



# COETREN

TREN DE LA COEDUCACIÓ

## **MEMÒRIA: Curs 2016-2017**

Sinergies, Recursos Comunitaris / juny 2017

**Ajuntament de Tarragona**

**Conselleria de Polítiques d'Igualtat**

## ÍNDEX

### 1. Introducció [3]

#### 1.1 Plantejaments generals del programa per al curs 2016-2017 [4]

### 2. Memòria d'actuacions [6]

#### 2.1 Descripció d'actuacions [7]

#### 2.2 Registre d'actuacions [16]

##### 2.2.1 Registre d'actuacions realitzades [16]

##### 2.2.2 Totals curs 2016-2017 [21]

### 3. Valoracions del programa [23]

#### 3.1 Valoració de destinataris i destinatàries [24]

##### 3.1.1 Valoració dels tallers per part del professorat [24]

##### 3.1.2 Valoració de les xerrades per part de referents i participants [28]

##### 3.1.3 Valoració del programa i continuïtat per part dels centres [32]

#### 3.2 Valoració tècnica de Sinergies [34]

### ANNEX: Valoració del material didàctic per part del professorat [39]

# 1. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull la informació referent al programa *COETREN - El Tren de la Coeducació*, impulsat per la Conselleria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona, i ofert, gestionat i implementat per part de Sinergies Recursos Comunitaris en contacte directe amb els centres educatius de la ciutat. La informació que s'hi recull correspon a les tasques derivades del desenvolupament del programa en el transcurs del curs escolar 2016-2017. En aquest sentit, es presenten a continuació: els plantejaments generals del programa per al curs, una memòria d'actuacions (tant qualitativa com quantitativa) i una valoració del seu desenvolupament.

## 1.1 Plantejaments generals del programa

A l'inici d'aquest curs 2016-2017 s'articula la continuïtat del programa COETREN, en base als grans plantejaments que presentem a continuació, d'acord a necessitats, disponibilitats i objectius formulats:

- Seguir treballant amb els centres educatius participants durant el curs anterior (d'acord amb la voluntat expressada pels mateixos en l'avaluació final) i cercar la incorporació de nous centres per ampliar el programa.
- Donar continuïtat a la lògica d'implementació iniciada durant el curs 2015-2016 als centres de primària: Tallers externs (primer trimestre), implementació material didàctic (segon i tercer trimestre) i Concurs d'expressió (final de curs, dotant l'acte d'entrega de premis d'un caràcter més rellevant com a tancament i punt culminant del programa), amb l'objectiu de fomentar que els centres treballin de forma més continuada a llarg del curs i amb la implicació directa del professorat, i aprofitant l'oportunitat de superar els límits del centre educatiu per arribar a l'àmbit domèstic i familiar. Per altra banda, i en base a les valoracions de cursos anteriors, es decideix centrar la intervenció a cicle superior i deixar d'oferir tallers a 4t de primària.
- Donar continuïtat a la tasca realitzada a centres de secundària, i ampliar-la a altres centres interessats. Especialment rellevant en aquest sentit, l'inici d'intervencions a CFGM vinculats a l'Educació i intervenció social, buscant així realitzar intervencions de sensibilització de l'alumnat alhora que donar-los eines en la línia de "formació de futurs formadors".
- Donar continuïtat al treball amb mares i pares a través de les dues xerrades a LLIM (de Consum Responsable de Juguines i Educació Emocional), unificades en una sola convocatòria a la zona de Campclar-Bonavista. Per altra banda, i després de valorar-ho conjuntament amb les referents de l'Escola Sant Salvador, es descarta repetir l'experiència de Cinefòrum com a espai de treball compartit entre mares/pares i alumnat, vistes les dificultats i resultats poc satisfactoris de la "prova pilot" del curs passat.
- Donar continuïtat a les temàtiques i continguts abordades els cursos anteriors, alhora que renovar dinàmiques i continguts.

- Reprendre la utilització d'instruments quantitius de diagnosi de la realitat i valoració de l'impacte de les intervencions (a través del Qüestionari de diagnosi i impacte per a l'alumnat).
- Dotar el programa d'una imatge gràfica pròpia, partint de les il·lustracions del material didàctic, per tal de fer-lo més identificable i donar-li una major visibilitat. En aquest sentit, s'adopta a partir d'ara el nom de COETREN/Tren de la Coeducació.

## 2. MEMÒRIA D'ACTUACIONS

Aquest apartat presenta una descripció qualitativa de les actuacions vinculades al programa i un registre quantitatiu detallat de les actuacions i intervencions dutes a terme durant el curs 2016-2017.

## 2.1 Descripció d'actuacions

A continuació presentem, en relació als seus destinataris, les actuacions ofertades en el marc del programa, per a continuació detallar les implementades al llarg del curs.

CENTRES	GRUPS DESTINATARIS	ACTUACIONS OFERTADES
Primària	<b>Cicle Superior de Primària (5è i 6è)</b>	<b>MATERIAL DIDÀCTIC</b> <i>Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka</i> + <b>CONCURS</b> d'expressió "Edu-Ka...Tu també!"
	<b>Primer Cicle de Secundària</b>	TALLER de 2h de durada per cada grup-classe (o 1h 30min en els centres que així ho sol·liciten): dinàmiques participatives i vivencials
Secundària	<b>Batxillerat i Cicles Formatius de Grau Mitjà</b>	
Llars d'infants	<b>Mares, pares i docents</b>	<b>XERRADES</b> <i>Consum responsable de joguines</i> i <i>Intro. a la (Co)educació emocional</i> de 2h de durada (aprox)

En el següent quadre-resum, i d'acord amb el plantejament general de treball continuat en nivells educatius successius, recollim a grans trets els continguts abordats en les intervencions segons una lògica evolutiva (si bé cal tenir en compte que les intervencions i els seus continguts s'adapten a les realitats i necessitats de cada centre i grup concret).

## Tallers a primària i secundària

	5è Primària	6è Primària	Secundària
Estereotips sexistes i models de masculinitat /feminitat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificació i erradicació d'estereotips (joguines i joc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificació i erradicació d'estereotips (TV, publicitat, internet,...)</li> <li>Discriminació per raó de sexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificació i erradicació d'estereotips (cine, xarxes socials,...)</li> <li>Masculinitats alternatives</li> </ul>
Àmbit domèstic i familiar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rols sexistes i desigualtat en tasques de cura</li> </ul>	-	-
Àmbit professional i laboral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Professions masculinitzades i feminitzades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientació i coeducació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualtat en l'àmbit laboral</li> </ul>
Violència masclista		<ul style="list-style-type: none"> <li>Violències masclistes</li> <li>Realitat, incidència i mites de la violència masclista en l'àmbit de la parella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mites de l'amor romàntic i conductes abusives</li> <li>Realitat, incidència i mites de la violència masclista en l'àmbit de la parella</li> </ul>
Altres àmbits	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecte i "celebració" de la diversitat: afectiva i sexual, cultural,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Co)Educació emocional</li> <li>Visualització desigualtat històrica/en l'actualitat, i feminisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualització desigualtat històrica/en l'actualitat</li> <li>Patriarcat i feminisme</li> </ul>
Resolució de conflictes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vessant positiva del conflicte</li> <li>Confiança i cooperació</li> <li><i>Bullying</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alternatives a la violència, empatia, convivència i bé comú</li> <li><i>Bullying</i></li> </ul>	-



## Tallers a CFGM - “Formació de futurs formadors”

La incorporació del Vidal i Barraquer com a centre de secundària participant al COETREN ha suposat la possibilitat d’obrir una nova línia de treball del programa, ja que s’han realitzat tallers a grups de CFGM de la **Família professional de Serveis Socioculturals i a la Comunitat** (Educació Infantil, Integració Social i Animació Sociocultural).

El disseny i implementació d’aquestes noves intervencions s’ha orientat a una doble tasca: la de sensibilització i prevenció educativa que treballa el programa en tots els nivells educatius (entenen els i les participants com a jovent destinatari), però també la de “formació de futurs formadors”, entenent els i les participants com a futurs agents en àmbits on es fa necessària (de fet, tenen contingut curricular en aquest sentit) aquesta mateixa tasca com a professional educador/a o socialitzador/a. En aquest sentit, s’han adaptat els tallers a les pròpies necessitats de cada Cicle Formatiu, incidint en aquells aspectes que més propers seran a la realitat de la futura tasca professional de les persones participants i mirant de donar eines i orientacions que els puguin ser útils, a més de generar un espai per a compartir les experiències resultants de la implementació del programa.

## Llars d'infants

COETREN	
<i>Xerrada Consum responsable de joguines. Mares, pares i docents</i>	
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilitzar per tal que pares i mares escullin joguines que facilitin el lliure creixement personal i el desenvolupament social i afectiu dels infants.</li> <li>• Integrar de forma natural una mirada coeducativa a l'hora d'elegir jocs i joguines.</li> <li>• Conscienciar de la importància pedagògica de la joguina i de la necessitat d'escollir-ne una adequada a les característiques de l'infant.</li> <li>• Promoure la utilització de joguines no bèl·liques, no sexistes i fomentar la joguina i el joc cooperatiu.</li> </ul>
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El consum responsable</li> <li>• El temps de lleure dels infants</li> <li>• La joguina com a eina educativa</li> <li>• La coeducació</li> <li>• La cultura de la pau</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitat orientada a mares, pares i docents, en la que s'exposen de forma clara i entenedora els continguts fixats, amb suports audiovisuals, materials,... i es fomenta la participació i generació de debat per part dels participants a partir de les seves aportacions, inquietuds, experiències,...</li> </ul>

COETREN	
<i>Xerrada/cafè-tertúlia Introducció a la (Co)Educació emocional. Mares, pares i docents</i>	
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adonar-se de la <b>IMPORTÀNCIA</b> d'educar en les emocions i adquirir competències emocionals.</li> <li>• Conèixer <b>QUÈ SÓN</b> les competències emocionals i <b>COM</b> podem treballar-les en l'àmbit familiar.</li> <li>• Prendre consciència de (i superar) la dualitat de <b>GÈNERE</b> (models de masculinitat i feminitat) en l'Educació Emocional: Coeduquem en les emocions.</li> <li>• Identificar el paper de les competències emocionals en la <b>RESOLUCIÓ</b> no-violenta de conflictes.</li> </ul>
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les competències emocionals</li> <li>• Recursos pràctics per treballar l'educació emocional en l'àmbit familiar</li> <li>• La socialització emocional diferenciada: estereotips i models sexistes</li> <li>• La resolució dialogada de conflictes</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitat orientada a mares, pares i docents, en la que s'exposen de forma clara i entenedora els continguts fixats, amb suports audiovisuals, materials,... i es fomenta la participació i generació de debat per part dels participants a partir de les seves aportacions, inquietuds, experiències,...</li> </ul>

## Material didàctic *Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka*

Aquest curs es dóna continuïtat a la implementació del material didàctic *Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka* als centres participants de primària, consolidant-la com una tasca essencial i vertebradora del programa. Si bé no dedicarem explicacions extenses sobre el material, ja que existeix un document de referència del mateix (el *Document de suport al professorat*), exposem a grans trets els seus objectius i caràcter metodològic.

