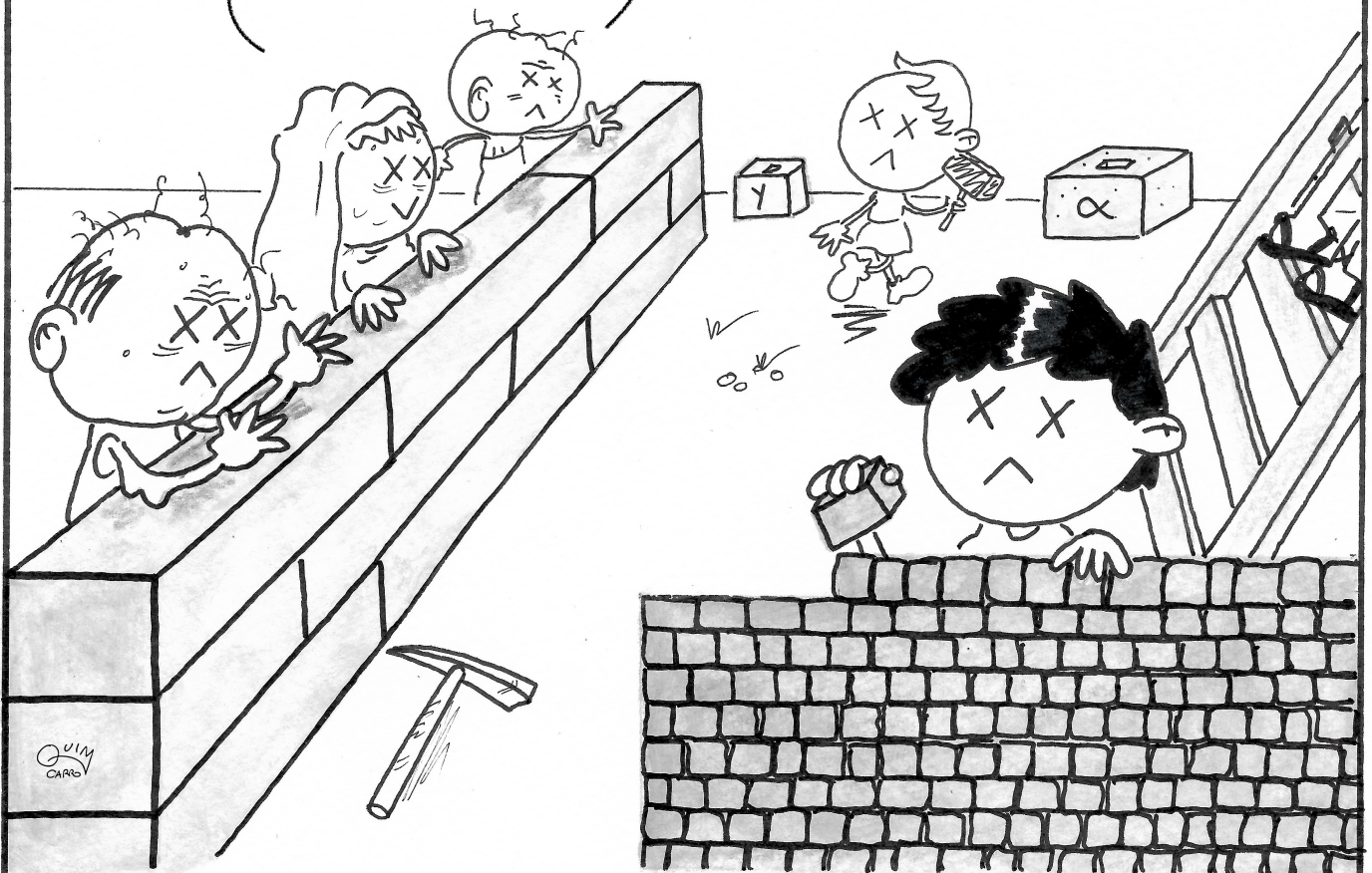
Y EL EMPERADOR LES RESPONDIÓ MEDIO EN SERIO Y MEDIO EN BROMA

El “milagro” del palmito fue recordado en la posterior emisión de monedas, como el sestercio que hace de fondo de esta escena. Es sólo una muestra de la importancia que tuvo la estancia del emperador para la ciudad. Al reorganizar administrativamente la península ibérica, Augusto convierte oficialmente a Tarraco en capital de la provincia más extensa del imperio: Hispania Citerior o Tarraconense.

¡VAYA CHURRO DE OPUS VITTATUM! ¡QUÉ CHAPUZAS QUE ESTÁS HECHO!

¡MIRA CÓMO SUBE
ESE LA ESCALERA,
SE VA A CAER!

¡VAYA MANITAS! ¡TÚ NO HAS COGIDO
UN MARTILLO EN TU VIDA, CHICO!



