

## “El monumento a los héroes

Continua siendo tema preferente de la prensa local y motivo de apasionadas discusiones la conveniencia o inconveniencia de que se plante en alguna de las vías públicas de nuestra ciudad el Monumento de los héroes de la independencia.

Parece que se han agotado las razones en pro y en contra que pueden aducirse y todas se creen en lo cierto en la defensa de las respectivas opiniones.

A tal punto ha llegado el apasionamiento que más que el verdadero sentir del pueblo se busca la manera de refutar al adversario.

De todos modos, dígase lo que se quiera, y pondérese cuanto guste el arte del Monumento a los héroes, lo cierto es que el criterio que flota en el ambiente de Tarragona cuanto se expresa con sinceridad es que el pudor de nuestra ciudad se sentiría ofendido por la exhibición de tan crudas desnudeces y que la opinión sensata desea la manera de poder rendir tributo de admiración al arte sin necesidad de ofender al recato de la población y a la inocencia de la niñez poniendo al alcance de su vista lo que no tienen necesidad de ver.

Y no cabe duda que cuando las aguas del apasionamiento se sosieguen y se imponga la cordura y sensatez prevalecerá el criterio que ha manifestado la opinión sensata que se muestra contraria a la exposición pública del Monumento en su estado actual”

**La Reconquista, 04.03.1922, pàg. 1**