### Objectius

Proporcionar un material didàctic atractiu als centres educatius, complementari als tallers i les intervencions externes amb l'alumnat, per treballar la coeducació i la igualtat de gènere en el marc de l'aula i amb el suport del professorat. Aquest és un canvi important, ja que proposa anar més enllà de les intervencions externes i treballar la coeducació des del propi centre i amb continuïtat.

El material didàctic està vehiculat a través d'un relat de ficció i les fitxes d'activitat que se'n deriven, algunes de les quals proposen fer arribar el treball i les reflexions també a l'àmbit domèstic, buscant fomentar una experiència compartida entre l'alumnat i els seus progenitors o educadors/es de referència (i convertint-los alhora en destinataris i destinatàries indirectes).

El material didàctic persegueix els següents objectius específics:

- Fomentar una observació crítica (i una mirada coeducativa) de l'entorn i la realitat, amb la ficció (la paràbola) com a punt de partida.
- Fomentar la reflexió entorn a la socialització diferencial, els estereotips i rols sexistes, i les seves conseqüències a nivell social i individual.
- Visibilitzar les desigualtats de gènere, tan des d'una perspectiva històrica com actual, i promoure opinions, actituds i comportament promotors d'una igualtat real partint del respecte a la diversitat.
- Visibilitzar la possibilitat de canvi social i reconèixer-se un/a mateix/a (i el propi comportament) com a eina de transformació social.

- Fomentar l'interès per la lectura i la pròpia creativitat.
- Emfatitzar i posar atenció al món de les emocions: identificació, expressió, empatia,...

## Metodologia implementació

La metodologia d'implementació del material proposada als centres, caracteritzada per la seva flexibilitat, respon als següents plantejaments inicials:

- **QUI:** El material didàctic es dirigeix de forma genèrica a l'alumnat de **cicle superior de primària**, restant a criteri del centre i el professorat la concreció del nivell més adequat per a implementar-lo, d'acord amb el nivell maduratiu, de comprensió lectora i de reflexió de l'alumnat.
- **COM:** El material didàctic està dissenyat per ésser treballat amb l'**acompanyament del professorat** (educadors/es), orientant l'infant en la lectura i el treball derivat de les fitxes d'activitat. Tant la lectura com les fitxes d'activitat permeten flexibilitat a l'hora d'apostar per un treball individual o grupal, si bé el més interessant seria combinar-los, sobretot pel que fa a les activitats, proposant una primera reflexió i treball individual i la posterior posada en comú.

Les diverses possibilitats en relació al treball en major o menor grau d'**autonomia** per part de l'alumnat (tant pel que fa a la lectura com a les activitats) que ofereix el caràcter del material didàctic, han de ser valorades per part del o la docent que l'acompanyi, en funció de les possibilitats de l'alumnat. En tot cas, i també davant la possibilitat de ser utilitzat de forma autònoma per part de l'alumnat en el context domèstic, cal insistir en la necessitat d'una figura adulta de suport, que exerceixi d'educador/a i sigui capaç d'acompanyar i orientar l'infant en la lectura i sobretot en el treball derivat.

La **durada adequada** per a treballar el material didàctic és d'entre una i dues hores per a cada dia/capítol (cinc sessions). En funció d'aquesta (i, novament, de les possibilitats i nivell de l'alumnat) es podrà assolir un major o menor grau d'aprofundiment i aprofitament del material didàctic.

En aquest sentit, existeix de nou la possibilitat de recórrer a un major o menor grau de treball autònom (fins i tot en l'àmbit domèstic) per part de l'alumnat, per ajustar el treball del material a les disponibilitats de temps lectiu.

- **QUAN:** Pel que fa a l'**espai lectiu** en què utilitzar-lo i la **periodicitat** del treball, el material didàctic ofereix múltiples possibilitats.

En relació a l'espai lectiu: Es pot utilitzar tan en el marc d'una determinada àrea de coneixement (educació en valors socials i cívics, coneixement del medi social i cultural, llengua catalana i literatura), com en el marc de les tutories, o d'espais extraordinaris com per exemple setmanes culturals, setmana del llibre, espais específics de reforç de la lectura,...

En relació a la periodicitat: Existeixen diverses possibilitats que van des del treball en els cinc dies consecutius d'una mateixa setmana (solapant i fomentant la identificació de temps real i temps de la narració), fins a una única sessió setmanal en cinc setmanes consecutives. Sigui com sigui, i tot i que narrativament s'ha apostat perquè els capítols corresponents a dimarts, dimecres i dijous siguin unitats narratives independents i singulars (un "conte" amb caràcter d'unitat, que es pugui treballar separatament, i que alhora inclou alhora elements que facilitin el record i la continuïtat respecte als anteriors), es recomana una periodicitat que permeti una mínima continuïtat en el treball, necessària tant pel que fa a l'avanç i connexió de les reflexions, com pel que fa a gaudir de la narració en el seu conjunt.

En aquest sentit, seran de cabdal importància les valoracions del material dutes a terme per part del professorat que l'implementa, en el marc de les quals se'ls inquireix per la metodologia escollida per a la seva implementació. Els resultats d'aquestes valoracions es recolliran, en aquest mateix document, a l'*ANNEX: Valoració del material didàctic*.

### **Concurs "Edu-Ka... Tu també!"**

Com a actuació complementària a la implementació del material didàctic, s'ha impulsat el concurs d'expressió artística "Edu-Ka...Tu també!", al qual es podien presentar obres artístiques de qualsevol disciplina realitzades per l'alumnat participant a la implementació del material. Els objectius d'aquesta iniciativa han estat:

- Fomentar la creativitat i expressió artística de l'alumnat de primària dels centres participants, i la seva capacitat de transmetre els valors lligats a la coeducació, la igualtat, la cooperació, el respecte a la diversitat i la no-violència.
- Donar visibilitat pública al programa COETREN, al material didàctic "Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka", i a la tasca dels centres que hi participen.
- Oferir als centres de primària participants al COETREN la possibilitat d'accedir a llibres i/o material educatiu per al centre.

En el marc del concurs, al qual s'han presentat quatre dels set centres de primària que han implementat el material, s'han premiat en un Acte d'entrega de premis a l'IMET, set obres (sense jerarquies) que apuntem a continuació:

- 1) **L'AMISTAT**, obra audiovisual col·lectiva de "*Edifici Vermell*", de l'Escola Bonavista.
- 2) **LA IGUALTAT**, obra literària de Faridah Olamide, de 5è de l'Escola Els Àngels.
- 3) **LA IGUALDAD ES LO PRIMERO**, obra audiovisual de Lulu Ruiz, de 5è de l'Escola Sant Salvador.
- 4) **MIRADES NOVES**, obra audiovisual col·lectiva de "Menjador Pau Delclòs", de l'Escola Pau Delclòs.
- 5) **RESPECTEM-NOS**, obra audiovisual de Melany Echevarria/Ainoha Galvan/Mairena Garcia/Lucia López/Natalia Marín/Cvetelina Nikolaev/Laura Ponce/Judith Sanchez-Manjavacas, de 5è de l'Escola Els Àngels.
- 6) Premi compartit: **TOTS SOM IGUALS**, obra audiovisual de Xenia Mella/Xiomara Romeu/Natalia Ruiz/Helen Gisell, i **VISCA LA IGUALTAT**, obra audiovisual d'Amal Ayat/Imane Ayat/Judith Lucas/Dounia Boudjorf/Hajar Guertit, de 5è de l'Escola Sant Salvador.

## 2.2 Registre d'actuacions

A continuació recollim el detall del registre d'actuacions realitzades en base als centres participants, així com els totals d'aquest curs 2016-2017.

### 2.2.1 Registre d'actuacions realitzades

#### Tallers (intervencions amb grups-classe)

	Centre	Nº tallers	Grups	Persona referent
<b>Primària</b>	Bonavista	5	3 grups 5è 2 grups 6è	Josefina Garriga
	Cèsar August	6	3 grups 5è 3 grups 6è	Carme De Gea
	Els Àngels	6	3 grups 5è 3 grups 6è	Núria Díaz
	Sant Salvador	4	2 grups 5è 2 grups 6è	Noemí Ballart
	La Floresta*	2	1 grup 5è 1 grup 6è	Loli Ruiz
	Pau Delclòs*	2	2 grups 5è	Anna Roigé
	St.Pere i St.Pau*	5	2 grups 5è 3 grups 6è	Ignasi Duch
<b>Secundària</b>	Martí Franquès	6	6 grups 1r ESO	Eugènia Pinto
	Vidal i Barraquer*	5	2 grups 1r CFGM Edu.Infantil 2 grups 1r CFGM Integ.Social 1 grup 2n CFGM Animació Sociocultural	Susanna Beltran
	<b>TOTAL</b>	<b>41</b>		*Centres nous

El detall de les intervencions (dia, hora i participants per sexe) es recull en els quadres que presentem a continuació.



*Primària*

	Curs	Grup	Dia i hora	Nenes	Nens	TOTAL
BONAVISTA	5è	A	13 octubre - 08:45	9	8	17
		B	18 octubre - 11:15	11	8	19
		C	14 octubre - 08:45	13	7	20
	6è	A	14 octubre - 11:15	8	15	23
		B	13 octubre - 11:15	8	10	18
CÈSAR AUGUST	5è	A	4 novembre - 15:00	12	13	25
		B	4 novembre - 11:00	12	13	25
		C	4 novembre - 09:00	10	14	24
	6è	A	26 octubre - 09:00	15	11	26
		B	26 octubre - 11:00	11	14	25
		C	26 octubre - 15:00	11	12	23
ELS ÀNGELS	5è	A	16 novembre - 09:00	11	10	21
		B	16 novembre - 11:00	12	12	24
		C	16 novembre - 15:00	11	10	21
	6è	A	15 novembre - 09:00	12	13	25
		B	15 novembre - 11:00	14	11	25
		C	15 novembre - 15:00	14	12	26
SANT SALVADOR	5è	A	17 octubre - 08:30	7	12	19
		B	17 octubre - 11:00	15	6	21
	6è	A	25 octubre - 09:00	14	11	25
		B	25 octubre - 11:00	5	8	13
LA FLORESTA	5è	-	17 novembre - 15:00	11	7	18
	6è	-	14 novembre - 15:00	4	10	14
PAU DELCLÒS	5è	A	7 novembre - 09:00	14	10	24
		B	28 novembre - 09:00	7	16	23
ST.PERE I ST.PAU	5è	A	13 febrer - 09:00	9	10	19
		B	15 febrer - 09:00	6	12	18
	6è	A	10 febrer - 15:00	8	9	17
		B	9 febrer - 15:00	7	13	20
		C	17 febrer - 15:00	9	7	16
<b>TOTALS</b>				<b>310</b> nenes	<b>324</b> nens	<b>634</b>

