

Arriben els...

ROMANS AL TEU BARRI

Recreacions històriques,
tallers, espectacles,
exposició, xerrades,
documentals...

DIUMENGES

5 oct. CC Torreforta
12 oct. CC St. Pere i St. Pau
19 oct. CC Bonavista
26 oct. CC Llevant
2 nov. CC St. Salvador

**Xarxa de Centres Cívics
Municipals de Tarragona**

Horari: de 10 h a 14 h
Entrada Lliure

Informació:
www.tarragona.cat/Tarraco25



TARRACO²⁵



Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

www.tarragona.cat



APP
TGN
AGENDA

DOSSIER DE PREMSA

ÍNDEX

PROGRAMA D'ACTIVITATS "ROMANS AL TEU BARRI"

Pàg.

ROMANS AL TEU BARRI

(tots els diumenges d'octubre i el primer de novembre)

3

RECREACIONS HISTÒRIQUES

4

TALLERS FAMILIARS

8

VISITA COMENTADA EXPOSICIÓ "TARRACO"

9

CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS

(tots els dijous d'octubre excepte a Llevant que serà un dilluns)

10

CICLE DE CONFERÈNCIES AMB IMATGES

(tots els divendres d'octubre excepte a Llevant que serà un dilluns)

11

ROMANS AL TEU BARRI

En col·laboració amb la Xarxa Municipal de Centres Cívics, els grups de recreació històrica, historiadors i empreses de dinamització del patrimoni històric us presentem una campanya d'activitats de divulgació de la cultura i la vida de l'antiga Roma en tots els centres cívics de la ciutat.

Legionaris, senadors, ciutadans, plebs... vindran al teu barri per conèixer de primera mà, com podria haver estat la vida en una ciutat romana. Les ciutats romanes com Tarraco tenien barris i associacions de veïns? Menjaven com nosaltres? El circ i l'amfiteatre era semblant als nostres espectacles esportius actuals? Quina diferència hi havia entre dones i homes? Tenien festes populars?

Organitza:

Ajuntament de Tarragona (Àrea de Patrimoni Històric / comissió Tarraco25, Àrea de Comunicació)
Xarxa Municipal de Centres Cívics de Tarragona

Llocs: Centre Cívic de Bonavista, Centre Cívic de Torreforta, Centre Cívic de Sant Salvador, Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau, Centre Cívic de Llevant.

Dates: : Del 5 d'octubre al 2 de novembre

Activitats gratuïtes.

CALENDARI D'ACTIVITATS

Del 5 d'octubre al 2 de novembre

Centre Cívic de :	dll	dm	dc	dj	dv	ds	dg
Torreforta			1	2	3	4	5
St Pere i St Pau	6	7	8	9	10	11	12
Bonavista	13	14	15	16	17	18	19
Llevant	20	21	22	23	24	25	26
	27						
St Salvador	27	28	29	30	31	1	2

	Cicle de documentals
	Cicle de conferències
	Recreacions històriques, tallers familiars, visites comentades

RECREACIONS HISTÒRIQUES

ELS ÚLTIMS LEGIONARIS

Septimani Seniores



Com a resultat de les successives adaptacions a la situació de crisi constant del segle III dC i de les reformes dels emperadors Dioclecià i Constantí, ja al segle IV, l'exèrcit tardoromà sembla, a primera vista, radicalment diferent de l'exèrcit romà altimperial, que és el que tots tenim present com a exèrcit romà per excel·lència. Descobrirem el com i el perquè de tots aquests canvis a partir de l'explicació de la indumentària, l'equipament i l'armament dels seus soldats. Reproduïrem també diferents moviments militars de defensa i d'atac utilitzats en aquesta època, com ara l'atac en forma de tascó i la maniobra defensiva en *fulkon*.

