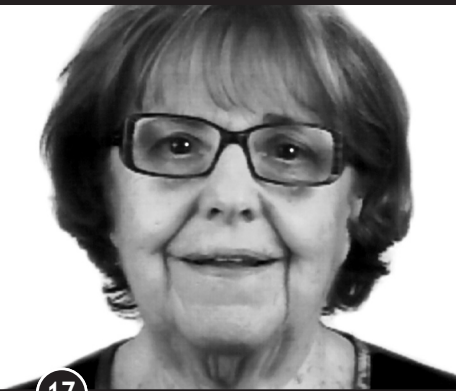


“TARRAGONINES”



17

Isabel Sans Mallafré

Isabel Sans Mallafré, va ser professora de música del Conservatori de la Diputació de Tarragona i professora associada a la Càtedra de Música de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Rovira i Virgili.

Va néixer a Tarragona l'any 1929. És la més gran de cinc germans.

Va fer el batxillerat al Col·legi del Sagrat Cor al mateix temps que cursava els estudis de música al Conservatori del Liceu, on es va treure el Títol de Piano amb les màximes notes. També es va treure el Títol de Mestre, professió que no ha exercit mai.

Acabats aquests estudis, va tenir dubtes sobre si continuar estudiant una carrera de lletres, però la música li apassionava i va seguir aquest camí. Va ampliar estudis d'harmonia amb el mestre Cristóbal Taltabull i amb Don Enrique Massó, catedràtic del Real Conservatorio de Madrid.

Més tard es va treure el Títol Superior de Solfeig i Acompanyament al Conservatori de València.

Quan van crear l'Escola de Música de l'Institut Musical a Tarragona, per allà la dècada dels 50, va entrar de professora tot just acabar la carrera, on va continuar exercint fins la seva jubilació, prop de quaranta anys després.



L'any 1976 va entrar com a professora associada a la Càtedra de Música de la Facultat de Ciències de l'Educació, alternant amb les classes del Conservatori.

LA FARÀNDULA

Els carnivals del Conservatori són el pont cap al teatre. La Isabel comença actuant als muntatges del Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas a partir del 1992, en un paper fet a mida: la comprensiva mare de la Judit, abans Jordi, en l'obra *Transsexualisme a Catalunya*. És en aquesta falsa conferència, dirigida per l'Oriol Grau, on coincideix amb l'Andreu Buenafuente, el Fermí Fernández i la Rosa Andreu.

Continua l'aventura d'actriu amb el paper de la pianista confessa en *La padrina consagrada* (1993), la veterana prostituta en *El jardí de les mentides* (1994) – coincidint amb la jubilació –, i més de treballs teatrals i televisius.

Amb la productora El Terrat, vinculada al grup teatral Trono Villegas, la Isabel comença a fer petites col·laboracions en programes dirigits per l'Andreu Buenafuente com *Sense Títol*, *Bonic Vespre* i algun especial de cap d'any.

L'any 1997 entra a formar part de la "família" del programa *Malalts de Tele*, de TV3, dirigit pel Toni Soler, i amb la col·laboració de l'Albert Om i la Rosa Andreu, en el rol de tieta Lourdes, paper que interpreta fins l'any 2000.

La popularitat que li dóna la televisió la porta a col·laborar en diversos actes socials, com xerrades i pregons de festa major, a més de ser reconeguda en llocs públics.