**Secundària**

	Curs	Grup	Dia i hora	Noies	Nois	TOTAL
<b>MARTÍ FRANQUÈS</b>	1r ESO	A	17 maig - 13:30 31 maig - 13:30	17	15	32
		B	19 abril - 13:30 3 maig - 13:30	11	18	29
		C	29 març - 13:30 5 abril - 13:30	21	10	31
		D	22 febrer - 13:30 8 març - 13:30	15	15	30
		E	8 febrer - 13:30 15 febrer - 13:30	12	21	33
		F	25 gener - 13:30 1 febrer - 13:30	19	11	30
<b>VIDAL I BARRAQUER</b>	CFGM	1r Integració Social A	16 març - 08:00	19	5	24
		1r Integració Social B	29 març - 18:30	13	5	18
		1r Educació Infantil A	20 març - 12:30	25	1	26
		1r Educació Infantil B	17 març - 09:00	25	4	29
		2n Animació Sociocultural	17 febrer - 11:30	3	6	9
<b>TOTALS</b>				<b>180 noies</b>	<b>111 nois</b>	<b>291</b>

**Xerrades Llars d'Infants (Ninot + Taronja + Baldufa)**

Tema	Dia	Hora	Persona referent
Consum Responsable de Joguines	22 novembre	15:15	Josepa Clavero/Anna Chiveli - Marisol
(Co)Educació Emocional	28 abril		

**Assistents**

	Llar d'infants	Mares	Pares	Educadores	TOTAL
Consum responsable de joguines	Ninot	1	0	1	2
	Taronja	4	1		5
	Baldufa	1	0	1	2
Intro. a la (Co)Educació emocional	Ninot	1	0	1	2
	Taronja	2	0		2
	Baldufa	2	11	1	14
<b>TOTALS</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>27</b>

## Implementació material didàctic

Recollim en aquest apartat la informació en relació als grups-classe als quals s'ha implementat el material didàctic *Una setmana per a la igualtat amb l'Edu i la Ka* durant el segon i tercer trimestre, i els agents implicats.

Centre	Grups als quals s'implementa el material		Nombre alumnat destinatari	Professorat implicat
Bonavista	3	3 grups 5è	56	3 prof.
Cèsar August	3	3 grups 6è	74	2 prof.
Els Àngels	3	3 grups 5è	66	3 prof.
Sant Salvador	2	2 grups 5è	40	2 prof.
La Floresta	2	1 grup 5è 1 grup 6è	32	2 prof.
Pau Delclòs	2	2 grups 5è	47	2 prof.
St.Pere i St.Pau	5	2 grups 5è 3 grups 6è	90	5 prof.
<b>TOTAL</b>	<b>20 grups</b>		<b>405</b>	<b>19 prof.</b>

## 2.2.2 Totals curs 2016-2017

Aquests són els registres totals per al curs 2016-2017, per trimestres.

1r Trim	TIPUS D'ACTUACIÓ	ACTUACIONS REALITZADES	
	Tallers (primària)	25	TOTAL
	Xerrades	1	<b>26</b>
2n/3r Trim	TIPUS D'ACTUACIÓ	ACTUACIONS REALITZADES	
	Tallers (primària)	5	
	Tallers (secundària)	11	TOTAL
	Xerrades	1	<b>17</b>

Així, els totals del curs són els següents:

CURS	ACTUACIONS
2016-2017	<b>43</b>

TIPUS ACTUACIÓ	ACTUACIONS
Tallers	<b>41</b>
Xerrades	<b>2</b>

Per a poder visualitzar quin impacte ha tingut el programa pel que fa a **centres beneficiaris o destinataris dels programes**, recollim a continuació els totals en relació al tipus de centre, detallant-ne alhora el número de grups participants i intervencions (entre parèntesis indiquem el canvi en relació al curs passat).

	CENTRES BENEFICIARIS	GRUPS PARTICIPANTS	INTERVENCIONS
PRIMÀRIA	7 (+3)	30 (+8)	30 (+8)
SECUNDÀRIA - ESO	1	6 (+1)	6 (+1) (12 d'una hora)
SECUNDÀRIA - CFGM	1	5 (+1)	5 (+1)
LLARS D'INFANTS	3	-	2

### 3. VALORACIONS DEL PROGRAMA

Aquest punt presenta la valoració de les actuacions del programa per part de destinataris i destinatàries (centres i persones participants: professorat, mares i pares, i referents) i una breu valoració tècnica en relació al desenvolupament del programa i de les actuacions dutes a terme durant aquest curs.

## 3.1 Valoració de destinataris i destinatàries

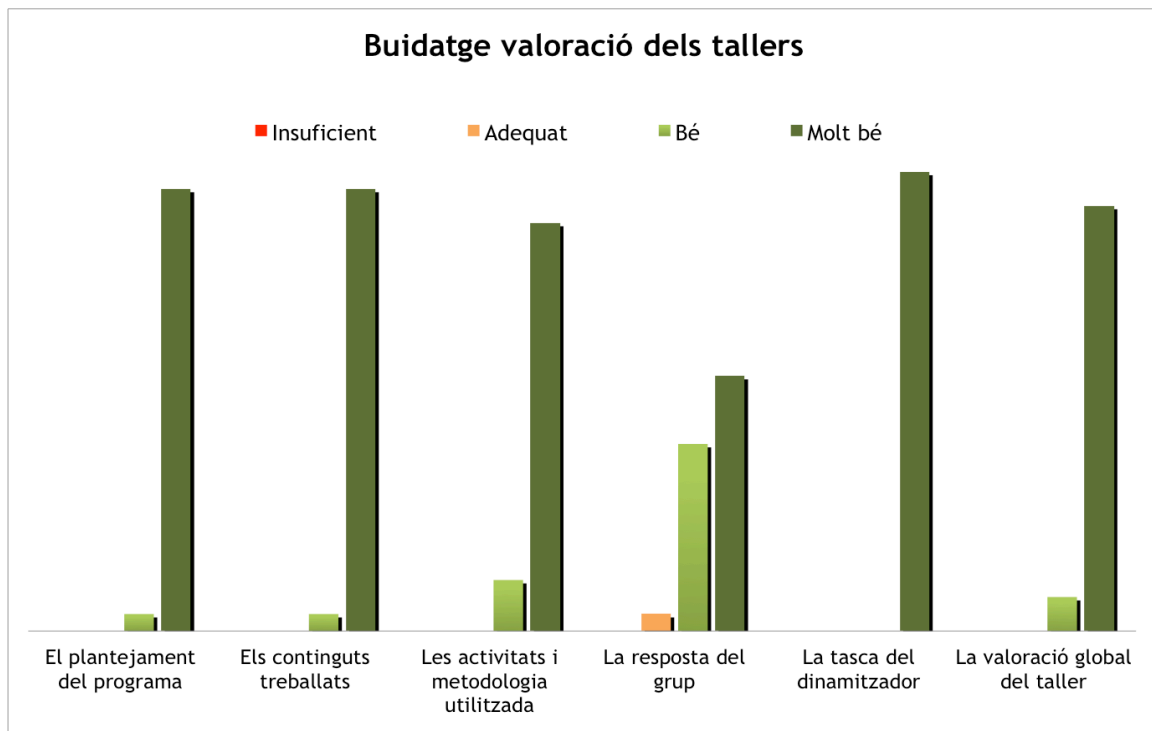
### 3.1.1 Valoració dels tallers per part del professorat

Les valoracions han estat recollides al finalitzar cada actuació a través d'un *Qüestionari de valoració de taller* que convida al professorat present durant la realització del taller a mostrar la seva valoració segons una escala gradual (Insuficient, Adequat, Bé, Molt bé) en relació als següents aspectes:

- El plantejament del programa
- Els continguts treballats
- Les activitats i metodologia utilitzada
- La resposta del grup
- La tasca del dinamitzador
- La valoració global del taller

A més, s'inclouen dos camps oberts on s'ofereix al docent la possibilitat d'explicitar les observacions convenientes al taller i proposar millores de cara a futures edicions. Presentem a continuació el resultat del buidatge dels qüestionaris recollits durant aquest curs 2016-2017 (N=27 a Primària, N=7 a Secundària).

#### Primària





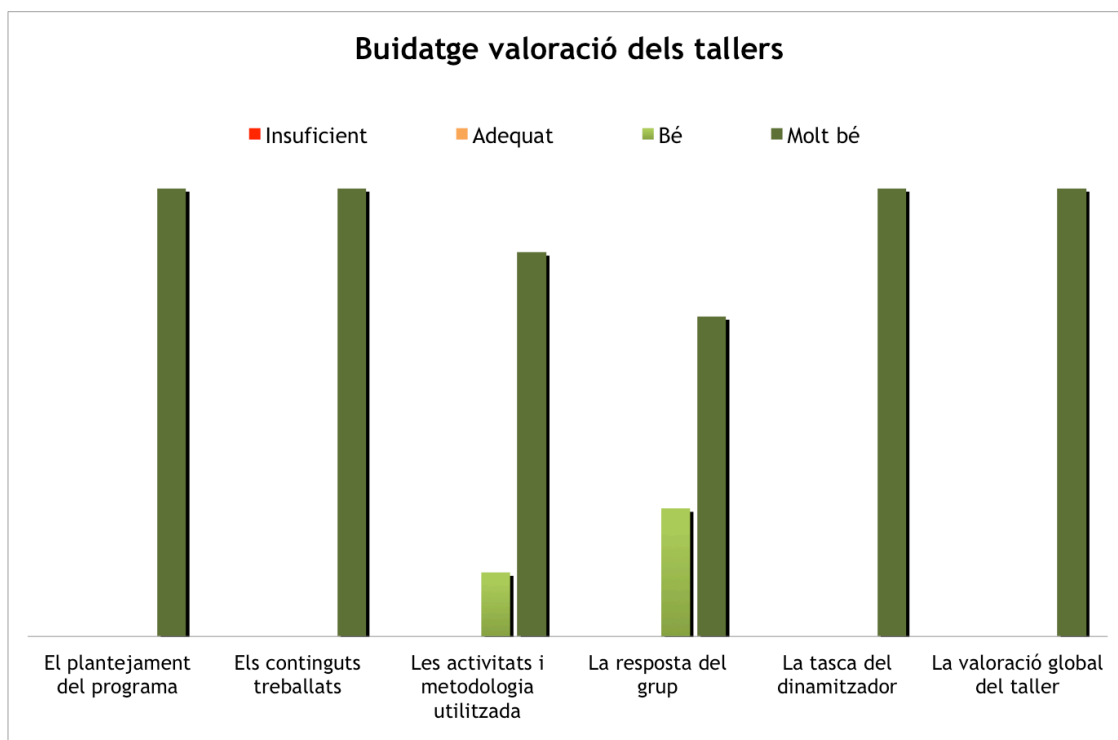
### Observacions sobre el taller

- Els ha agradat molt ja que els ha fet pensar i reflexionar sobre el dia a dia. Hi ha coses que els han semblat molt curioses i les activitats i jocs proposats són molt adequats per l'edat dels nens i les nenes.
- La metodologia dinàmica és molt motivadora pels alumnes.
- Tot més que correcte.
- És molt necessari fer aquests tallers i poder parlar amb l'alumnat obertament.
- Em sembla molt adient el tema tractat, sobretot tenint en compte l'edat dels nens/es i també les famílies.
- Està molt bé perquè parteix de coneixements i experiències pròpies. La participació i implicació dels alumnes és fonamental.
- Visual, reflexiu i molt impactant pels nens, reforça la tasca dels tutors.
- És molt interessant que ens facin pensar, reflexionar i qüestionar-nos sobre els estereotips i etiquetes que aquesta societat té el mal vici de "fer".
- Bona reflexió per a l'alumnat.
- És un grup molt madur emocionalment i amb bon nivell d'integració i cooperació.
- Dues hores potser és massa estona per als alumnes d'aquesta classe ja que els costa mantenir l'atenció.
- Taller necessari a la societat actual.
- Adequat a l'edat però s'han treballat massa conceptes.
- El dinamitzador ha engrescat molt bé als alumnes, que han participat amb interès.