EXERCITUS

Projecte Phoenix – Legio VII Gemina



Com va ser possible que una petita ciutat del centre d'Itàlia acabés creant un dels imperis més extensos i duradors de l'antiguitat? Evidentment, hi van contribuir molts factors, però, sens dubte, les legions romanes hi van tenir molt a veure. Ho van aconseguir gràcies a una disciplina ferotge, una gran destresa en l'organització i l'adaptació a les situacions canviants dels enemics als quals es van enfrontar; i, sobretot, a una gran capacitat de treball i un entrenament constants. La paraula *exèrcit* (*exercitus*), de fet, vol dir precisament això: entrenament. Amb aquesta demostració podrem conèixer algunes de les tàctiques, estratègies i mètodes de lluita de les antigues legions romanes. I també podrem observar alguns dels seus membres: des del simple legionari i el seu equipament fins al centurió i les seves funcions.

GLÀDIUS I MEDULINA. Espectacle de reconstrucció amb titelles romans Genovesa de narratives teatrals



La peça narra la història de Medulina, esposa d'un ric senador, que oblida el marit i els "bons costums" de Roma per fugir amb el seu amant. L'amant en qüestió és un famós gladiador anomenat Gladius el rave, un home fort com un bou però lleig una cabra. Ja se sap... Els braços dels gladiadors fan florir jacints! Abans de fugir el marit se n'assabenta i ho intenta impedir per tots els mitjans, però els capricis de l'amor són impossibles d'aturar.

SACRA PRIVATA. ELS RITUALS DE LA LLAR Thaleia, grup de recreació històrica de Tarragona



La vida d'un ciutadà romà estava marcada per actes rituals. Des del seu naixement fins la seva mort era un continuu esdevenir de actes públics i privats que feien d'ell la integració dins de la *civitas*, de la ciutat.

Oferirem una sèrie de rituals relacionats amb la vida dels infants des de que son acceptats en la casa del seu pare fins que surten d'ella per convertir-se en adults. Tots ells es portaven a terme davant de l'altar de la casa, el *Lararium*, un petit altar a l'interior de les cases romanes que estava dedicat al culte domèstic dels Lars, déus de la llar.

Així doncs, els presentarem quatre rituals: els *Dies Lustricus*: Ritus del Naixement, els *Dies virilis togae*: Ritus de pas de la infantesa a l'adolescència del nen, la *Sponsalia*: Cerimònia de prometatge i la *Tunica Recta*: Ritus de pas juvenil de la nena. Tot això serà a través de dos famílies, la família Porcia, una de les més importants de la república i de l'Imperi, entre els membres de la qual trobem al famós Catón, i la família Metela.

RELIGIÓ I CREENCES AL MÓN ANTIC

Nemesis, arqueologia i difusió cultural



Presentem tot un seguit de persones vinculades a diverses religions del món antic, vestides segons el sacerdoci que tenen encarregat. En època antiga el món de les creences forma part indissoluble de l'existència humana i les persones encarregades de posar en contacte els mortals amb les divinitats han de diferenciar-se de la resta: pel seu status social, per les seves qualitats i , sempre, per un tipus de vestuari que reflecteixi la seva condició sacerdotal.

Al món romà hi ha diferents religions i dones i homes que s'encarreguen dels seus rituals. La més coneguda és la religió estatal romana, vinculada al poder polític, amb sacerdots i sacerdotesses vestits amb llana, el teixit ancestral dels romans. Hi ha també altres religions considerades orientals en les quals els adeptes creuen en una vida després de la mort i que sovint tenen uns ritus i festivitats més vistosos que els de la religió estatal.

TALLERS I JOCS

TALLER DE MOSAICS ROMANS

Vita Romana



Els mosaics eren una part essencial de la vida i la cultura del poble romà. En aquest taller d'iniciació, infants i adults descobriran com es feien aquests decorats i crearan el seu propi mosaic d'una figura geomètrica, inspirant-se en els dissenys romans. Una experiència familiar en la qual petits i grans podran posar-se en la pell dels artesans de l'antiga Roma i aprendre jugant. No cal experiència prèvia, només ganes de gaudir d'una activitat creativa i immersiva sobre el món romà. A partir de tres anys.

ALE IACTA EST. S'ha tirat el dau. Juguem !

