

OPINIÓ

Recasens y la historia



TRIBUNA
ANTONI COLL
GILABERT

A los 20 años de abandonar antes de tiempo la alcaldía a causa de una moción de censura, el Ayuntamiento de Tarragona concedió el miércoles el título de Fill Predilecte de la Ciutat a Josep Maria Recasens Comes. Fue el primer alcalde de la democracia y permaneció diez años en el puesto: de 1979 a 1989.

Fue en 1984, recién nombrado director del *Diari de Tarragona*, cuando le conocí. Fue en el curso de una serie de presentaciones a las autoridades que me organizó el editor.

La primera impresión que tuve del alcalde fue más bien negativa. Noté que nos miraba con desconfianza, en mi caso como director de un periódico sobre cuya trayectoria tenía reparos y que para como se llama *Diario Español*, circunstancia de la cual la nueva empresa ni yo mismo podíamos hacernos responsables. Y que corregimos en cuanto fue posible para devolver al periódico la cabecera histórica de la que celebramos ahora los 200 años.

Si algo me atrajo de Recasens entonces fue su sinceridad. Si desconfiaba de alguien se le notaba. Si tenía una cosa en el pensamiento no tardaba en aparecer en su boca. De hecho, ni sus mejores amigos podían estar seguros de recibir elogios; más bien quedaban también



Si algo me atrajo de Recasens cuando le conocí fue su sinceridad. Si desconfiaba de alguien, se le notaba

expuestos a alguna de sus críticas, eso sí, nunca hechas a su espalda.

El mismo alcalde Ballesteros dijo en su parlamento al concederle ahora el título de Fill Predilecte: «Sabía que hoy me caería una recomendación o bien una regañina». Fue una recomendación lo que le cayó: «Recuperar y publicar las actas municipales a partir del siglo XIV».

Sólo puede sorprender a quien no conozca a este historiador autodidacta que con mucho esfuerzo ha sacado a la luz muchos trazos del pasado desde que en 1933 escribió su primer trabajo, *L'origen històric de Tarragona*. Secundado por la comprensión amable de su esposa Teresa Vives, según él mismo quiso poner de relieve, ha sido ca-

paz de sacar tiempo para sumergirse en archivos y teclear su máquina de escribir hasta altas horas de la noche.

Nuestras relaciones durante los cinco últimos años de alcaldía que yo viví como director del *Diari* fueron amables, aunque se prodigaron muy poco. Fui testigo de su pasión por dignificar los barrios, de sus deseos de que Tarragona contara con un parking subterráneo, una isla peatonal, un nuevo parque y sus otras diversas realizaciones, aunque quedaron oscurecidas por el ritmo frenético que puso Joan Miquel Nadal a la ciudad en sus primeros años de mandato, quizá debido a un nuevo concepto de gestión y un menor temor por el endeudamiento.

Josep Maria Recasens tenía un temperamento vivo que promovía el nacimiento de anécdotas entre la leyenda y la realidad. Sí que me consta que, en su modestia, se resistió a tener un coche oficial; sé que se llevaba a veces un bocadillo al Ayuntamiento para el desayuno y que era espartano de costumbres; pero no podría confirmar los detalles de la anécdota de los cenicerros voladores y otras muchas.

Un día, siendo ya ciudadano sin alcaldía ni cargo alguno, me lo encontré por la calle:

- ¿Qué tal está? ¿Qué hace ahora?

- Estudio el siglo XVII.

Su producción histórica es ciertamente importante, sobre este siglo y el siguiente y sobre el XIX, cuando la Guerra del Francés y las convulsiones sociales determinan un nuevo mundo en la relación entre las clases sociales.

Se merecía hace mucho tiempo el título de predilección que le otorga su ciudad a sus 91 años y que llega cuando sus discípulos políticos ocupan las más altas instancias ciudadanas y del gobierno.