### Què milloràrieu de cara a futures edicions?

- Estaria bé sortir amb propostes de canvi tant personals com grupals.
- Més suport visual. Aplicacions mòbils per parlar d'estereotips.
- Fer dos tallers: inici i final.
- Per acabar el taller o sessió aniria bé un joc que impliqués col·laboració entre els i les alumnes.
- Igual els últims minuts de debat podrien dedicar-se a fer una altra dinàmica ja que segons els alumnes del grup es posen més nerviosos.
- Escoltar casos reals sobre discriminació sexual.
- Realització d'un segon taller ampliant la temàtica i amb treball de conscienciació entremig.

## Secundària



### Observacions sobre el taller

#### MARTÍ FRANQUÈS

- Força bò, la major part dels alumnes s'hi impliquen i hi participen activament.
- Nens molt interessats per la temàtica i un gran suport a la tutoria.
- Un taller molt interessant. Als alumnes els hi ha agradat molt. El monitor sap captar l'atenció i fer participar els alumnes a l'activitat.

#### VIDAL I BARRAQUER

- Els alumnes van participar i els va agradar l'experiència.
- Molt interessant, tenint en compte que s'impartia des de la perspectiva que l'alumnat són futurs agents educatius que poden treballar amb infants i joves afavorint la coeducació i prevenint la violència de gènere.

El dinamitzador va fer unes pinzellades de teoria i anava donant a conèixer diversos recursos pràctics per a treballar-ho, però ens va faltar temps, crec que haguessim pogut aprofundir més, dotar de més recursos a l'alumnat, aprendre més de l'experiència del professional,..

### Què milloraríeu de cara a futures edicions?

#### MARTÍ FRANQUÈS

- Si fos possible, milloraria la ràtio (fer-lo amb grups més reduïts, 15-20 alumnes).
- Realització en espais amplis, gimnàs per exemple.

#### VIDAL I BARRAQUER

- En lloc de fer una sessió de dues hores, que es pugui ampliar per exemple a 4h. Així un dia es tracten els continguts més teòrics i a l'altre les dinàmiques i continguts audiovisuals.
- Disposar de més temps perquè va ser una contrarellotge, era tot molt interessant i no podem aprofundir perquè no hi havia temps.

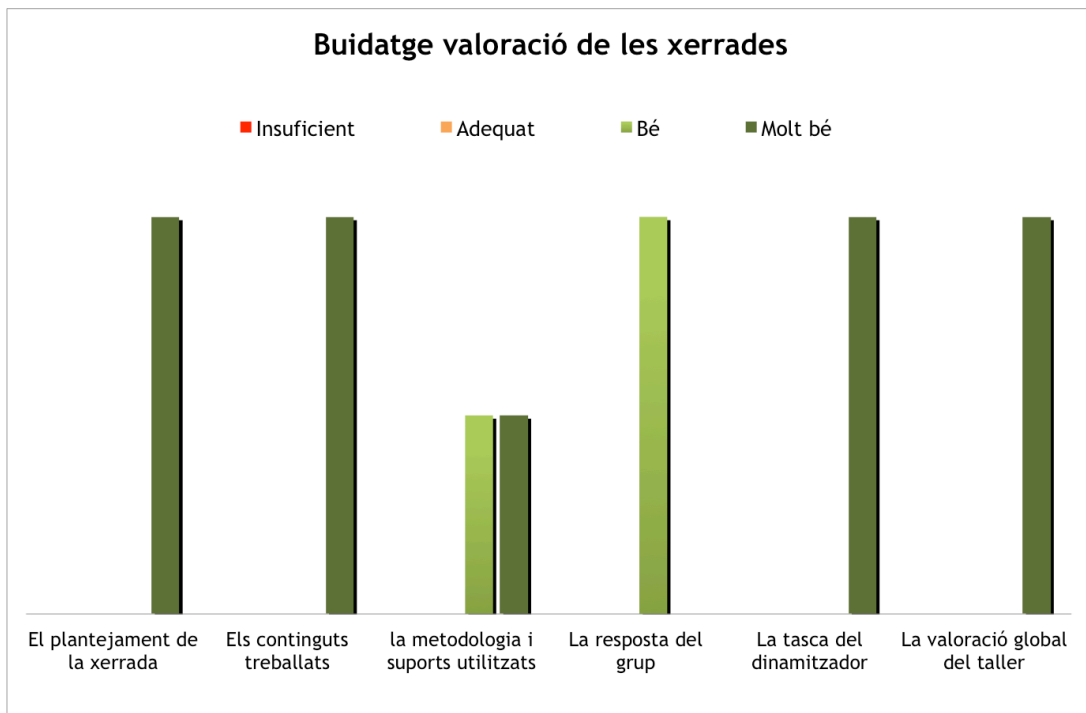
### 3.1.2 Valoració de les xerrades

#### *Per part de les referents de les Llars d'Infants*

Les valoracions de les referents de les llars d'infants han estat recollides al finalitzar cada actuació a través del *Qüestionari de valoració de la xerrada*, que convida a les referents presents durant la realització de la xerrada (2) a mostrar la seva valoració segons una escala gradual (Insuficient, Adequat, Bé, Molt bé ) en relació als següents aspectes vinculats a la intervenció:

- El plantejament de la xerrada
- Els continguts treballats
- La metodologia i suports utilitzats
- La resposta del grup
- La tasca del dinamitzador
- La valoració global de la xerrada

Ahora s'inclouen dos camps oberts on s'ofereix al docent la possibilitat d'explicitar les observacions convenientes al taller i proposar millores de cara a futures edicions. Presentem a continuació el resultat del buidatge dels qüestionaris recollits (N=3): Expressem de forma gràfica la primera part del qüestionari i anotem en els quadres posteriors el resum de les aportacions recollides (transcripció literal).



### Observacions sobre la xerrada

- Valorem la xerrada molt positivament tant per l'enfoc, com per l'exposició del tema.
- El format cafe-tertúlia crec que també va ser un encert perquè fomenta la participació de les famílies.
- El fet de canviar "el format" de la xerrada, sembla que ha donat un nou aire i la gent s'ha animat una mica més. Em qüestiono:
  - Potser les famílies l'han "detectat" com més distès?
  - El plantejament els ha semblat més obert, no "pesat amb la paraula xerrada" a seques?
  - Potser el fet de pendre alguna cosa (menjar beure), en aquests país té altres connotacions que ja implica animar-se a assistir-hi?

### Què milloràrieu de cara a futures edicions?

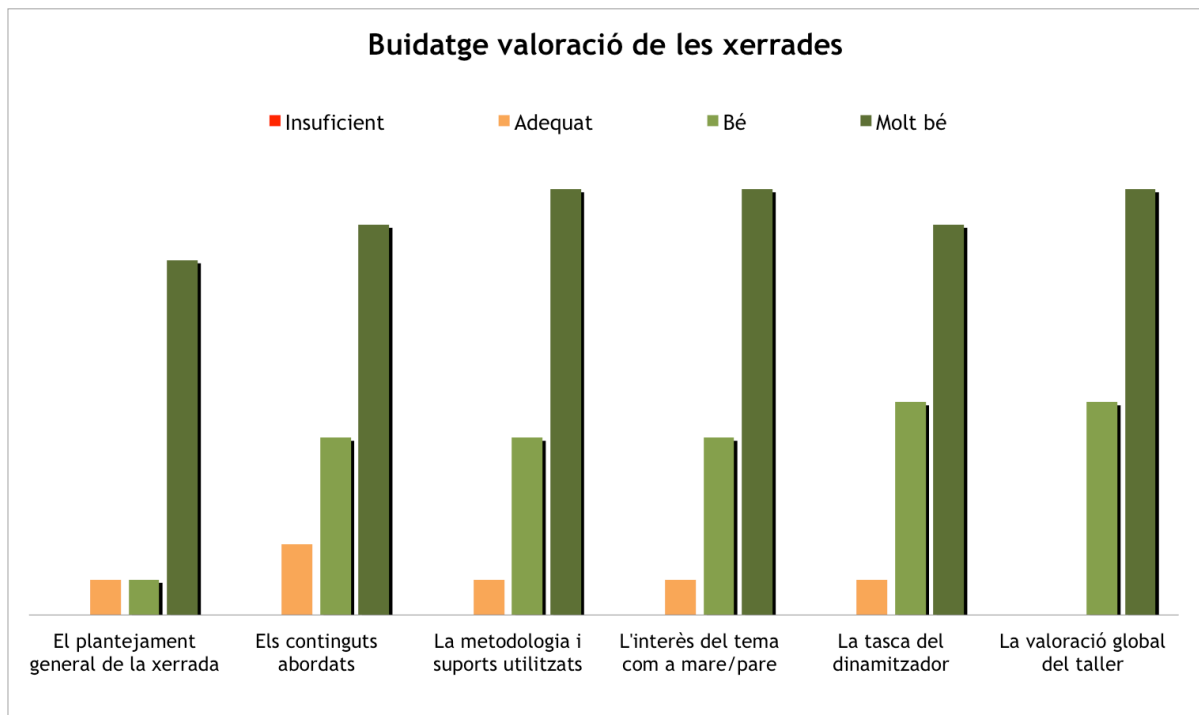
- Caldria incentivar més la participació de les famílies de les altres llars perquè sino s'ho perdem. Això seria una tasca a parlar entre les nostres llars.
- Penso que potser seria bò una petita part teòrica per situar el tema i donar algunes eines però després partir d'exemples concrets, és a dir, exposar un cas pràctic que es dóna habitualment i comentar-lo (o comentar un problema o cas que li passi i entre tots veure com el podríem solucionar o enfocar"

## Per part dels i les participants

Les valoracions dels i les participants han estat recollides al finalitzar cada actuació a través del *Qüestionari de valoració de la xerrada* que convida mares i que es queden fins al final de les xerrades a mostrar la seva valoració segons una escala gradual (Insuficient, Adequat, Bé, Molt bé ) en relació als següents aspectes vinculats a la intervenció:

- El plantejament general de la xerrada
- Els continguts abordats
- La metodologia i suports utilitzats
- L'interès del tema com a mare/pare
- La tasca del dinamitzador
- La valoració global de la xerrada

Ahora s'inclou un camp obert on s'ofereix als i les participants la possibilitat d'explicitar observacions, comentaris i propostes de millora. Presentem a continuació el resultat del buidatge dels qüestionaris recollits (N=18): Expresssem de forma gràfica la primera part del qüestionari i anotem en els quadres posteriors el resum de les aportacions recollides (transcripció literal).



