

Descripció del fons documental Societat Coral L'Àncora de Tarragona (1885-1999) segons la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AHCT 04 13
Nivell de descripció	Fons
Títol	Societat Coral L'Àncora
Data(es)	Dates de creació i agregació: 1885-1999
Volum i suport	9,2 metres, paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	Societat Coral L'Àncora
Història del productor	<p>La Societat Coral l'Àncora es caracteritza per la continuïtat de la seva activitat de manera ininterrompuda des de l'any de la seva fundació, el 1860. El seus membres provenien del món obrer, iniciant els seus assaigs en un magatzem dedicat a la pesca salada a prop de la plaça dels Carros. El mestre Josep Anselm Clavé, creador dels Cors de Clavé, dirigí la Coral l'Àncora durant els primers concerts Euterpenses, en els quals hi participà amb l'antiga orquestra del Teatre Principal.</p> <p>L'activitat de la Coral l'Àncora se centra en el cant coral, en especial les caramelles i les serenates, durant els dilluns de Pasqua Florida i les festes de Santa Tecla i Sant Magí.</p> <p>Entre moltes distincions rebudes cal fer esment la Medalla de Plata al Mèrit concedida per la Diputació de Tarragona el 1960, el títol de Tarragoní fidel del 1983 atorgat per l'Òmnium Cultural del Tarragonès i la Medalla d'Argent de la Ciutat de Tarragona el 1993.</p>

Història arxivística	Un cop transferida la documentació a les dependències del Servei d'Arxiu i Documentació Municipal es fa una relació de la documentació: descripció, dates i signatura topogràfica. Un cop estudiada la relació s'elabora un quadre de classificació propi per aquest fons extern. Finalment, es realitza l'inventari – catàleg. Observant que hi ha tota una sèrie de fotografies, no gaire nombrós, es creu oportú seguir el quadre de classificació de l'Arxiu d'imatges del SADM.
Dades sobre l'ingrés	L'ingrés del fons fou al mes de juliol de 2008. En aquest moment, la documentació es va ubicar al dipòsit que té el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona a la plaça de al Font núm. 1 de Tarragona.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut	El conjunt documental es divideix en 5 apartats: els dos primers, <i>Govern de la Societat</i> i <i>Administració i gestió</i> , són rellevants però hi ha poca documentació, tot i així es pot consultar els primers llibres d'actes de la Coral, la normativa emesa, les activitats econòmiques, etc.. El tercer apartat correspon a les Activitats de la Coral, desglossant totes les seccions que formen o formaven part la Coral. Hi ha la secció Coral Juvenil S.C. l'Àncora, amb el llistat dels membres, el logotip, etc., la Secció de Futbol amb els carnets dels jugadors, la Secció Joventut Excursionista, amb les actes, i la més important, la Secció Coral l'Àncora. Aquesta última secció és la més fructífera i polifacètica. Es pot observar gairebé totes les actuacions que ha participat, la creació i edició dels Butlletins informatius, i la part més important en quant a volum i a informació musical és els gairebé sis metres lineals de partitures originals manuscrites i mecanografiades, les que son escrites per a la Coral i les que són adquirides. També remarcar els diferents estils musicals, com sardanes, pasdobles, caramelles, òperes, etc. i escrites per autors de tant renom com per exemple Emili Morera i lletres de Joan Maragall. Aquestes partitures són un clar referent de tota la basant polifacètica, musicalment parlant, d'aquesta coral. El quart apartat és el de la Biblioteca i hemeroteca en el qual es pot consultar un recull de premsa que fa
--------------------------	---

referència a la Coral. En quant a la biblioteca hi ha una gran varietat de títols sense un criteri clar. I finalment, l'apartat de les Fotografies, el qual, hi ha constància dels diversos viatges i actuacions que ha realitzat la Coral durant aquest període, també les festes en motiu del 130è aniversari, etc.

