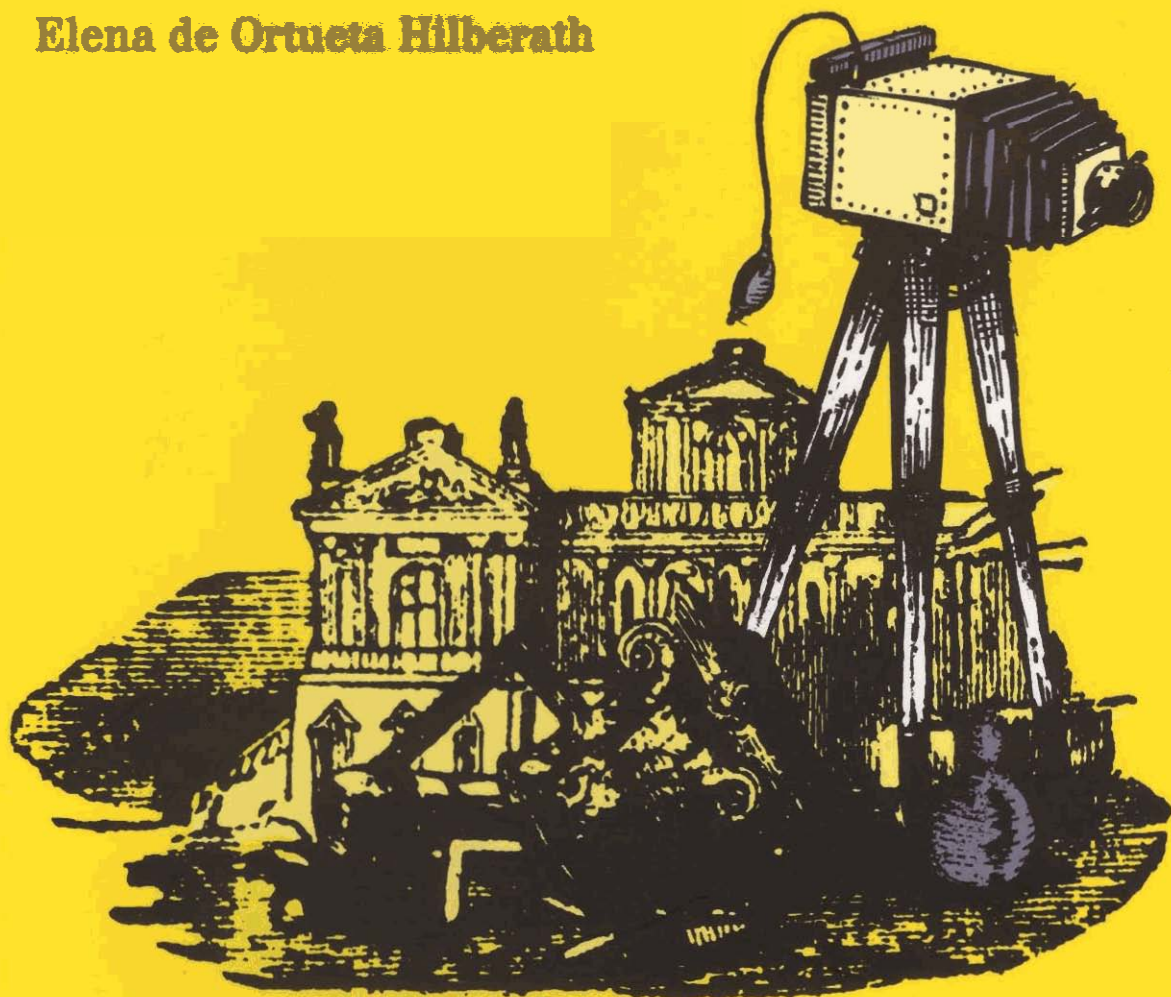


**DE L'ERUDIT AL TURISTA**  
**INICI DE LA PROJECCIÓ**  
**DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**  
**I CULTURAL DE TARRAGONA**  
**[1834-1933]**

**Elena de Ortueta Hilberath**



Publicacions del Cercle d'Estudis  
Històrics i Socials Guillem Oliver  
del Camp de Tarragona 2003

## Taula

PRÒLEG .....	11
PREFACI .....	15
L'ERUDIT I LA SEVA PERCEPCIÓ DE LA POBLACIÓ .....	17
<i>La imatge de la ciutat a partir de les publicacions impreses</i> .....	21
<i>La visió de Tarragona des de començament del segle XIX fins a la Primera República</i> .....	23
<i>Tarragona fins a l'esclat de la Guerra Civil</i> .....	58
LES IL·LUSTRACIONS: PANORÀMIQUES DE LA CIUTAT .....	73
<i>La ciutat interpretada</i> .....	80
<i>La fotografia aèria</i> .....	86
LES FESTES I ELS FESTEIGS .....	97
<i>Les visites reials, focus de transformació urbana</i> .....	101
<i>Festes civils de caràcter patriòtic</i> .....	112
<i>Exèquies</i> .....	119
<i>Festes religioses: la processó de Setmana Santa</i> .....	126

LA FORMACIÓ DE LES COL·LECCIONS I ELS PROJECTES MUSEÍSTICS: UNA APOSTA PER LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI .....	129
<i>El Museu Arqueològic</i> .....	134
<i>Altres projectes museístics</i> .....	149
<i>El passeig Arqueològic</i> .....	155
APENDIX DOCUMENTAL .....	161
BIBLIOGRAFIA .....	183
<i>Sigles de referència</i> .....	197