### Observacions, comentaris i propostes de millora

- Valoraria moltíssim que en féssiu més durant el curs, la temàtica és molt important i necessari parlar-ne. Gràcies, ha estat molt bé, el moderador excel·lent!
- Falta de temps per la quantitat de conceptes que es proposen

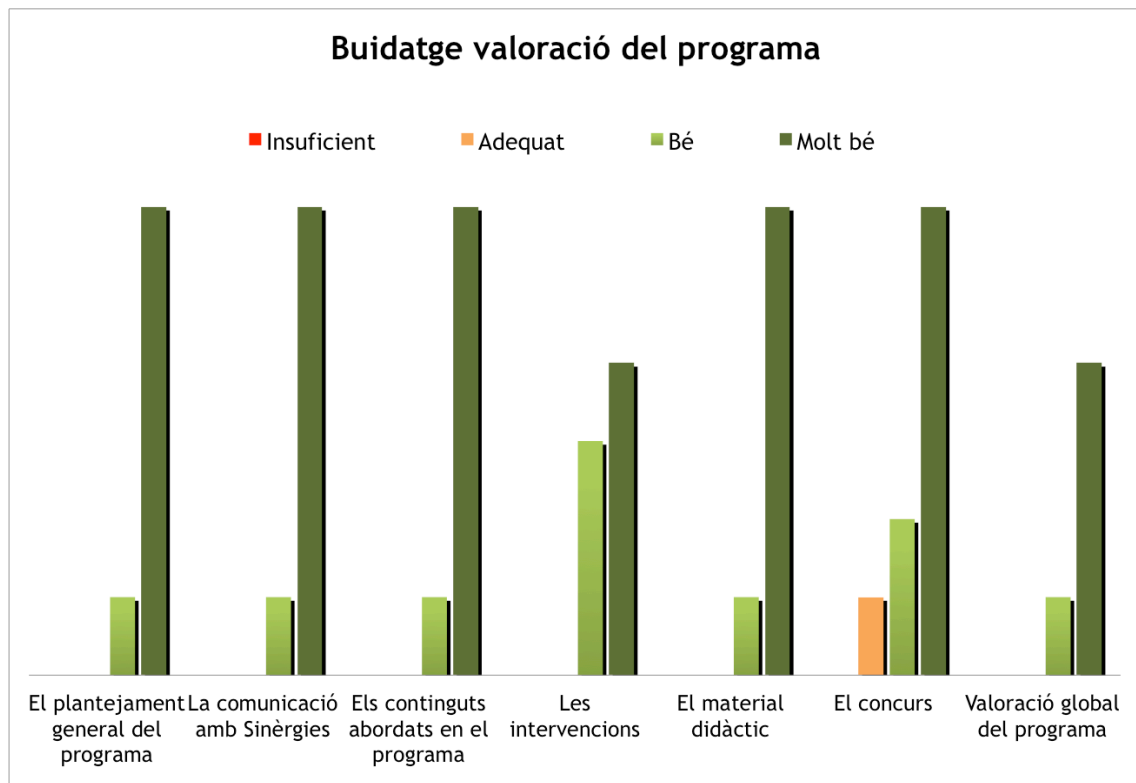
### 3.1.3 Valoració del programa i continuïtat per part dels centres

Les valoracions dels i les referents dels centres de primària i secundària han estat recollides al finalitzar el curs escolar, a través d'un qüestionari on-line.

Aquest Qüestionari de valoració de centre convida als i les referents dels centres per al programa a mostrar la seva valoració segons una escala gradual (Insuficient, Adequat, Bé, Molt bé ) en relació als següents aspectes vinculats al desenvolupament del programa, a més d'un camp obert on s'ofereix la possibilitat d'explicitar les observacions i comentaris.

- El plantejament general del programa
- La comunicació amb Sinergies
- Els continguts abordats en el programa
- Les intervencions: metodologia utilitzada i tasca dels dinamitzador
- (Només primària) El material didàctic "Una setmana per a la igualtat"
- (Només primària) El Concurs "Edu-Ka... Tu també!"
- La valoració global del programa

Presentem a continuació el resultat del buidatge dels qüestionaris recollits durant aquest curs 2016-2017. Expressem de forma gràfica les respostes al qüestionari.





## Continuïtat

En el següent quadre recollim la resposta dels centres en relació a la seva continuïtat (en negreta, peticions d'ampliació).

Centre	Interès en tornar a participar?	Cursos als quals realitzar els tallers?	Cursos als quals implementar el material?
Bonavista	SI	5è i 6è	? (5è)
Els Àngels	SI	5è i 6è	5è
Cèsar August	SI	5è i 6è	6è
Sant Salvador	SI	5è	5è
La Floresta	SI	5è	5è
Pau Delclòs	SI	5è i 6è	5è
Sant Pere i Sant Pau	SI	6è	6è*
Martí Franquès	?	?	
Vidal i Barraquer	SI	<b>1r BAT, 2n BAT, CFGM, CGFS</b>	

### Observacions, comentaris

- Una experiència molt positiva (Bonavista)
- És un programa que ha agradat moltíssim als nens i nenes (Sant Salvador)
- Feu molt bona feina! (Els Àngels)
- Adaptar la durada de les sessions a la necessitat de cada cicle. A nosaltres ens interessa en uns grups que es faci l'activitat amb els alumnes, però en altres grups ens interessa com a formació per al propi alumnat, que en un futur poden treballar amb infants i joves, i els hi aporta molt conèixer projectes, aprendre a través de l'experiència de professionals que ho duen a terme, conèixer recursos i dinàmiques per a treballar-ho,... i en una sessió no hi ha temps. (Vidal i Barraquer)

## 3.2 Valoració tècnica de Sinergies

A continuació exposem la valoració tècnica de diversos aspectes lligats als plantejaments i desenvolupament del programa durant aquest curs 2016-2017.

Comencem aquesta valoració fent referència als principals reptes que proposaven els plantejaments inicials d'aquesta memòria per al COETREN als **centres de primària**:

- **Continuïtat i noves incorporacions:** S'ha seguit treballant en els quatre centres de primària ja participants al programa durant els darrers cursos, en els quals (com venim apuntant al llarg de les memòries corresponents a edicions anteriors) el programa està clarament arrelat al seu funcionament, essent una part més de la seva tasca anual per al cicle superior de primària (en aquesta edició s'ha unificat plenament el treball a cicle superior, deixant de treballar a 4t de primària en el darrer centre on encara es portaven a terme tallers en aquest nivell). A més, s'han incorporat tres nous centres (el que suposa una important ampliació quantitativa d'alumnat beneficiari del programa), dos d'ells amb el treball a tot el cicle superior, i un només a 5è, responent a la demanda inicial del centre i a mode de "prova". En aquest sentit, la voluntat de continuïtat d'aquest centre per al curs que ve, ja amb la incorporació dels grups de 6è, no deixa de ser un bon símptoma a l'hora de valorar la tasca del programa. Tal i com comentarem en els punts següents, el nivell d'implicació que ara mateix requereix el programa per part dels centres, involucrant el professorat en la implementació del material al llarg de més de cinc hores lectives (a part de les dedicades a la creació de les obres per al concurs, en els cas dels centres que hi han participat) és elevat, i els centres hi han respost de forma satisfactòria: evidentment, en aquells centres on ja s'implementa el programa des de fa temps (i com ja comentàvem) la consolidació de la tasca és total, i en aquells centres recent incorporats ha suposat una primera experiència a la qual cal donar continuïtat (voluntat ja expressada per part de tots tres centres) per arribar a aconseguir el nivell d'integració adquirit als centres on la confiança i la implicació s'ha anat forjant curs rere curs.
- **Consolidació de la lògica d'implementació:** Després de la primera experiència del curs anterior amb la implementació del material didàctic i el Concurs, en aquesta edició s'ha consolidat de forma satisfactòria (així ho fan pensar les valoracions del programa) la nova lògica d'implementació a cicle superior de primària, amb els tallers externs a inici de curs, el treball per part del propi professorat en la implementació del material didàctic (dedicarem un apartat especial a aquesta al final de la valoració), i el Concurs, reforçat amb un major rellevància i preparació de l'Acte d'entrega de premis per a aquesta edició (aspecte que es reflexa en la gran assistència d'alumnat a l'entrega de premis). En aquest sentit, el programa aporta una major continuïtat del treball al llarg del curs, una major integració dels agents i el propi

centre en la seva tasca i objectius de fons, i un punt culminant que ha estat molt ben valorat de cara al reconeixement i visibilització d'aquesta.

D'acord a les valoracions recollides en els dos darrers punts, es plantegen com a oportunitats de cara a **vertebrar la continuïtat** del programa per al proper curs:

- Treballar a tots els centres de primària participants amb la lògica d'implementació ja consolidada: tallers a cicle superior de primària, implementació del material didàctic en un dels cursos (5è o 6è, en funció de les voluntats i necessitats particulars de cada centre: no es pot repetir la implementació del material per a un mateix conjunt d'alumnat), i Concurs d'expressió i "Acte Final" (amb les variants que es vulguin plantejar) com a punt culminant de la tasca dels centres entorn al programa durant el curs.

En aquest sentit, i com a possible innovació (una voluntat constant durant els darrers anys, que entenem explica la bona evolució del programa), s'obre la possibilitat, en la línia expressada per algunes valoracions de les intervencions per part del professorat, de plantejar una segona intervenció externa posterior a la implementació del material, aspecte que permetria "tancar" la tasca duta a terme, visualitzar els resultats de la implementació del material, i motivar l'alumnat de cara al Concurs (aquesta intervenció podria encarar-se a la formulació de propostes/adquisició de compromisos de canvi i millora per part del propi alumnat —com es plantejava en alguna valoració i proposa la darrera activitat del material didàctic—, a l'apoderament de l'alumnat com a agent de canvi i sensibilització a través de l'expressió artística emmarcada en el Concurs, etc).

- Mantenir el bon funcionament i integració del programa en els centres ja participants des de diverses edicions, anar consolidant la tasca en aquells centres que han viscut la seva primera experiència, i buscar la incorporació de nous centres, partint de l'experiència del programa amb aquesta lògica d'implementació i les valoracions de la mateixa, que poden actuar de reclam.