En la presentación de la Miscelánea de homenaje que fue editada en 2007, estaban en la mesa junto a él Josep A. Burgasé, Josep Felix Ballesteros, Joan Maria Abelló y Xavier Sabaté. Todos los partidos tienen como referencia a sus 'históricos' y en este caso Recasens lo es en amplio sentido, pues toda su vida se dedicó a estudiar la historia excepto durante una década en la que se tomó una excedencia para protagonizarla.

Madoff o la compra de voluntats

L'ARTICLE
JOSEP ORIOL PUJOL

El juez finalmente ha enviado a una prisión federal Bernard Madoff, l'estafador nord-americà que oferia elevades rendibilitats pels capitals captats a clients d'alt nivell econòmic. Com ell mateix ha declarat, ni invertia els diners que li confiaven sinó que els ingressava en un banc mentre anava teixint un engany que al final va esclatar. El fet és punible, Madoff és un exemple de mala pràctica, de gestor sense escrúpols i la seva falta de valors ètics l'ha portat al descredit internacional i a les penes que l'imposin.

Exemples de frau com aquest o com el de les hipoteques *subprime* han portat molts a afirmar que la causa de la crisi econòmica actual és en origen una crisi moral, una crisi de valors. Estem convençuts que

no cal insistir més en la falta d'escrúpols que denota captar diners oferint altes rendibilitats sense obtenir-les, basant-se només en el fet que com es disposa de molta liquiditat no és un problema anar retornant les petites quantitats que ens demanin reemborsar o anar abonant els interessos. Certament, qui s'ho va enginyar, i no és una pràctica molt innovadora, és una persona sense valors socials, sense consciència del bé atès que no li va importar gens el mal que pogués fer a molts estalviadors quan, lògicament, tot s'acabés descobrint.

Amb tot, voldríem anar més enllà. Madoff no va actuar sol, ell no era l'únic coneixedor del sistema organitzat. Solet, des del seu luxós apartament a Manhattan, no va captar 65.000 milions de dòlars. Hi havia una cúpula directiva del seu grup financer, necessàriament, en connivència. Per què? Per uns salaris per sobre dels del mercat a què podien accedir aquestes persones? Per-

què amb bons, articles de luxe, relacions se situaven en un estatut que els agradava massa? Madoff contractava serveis professionals o comprava voluntats?

I el responsable del compte al Chase Manhattan Bank on ingressava aquestes quantitats, què en pensava? No li sorprenia que els fons d'inversió donessin unes rendibilitats tan elevades mentre Madoff ingressava en el banc les inversions que captava? Podia denunciar-ho i posar fi a uns resultats que de ben segur li suposaven beneficis personals o no voler-ho veure i mantenir la situació. Sembla que va optar per no 'adonar-se'n'. I el seu cap? I la cúpula del Banc?

Són aquests comportaments els que denoten una falta de valors en persones que, malgrat que puguem veure-les portant els fills a l'escola o actuant com a models d'èxit social, amb els seus comportaments han fet possible una crisi, les conseqüències més greus de la qual no paguen

ells precisament. Els diners, el poder, l'estatus els han obnubilat fins a oblidar que hi ha rendibilitats impossibles, per molt que hi hagi qui assegura que les ofereix. Els seus coneixements, l'ètica que, probablement, l'escola on van anar i les seves famílies els van voler transmetre, l'ésser profund de la persona, el van oblidar pensant només en el tenir, en l'immediat, en l'èxit, en l'egoisme. Una de les oportunitats que ens pot oferir a les persones l'indesitjada crisi econòmica és una reflexió sobre els propis límits, tant ètics com econòmics. És llavors quan més importància pren la família, les petites satisfaccions, el treball ben fet i constant, l'austeritat, també anomenada ecologia, l'amistat gratuïta. El financer de Wall Street ha estat un 'pocavergonya' però quants han actuat en connivència amb tants Madoffs com hi ha al món?

Josep Oriol Pujol és director general de la Fundació Pere Tarrés

Finalment han enviat a la presó l'estafador nord-americà Bernard Madoff, un exemple de mala pràctica i de gestor sense escrúpols i valors ètics