Sistema d'organització S'ha elaborat un quadre de classificació estructurat en cinc grans nivells. El primer reflecteix els diferents òrgans de govern i la normativa emesa per aquests. El segon reflecteix la gestió econòmica, el tercer la gestió de les activitats de la Societat Coral, on es pot observar quines accions duia a terme, les composicions que posseïa, etc. El quart nivell s'agrupa tota la biblioteca i hemeroteca, la documentació impresa editada per altres institucions que fan referència a l'entitat. I finalment, el cinquè nivell hi ha tot l'arxiu fotogràfic.

01. Govern de la Societat Coral l'Àncora

- 01.01. Actes
- 01.02. Comissions
- 01.03. Reglaments

02. Administració i gestió

- 02.01. Socis
- 02.02. Comptabilitat
- 02.03. Correspondència

03. Activitats de la Societat Coral l'Àncora

- 03.01. Secció Coral l'Àncora
 - 03.01.01. Membres de la Coral
 - 03.01.02. Partitures
 - 03.01.03. Participació en esdeveniments musicals i cultural
 - 03.01.04. Relació amb altres corals
 - 03.01.05. Butlletí Informatiu de la Societat Coral l'Àncora de Tarragona
- 03.02. Secció Coral Juvenil S.C. l'Àncora
- 03.03. Secció de Futbol
- 03.04. Secció Joventut Excursionista

04. Biblioteca i hemeroteca

05. Fotografies

**Informació sobre
avaluació, tria i
eliminació**

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 20 anys, anant prorrogant el període de 25 anys en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent.

Incrementos

El fons s'ha de considerar tancat per aquest període, tot i que l'entitat encara estigui activa. En cas de signar un nou conveni els documents s'incorporarien al fons.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

D'acord amb el conveni, es permet a l'Ajuntament de Tarragona reproduir els documents i les imatges del fons documental per a facilitar el treball, la conservació i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

**Condicions de
reproducció**

Les condicions de reproducció estan regulades en el Reglament de l'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona i patrimoni documental que l'integra, en el capítol IV, articles 54-56.

Per l'ús de les reproduccions, a més de les condicions regulades en l'esmentat Reglament, article 57, serà necessària l'autorització de la Societat Coral l'Àncora.

**Llengües i escriptures
dels documents**

Majoritàriament la llengua de la documentació és la castellana, tot i així hi ha algunes excepcions de documents escrits en català.

Hi ha documents impresos, manuscrits i partitures.

**Característiques físiques
i requeriments tècnics**

Està en bones condicions, no s'observen fongs, ni oxidació, etc.

Instruments de descripció

Està a disposició de l'usuari una relació de la documentació en suport paper. També es pot consultar a la sala de consulta en l'ordinador la relació amb el programari Access.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals es conserven a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona (CAT AHCT 04 13).

Existència i localització de reproduccions

Tota la documentació és l'original, per tant, no existeixen reproduccions.

Documentació relacionada

A l'estar subjecte als Cors de Clavé, cal suposar que a la seu del Cor de Clavé de Barcelona hi ha documentació de la Societat Coral l'Àncora. Al tindre relació amb altres cors i fer trobades de germanor també hi haurà documentació a les diferents seus.

Bibliografia

SALAS PUERTOS, Francesc, "Primer Centenario Sociedad Coral El Ancora. Tarragona 1860-1960", Ed. Asesoría y Gestión Ediciones, Tarragona, 1997.

MORANT CLANXET, Jordi, "Societat Coral l'Àncora 1860-1985. 125 aniversari. Tarragona", Ed. S. Coral l'Àncora, Tarragona, 1985.

Butlletí Sindicat d'Iniciativa i Turisme de Tarragona. Fundat l'any 1910, Sindicat d'Iniciativa i Turisme, Tarragona, 1993, núm. 5, pàg. 22.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AMT), 2008-2011.

Fonts

S'ha utilitzat com a font la bibliografia citada en l'apartat de Bibliografia.

Regles o convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.