Pel que fa a **secundària**, el grau d'evolució del programa és molt diferent, ja que aquesta no ha estat una línia d'acció prioritària (com sí ho era en el cas de primària) al llarg de les diverses edicions del COETREN, i les intervencions realitzades en el marc del programa segueixen essent els tallers externs (al llarg d'aquests cursos també hem pogut comprovar que dur a terme una tasca més continuada és més complicat en el marc de secundària). Així doncs, tot i que sembla que el principal marc d'acció del programa a dia d'avui són els centres de primària (cicle superior), apuntem breument la valoració de la implementació del programa a centres de secundària, en

funció del centre i assenyalant l'oportunitat o valor específic que suposa treballar en cadascun d'ells:

- **Martí franquès:** el més interessant del treball a 1r d'ESO és la possibilitat de donar continuïtat a la tasca realitzada a cycle superior (la major part de l'alumnat ha participat del COETREN a Cèsar August o altres centres), i d'acompanyar la transició a l'institut abordant aspectes com la prevenció de relacions abusives i violències masclistes, útils de començar a treballar en aquesta primera fase de l'adolescència.
- **Comte de Rius:** tot i que aquest curs no s'han realitzat intervencions a BAT/CFGM d'aquest Institut (no per manca de voluntat, sinó per problemes a l'hora de quadrar dates i disponibilitats), els grups als quals s'han realitzat els tallers durant les darreres edicions han suposat l'oportunitat d'arribar a un perfil d'alumnat molt específic, de més edat i format de manera molt majoritària per homes, amb el qual és especialment interessant treballar la prevenció de violències masclistes i les masculinitats.
- **Vidal i Barraquer:** la novetat d'aquest curs a secundària ha suposat l'oportunitat, com ja apuntàvem a la descripció d'actuacions, de treballar intervencions amb una doble perspectiva: la de sensibilització de jovent i la de "formació de futurs formadors", intervenint en grups de la família dels Serveis Socioculturals i a la Comunitat. En aquest sentit, l'alumnat d'Animació Sociocultural, Educació Infantil i Integració Social, es pot beneficiar de l'experiència del programa en diversos àmbits d'actuació, i adquirir eines i recursos pràctics a l'hora de treballar la coeducació, la igualtat de gènere i les violències masclistes en hipotètics contextos laborals futurs, a més de ser beneficiaris d'una tasca de sensibilització que es presenta com indispensable de cara a aquests (com es va fer palès en algunes de les intervencions). Aquesta oportunitat i l'elevat interès del centre en el programa, poden ser la base sobre la qual mirar d'articular una possible col·laboració que dotaria el COETREN d'una línia de treball específica amb un notable (i doble) valor afegit.

Per acabar amb les línies d'actuació, i en relació a un dels darrers plantejaments assenyalats per a aquest curs, cal destacar que la continuïtat de la tasca amb mares i pares de les Llars d'Infants ha gaudit d'un gir en positiu, amb l'aposta per "vestir" les intervencions (les dues temàtiques de les quals no han variat) d'un format "cafè-tertúlia", que ha suposat un petit canvi en la metodologia de les mateixes (potenciant una major horitzontalitat, participació i intercanvi d'experiències – aspectes que es donaven en el format anterior, però ara donant-li una major presència per sobre de l'exposició—), però sobretot un major reclam de cara als mares i pares. De fet, aquest era el repte que assenyalàvem en les darreres memòries en relació a aquesta línia de treball, ja que les valoracions sempre havien estat positives (com ho segueixen sent per a aquest curs), però el nivell

d'assistència era molt millorable. Sembla que la via oberta amb aquest nou format pot ser una bona oportunitat, ja que la segona intervenció del curs, plantejada amb aquest nou format, ha gaudit d'una àmplia assistència, molt superior a la que s'aconseguia els darrers cursos en les intervencions.

Més enllà de la pròpia implementació del programa en les seves diverses línies d'acció, voldríem apuntar un parell d'aspectes de caràcter organitzatiu i de difusió del programa: per una banda, el canvi a nivell de visibilització del programa que, a l'estela del material didàctic, pot suposar el comptar amb una imatge/identitat visual específica per al programa, i que serà incorporada plenament a tots els materials i vies de difusió per al curs que ve, juntament amb la utilització del nom COETREN (més curt i fàcil de recordar); destacar també les iniciatives per a donar a conèixer el programa als centres de primària col·laborant amb altres programes municipals com el TEI o L'Aventura de la vida; i (com cada curs) la bona coordinació i treball conjunt entre les referents tècniques de la Conselleria i Sinergies Recursos Comunitaris, aspecte que des de la perspectiva tècnica facilita desenvolupar la tasca en els termes plantejats.

### Implementació material didàctic “Una setmana per a la igualtat”

Després d'aquestes dues edicions d'implementació del material didàctic, i a les portes de l'elaboració d'una nova edició del mateix, és especialment rellevant fixar-se en els resultats de les valoracions que el professorat implicat en la implementació del material ha expressat al llarg d'aquests dos cursos. Aquests resultats, que s'exposen íntegrament en l'Annex que tanca aquesta memòria, s'han de convertir en el punt de partida de la tasca de reedició del material didàctic, així com de les premisses metodològiques que s'ofereixen al professorat de cara a la seva implementació, un cop tenim el *feed-back* d'aquesta experiència.

A grans trets, en comentem les principals conclusions:

- La valoració general del material i la seva implementació és molt positiva, amb un altíssim percentatge de respostes ubicades en els màxims graus de satisfacció: un 85% de respostes ubicades en els dos màxims graus a l'hora de valorar l'experiència per part del professorat (escala likert 1 a 5), un 90% a l'hora de valorar la recepció per part de l'alumnat (escala likert 1 a 4), i un 100% de respostes favorables a “recomanar la seva utilització a companys/es de professió”.
- La proposta metodològica és molt ben valorada, especialment pel que fa a la flexibilitat de la implementació, el treball en cinc sessions diferenciades, i els continguts abordats, mentre que els aspectes que més positivament es destaquen de les narracions (més enllà

d'un únic cas aïllat, curiosament) i les fitxes d'activitat, són la seva claredat i adequació a l'edat dels destinataris/àries i la seva capacitat per a generar reflexió entorn els continguts, eix principal de la seva naturalesa com a material didàctic.

- Mentre que la valoració per capítols no presenta diferències substancials, les petites diferències en la valoració de la diversitat de les activitats, i dels diversos aspectes lligats al *Document de suport al professorat* (amb resultats globals també positius, però sensiblement inferiors a altres aspectes apuntats anteriorment) s'hauran de tenir en compte de cara a la reedició del material i el *Document de suport*, que arrel d'aquestes conclusions fruit de l'experiència podrà presentar orientacions metodològiques més "tancades", tot i mantenir la flexibilitat tan ben valorada pel professorat.

## ANNEX: Valoració del material didàctic

Les valoracions del professorat que ha implementat el material didàctic s'ha recollit a través d'un qüestionari *on-line*. A continuació presentem de forma gràfica els resultats corresponents a les valoracions obtingudes (Respostes al qüestionari, N=13) al llarg d'aquests dos primers cursos d'implementació del material (2015-16 i 2016-17).

## <DADES IMPLEMENTACIÓ>

1. En el marc de quines hores lectives has implementat el material?

Tutoria	38,5 %
Valors cívics	46,2 %
Altres (I): A primera hora	7,7%
Altres (II) Religió/alternativa	7,6 %

2. Quantes sessions/hores lectives has dedicat a la implementació?

Menys de 5	0
5	0
Més de 5	100%

3. Creus que han sigut suficients?

Sí	84,6 %
No	15,4 %

4. Quina periodicitat has escollit per a la implementació?

Diària: una sessió per dia, en una mateixa setmana	7,7 %
Setmanal: una sessió per setmana en setmanes consecutives	69,2 %
Aleatòria: cinc sessions sense periodicitat fixa	23,1 %

### Observacions

- Una sessió setmanal ha permès reflexió a casa i poder acabar les activitats.
- La periodicitat setmanal és correcta. Pensem que fer-ho diàriament pot ser feixuc pels alumnes.
- La setmanal és correcta.
- Acostumem a allargar a dues o tres sessions cada dia de la setmana perquè se'n fa curt en una de sola.
- Algun dia haura pogut ser una mica més curt. Una hora diària es va fer una mica pesat pels alumnes.

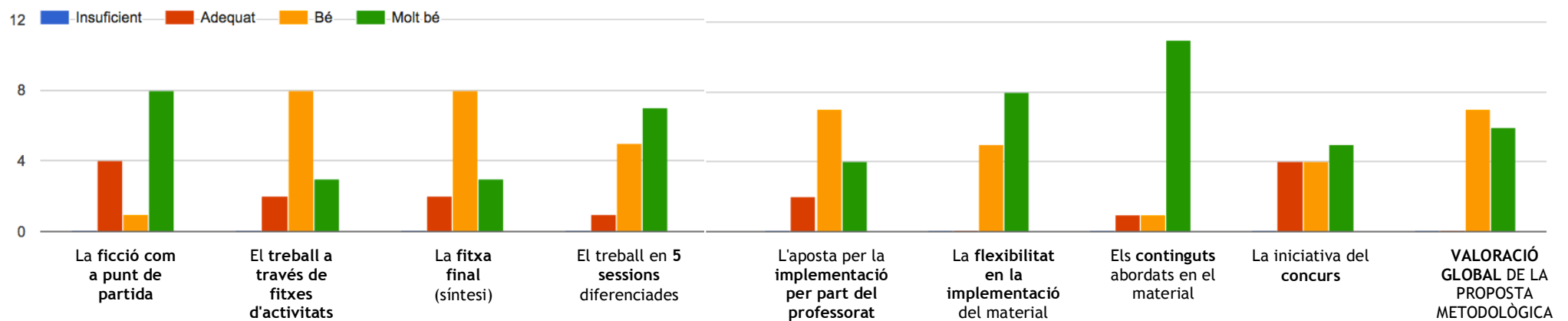


5. Quines de les següents **metodologies** has adoptat en la implementació? (selecció múltiple)

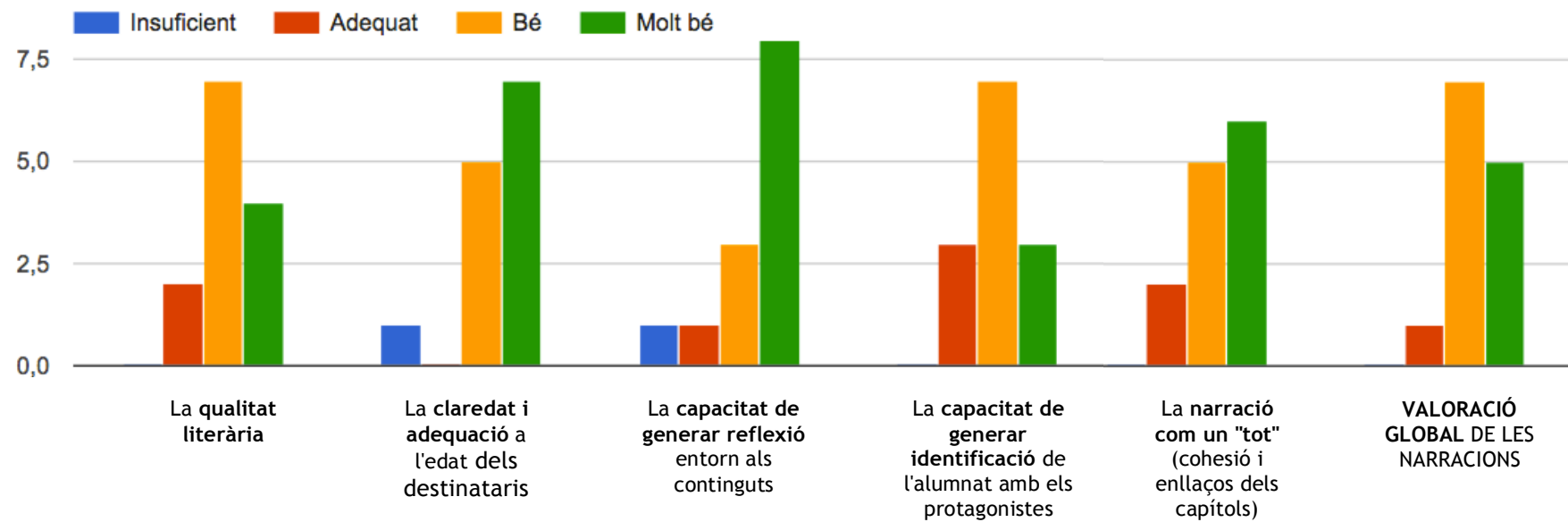
Lectura individual	38,5 %
Lectura en grup	92,3 %
Lectura a l'aula	76,9 %
Lectura a casa	15,4 %
Treball de les fitxes d'activitats individual	53,8 %
Treball de les fitxes d'activitats en grup	84,6 %
Treball de les fitxes d'activitats a l'aula	61,5 %
Treball de les fitxes d'activitats a casa	46,2 %
Projecció de la versió PDF a l'aula	38,5 %