Auriga, serveis culturals



Alea iacta est és una activitat familiar dissenyada per apropar el públic infantil al món romà a través del joc. Mitjançant la recreació de diversos jocs i joguines utilitzats per nens i nenes de l'antiguitat, els participants descobriran com s'entretienien els infants romans, tot comparant aquells passatemps amb els actuals.

L'activitat combina la part lúdica amb una introducció divulgativa al context històric, posant en valor la importància del joc com a eina d'aprenentatge i socialització al llarg de la història. Pensada per a tots els públics, *Alea iacta est* convida les famílies a compartir una experiència educativa, participativa i divertida en un entorn cultural.

VISITA COMENTADA

TARRACO. UNA CAPITAL PROVINCIAL ROMANA

Visita comentada a l'exposició

Argos Tarragona



A través de les recreacions digitals fetes per SETOPANT (Seminari de Topografia Antiga de la URV-ICAC) podrem veure com podria haver estat la nostra ciutat al segle I-II dC quan era la capital de la Província Hispania Citerior. Amb la visita comentada podrem fer-nos una idea visual de quins eren els principals monuments de la ciutat i com era el seu urbanisme.

ALTRES ACTIVITATS

CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS

L'antiga Roma a través d'una selecció de documentals

En col·laboració amb el FICAB (*Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa*), s'oferiran dos dels documentals més interessants sobre enginyeria romana.

Dates octubre	Centre Cívic	Documental
Dijous 2	Torreforta (18.30h)	<i>Ingeniería romana: CIUDADES</i>
Dijous 9	St Pere i St Pau (18.30h)	<i>Ingeniería romana: ACUEDUCTOS</i>
Dijous 16	Bonavista (18.30h)	<i>Ingeniería romana: CIUDADES</i>
Dilluns 20	Llevant (19.30h)	<i>Ingeniería romana: CIUDADES</i>
Dijous 30	St Salvador (18.30h)	<i>Ingeniería romana: ACUEDUCTOS</i>

Ingeniería romana: ACUEDUCTOS

Direcció: José Antonio Muñiz

Producció: Digivision, Structuralia, RTVE

Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, en itinerància (FICAB)

Un dels camps en els quals va destacar més el geni dels romans va ser el de l'enginyeria. Gràcies al seu domini de la topografia i la construcció, van dur a terme obres impressionants, entre les quals destaquen els aqüeductes.

Aquest documental posa l'espectador en la pell de l'enginyer encarregat de la construcció d'un d'aquests aqüeductes i l'ajuda, a través d'espectaculars simulacions per ordinador combinades amb imatges reals, a entendre els recursos tècnics que van fer possible els proveïments d'aigua més impressionants de l'antiguitat.



Ingeniería romana: CIUDADES

Direcció: José Antonio Muñiz

Producció: Digivision

Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, en itinerància (FICAB)

En aquest episodi de la sèrie televisiva sobre enginyeria romana es relata com Roma va servir de model per a la fundació de la resta de ciutats de l'Imperi. Coneixerem com es prenen les decisions sobre la ubicació d'una nova ciutat i veurem els rituals, el marcatge del perímetre, la parcel·lació i el repartiment entre els colons. Acompanyats d'aquesta informació, assistirem a l'art de crear ciutats, reflexionant sobre els punts en comú i les seves diferències.



CICLE DE CONFERENCIES AMB IMATGES

CASES I CARRERS EN UNA CIUTAT ROMANA

Magí Seritjol, director del festival Tarraco Viva



La història de l'antiga Roma és apassionant; des de la seva fundació amb Ròmul i Rem, la guerra contra Aníbal, a les lluites pel poder entre Cèsar i Pompeu. Una història plena de noms que ens recorden un passat "gloriós". Però existeix una altra història igual o més interessant: el de la vida quotidiana a les cases i als carrers. Com vivia la gent corrent en una ciutat romana? Aquesta xerrada amb imatges ens apropirà a algunes de les petites històries quotidianes de fa dos mil anys.

Dates octubre	Centre Cívic
Divendres 3	Torreforta (18.30h)
Divendres 10	St Pere i St Pau (18.30h)
Divendres 17	Bonavista (18.30h)
Dilluns 27	Llevant (19.30h)
Divendres 31	St Salvador (18.30h)