A COMIENZOS DEL SIGLO I d. C. SE HACEN MUCHAS OBRAS
PORQUE SE MONUMENTALIZA LA CIUDAD

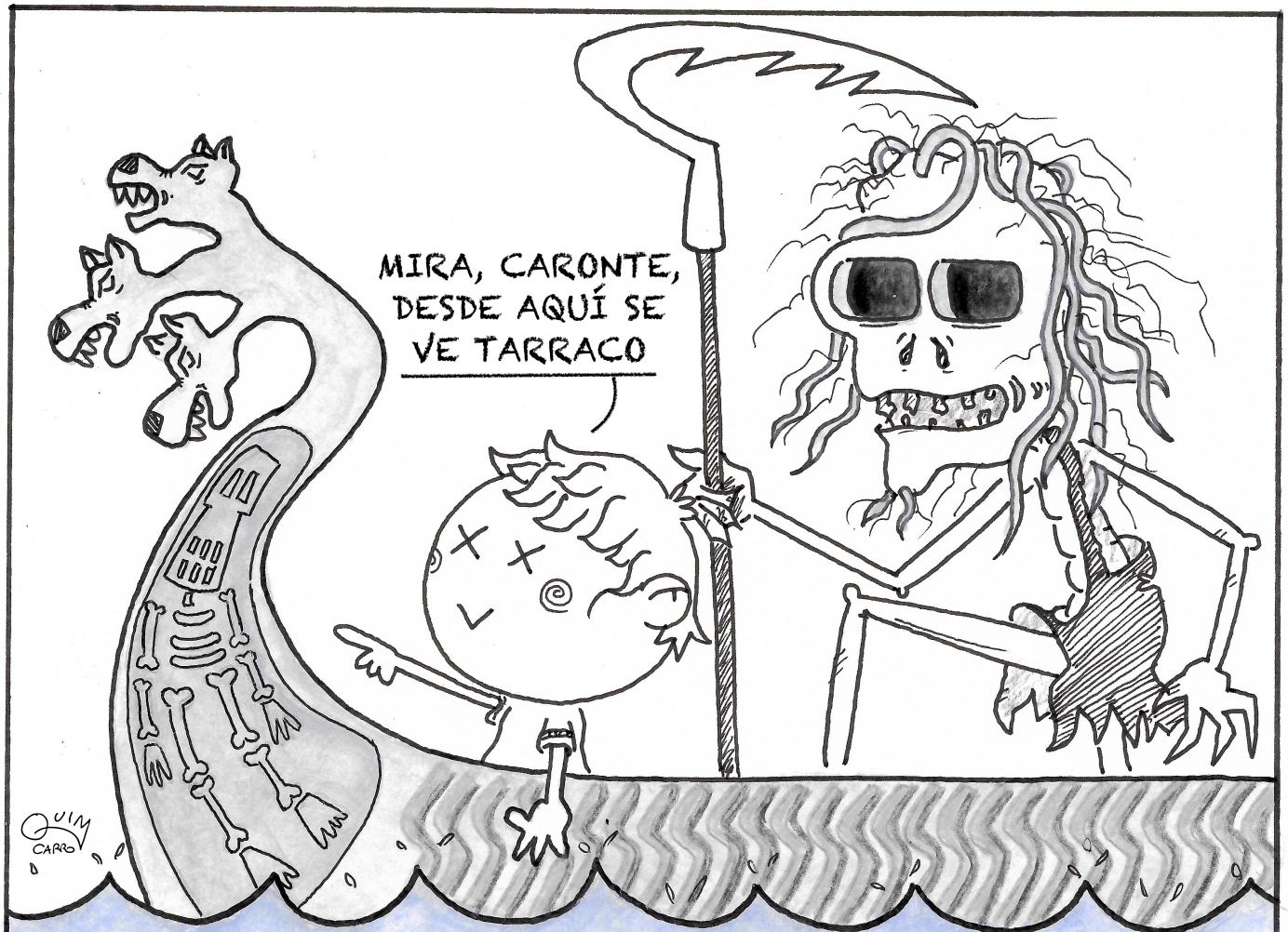
Y ASÍ NACIÓ UNO DE LOS PASATIEMPOS PREFERIDOS DE
LAS PERSONAS DE MÁS EDAD

Aunque algunos monumentos se realizaron en vida de Augusto, otras grandes obras arquitectónicas se construyeron posteriormente; sin embargo, la planificación, directa o indirectamente, es fruto de esta época. Tarraco había ganado importancia dentro del imperio, y eso la transformó. Aunque no conocemos el lugar donde Augusto se hospedó, sí que sabemos que esta ubicación fue el epicentro desde donde emanaba el poder.



EL ARTE CLÁSICO ESTABA DECORADO CON VIVOS COLORES,
MAS CON LOS SIGLOS LA PINTURA ACABÓ BORRADA
Y EN TARRAGONA TENEMOS LA REPRODUCCIÓN DE UNA
ESTATUA DE AUGUSTO POLICROMADA

Esta no es la única estatua de Augusto que podemos encontrar en Tarragona. Además de las obras que conserva el MNAT, en el Paseo Arqueológico se ubica una réplica en bronce del Augusto de Prima Porta que el Gobierno italiano regaló a la ciudad en 1934; y, en el paseo de Sant Antoni, una estatua contempla el mar con una mirada serena, que refleja la paz que el emperador vino a buscar.



UN 19 DE AGOSTO FALLECE AUGUSTO, Y SU ALMA
NAVEGA POR EL ESTIGIA, UN RÍO SIN FIN

QUIZÁS NO OS SORPRENDA QUE ESE DÍA TARRAGONA
CELEBRE LAS FIESTAS DE SU PATRÓN SAN MAGÍN

Que el día de Santa Tecla coincida con el nacimiento de Augusto podría ser casualidad. Percatarnos, sin embargo, de que además el 19 de agosto no es solo su fecha de defunción, sino también el día de San Magín, patrón de Tarragona, nos convence de que la sombra del primer emperador es todavía más alargada de lo que parece, aunque los tarraconenses, a la calle Augusto, la conocemos como la calle del Simago. El *princeps* sabrá perdonarnos.