## <VALORACIÓ GENERAL>

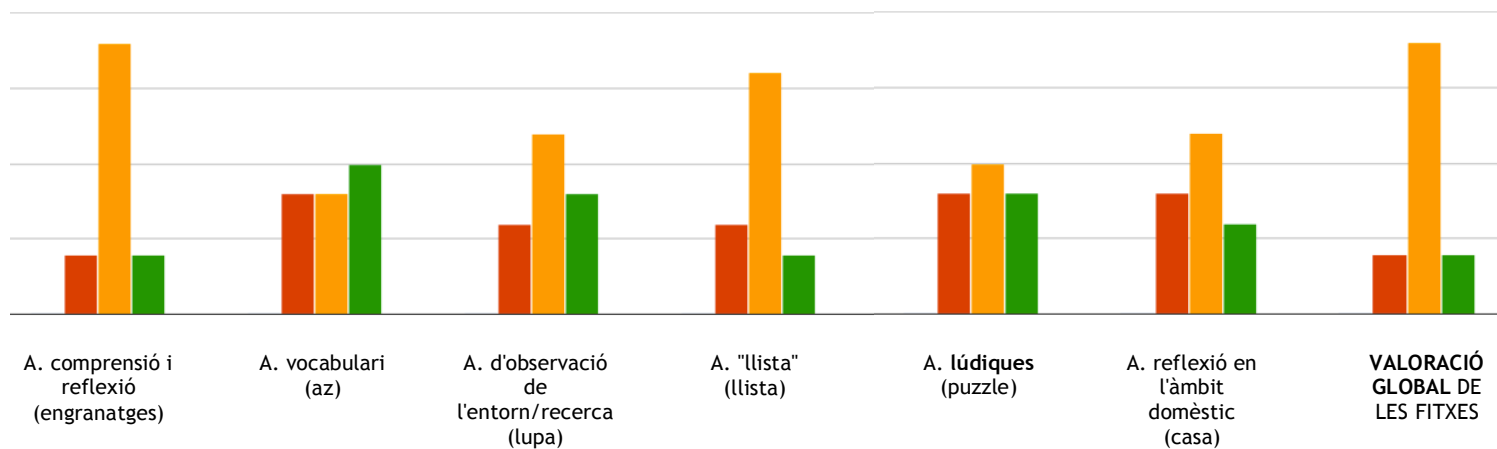
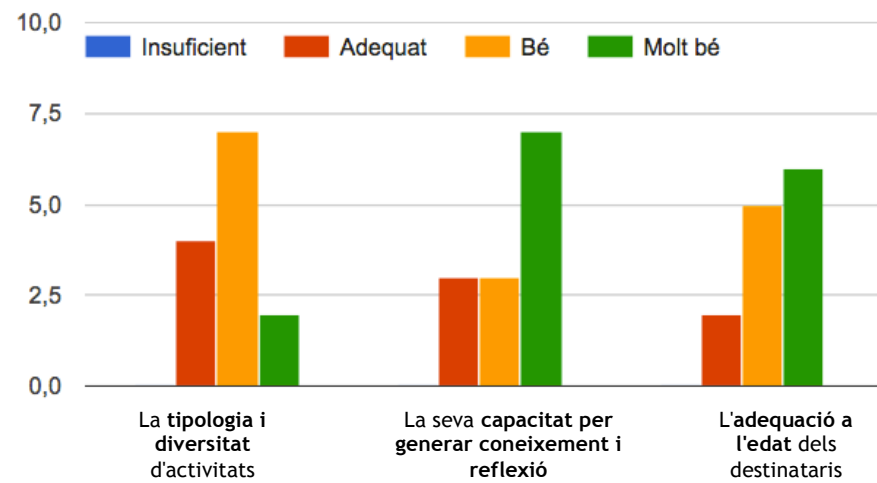
### 1. LA PROPOSTA METODOLÒGICA



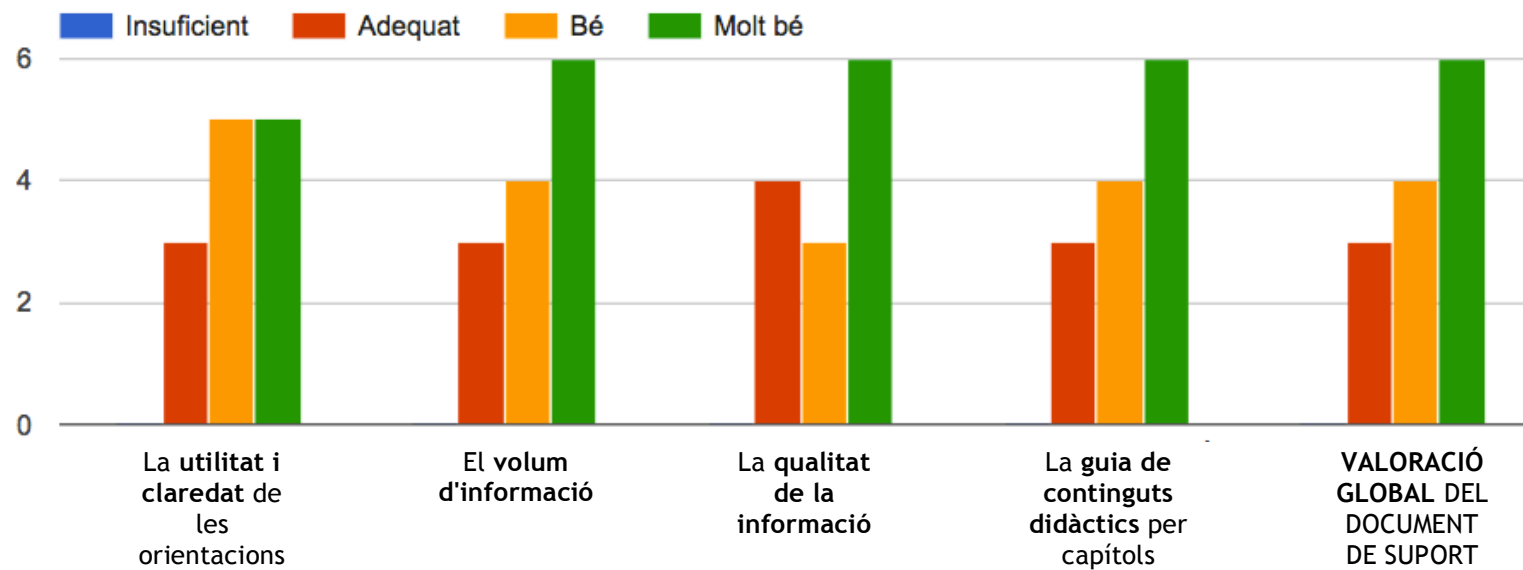
## 2. LES NARRACIONS (ELS CONTES)



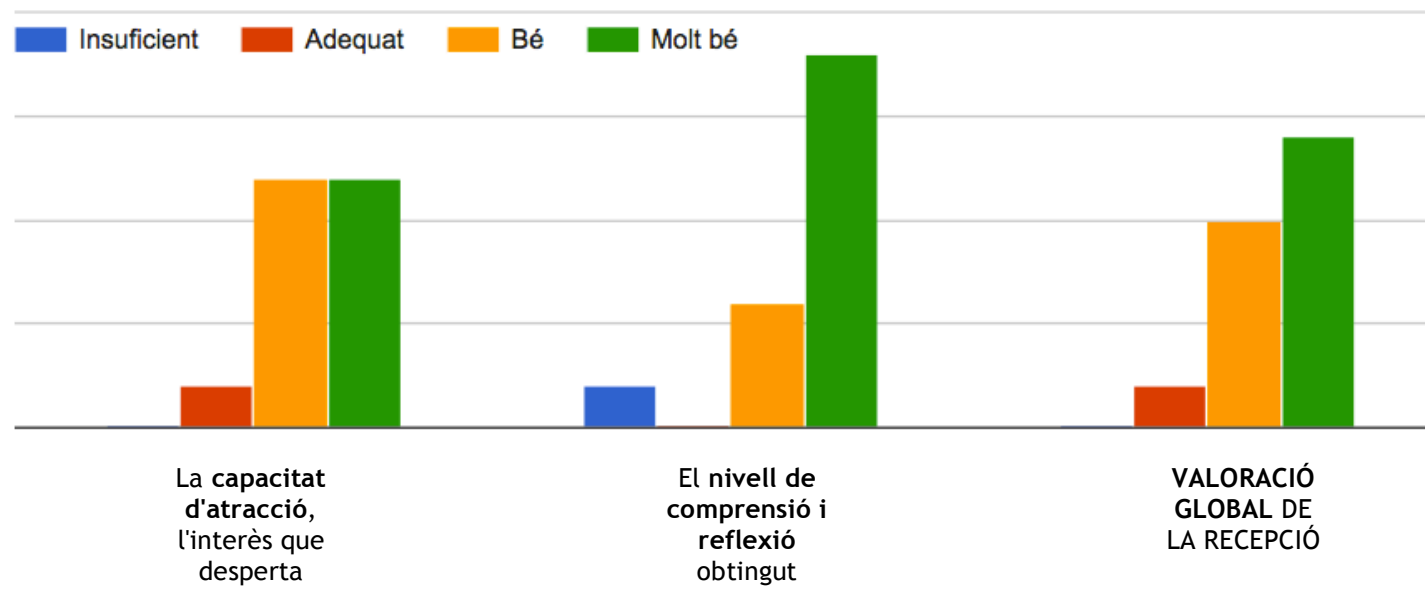
### 3. LES FITXES D'ACTIVITATS



#### 4. EL DOCUMENT DE SUPORT AL PROFESSORAT

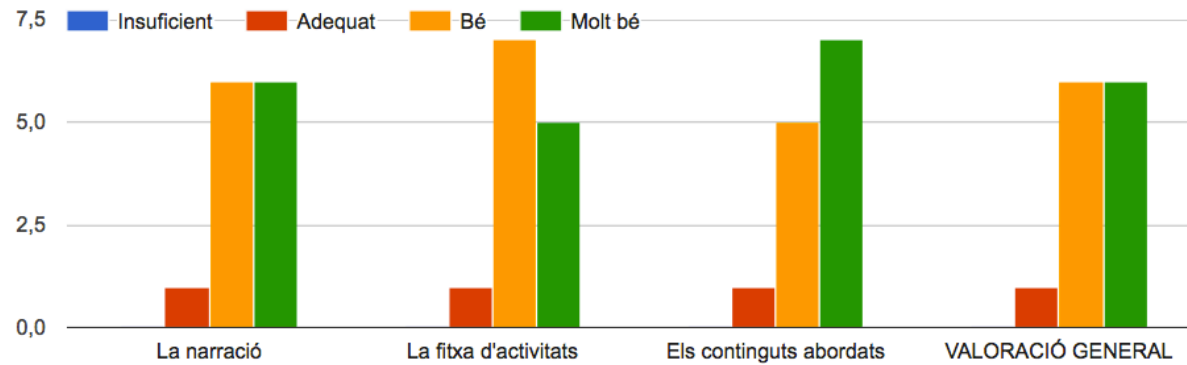


## 5. LA RECEPCIÓ PER PART DE L'ALUMNAT

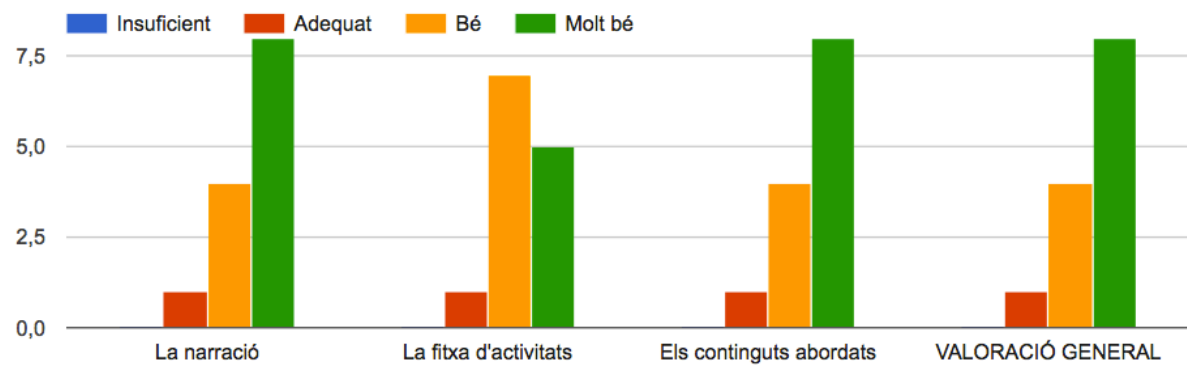


## <VALORACIÓ PER CAPÍTOLS>

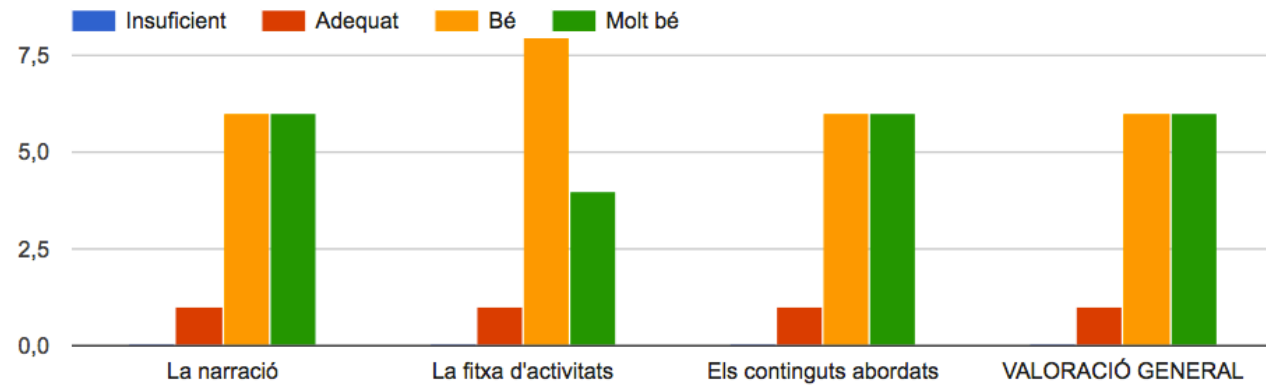
### 1. DILLUNS: Com cada dia



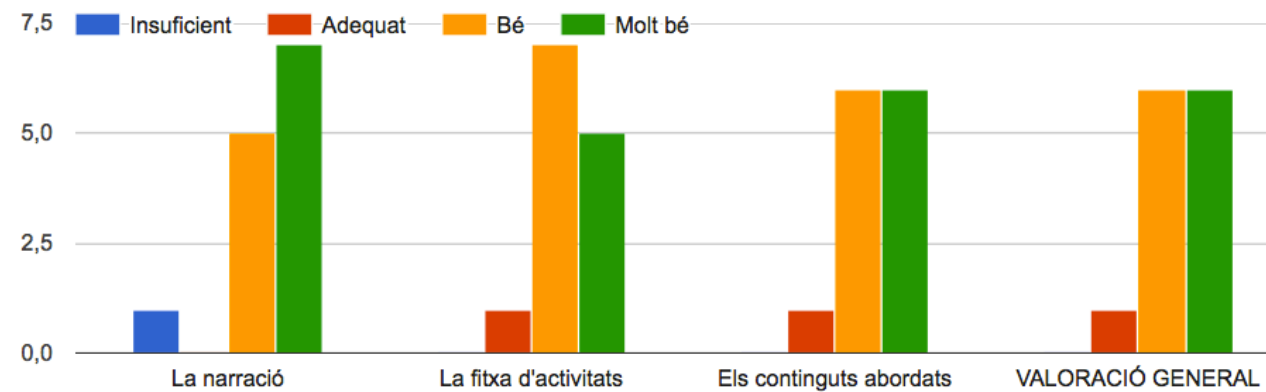
### 2. DIMARTS: La paret



### 3. DIMECRES: El mirall

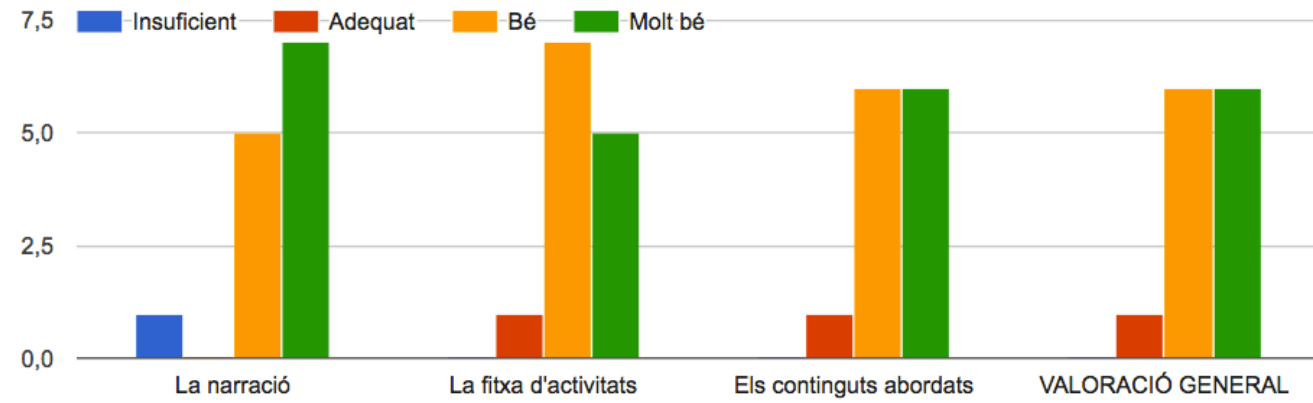


### 4. DIJOUS: De cap per avall



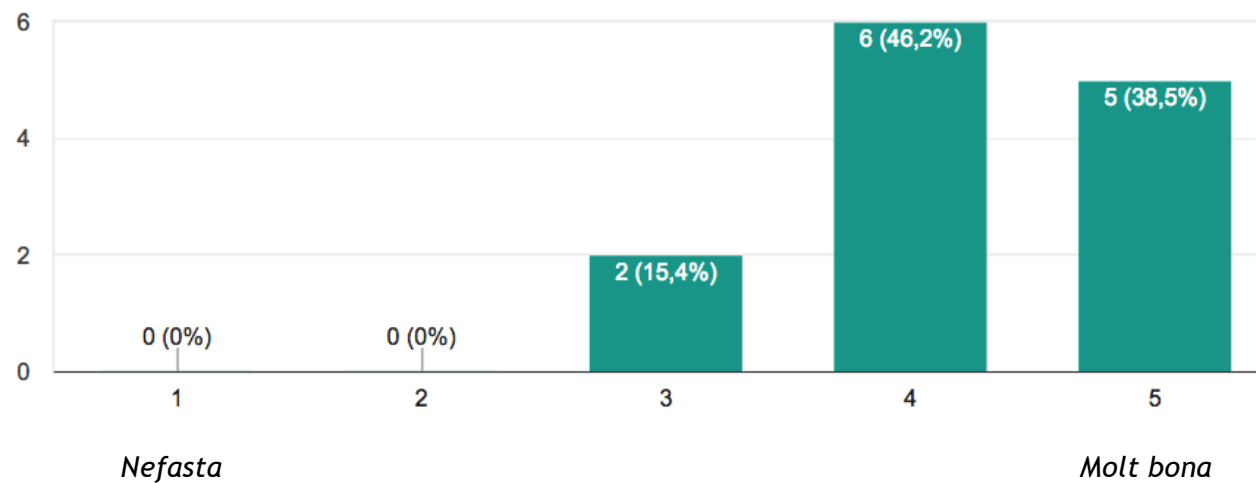


## 5. DIVENDRES: Alguna cosa per explicar



## <VALORACIÓ FINAL>

Valora la teva experiència en la implementació del material didàctic:



Recomanaries la utilització del material didàctic  
a companys i companyes de professió?

Sí	100%
No	0%

## COMENTARIS/OBSERVACIONS

- M'han agradat les historietes i als alumnes també.
- És un material molt adequat per treballar en grups reduïts.
- Afavoreix el diàleg.
- És un material molt adequat per cicle superior que convida a la reflexió de l'alumnat. Però potser cal més temps per poder-lo treballar adequadament per tal que els nens siguin capaços d'interioritzar els continguts que es treballen i d'exposar les seves experiències en cadascun dels casos.