

"TARRAGONINES"



49

Tere Ortega Sarlé

Tere Ortega Sarlé (Tarragona, 1967). Va estudiar al Col·legi de les Dominiques i a l'Institut Martí i Franquès. Filla de Vicenç, electricista, i Magda, treballadora de Tabacalera, va créixer en una família de quatre germans on sempre s'ha escoltat la ràdio i s'ha estimat l'esport. Amb els anys, la seva professió li ha permès combinar aquestes dues activitats: ràdio i esport. També l'ofici li ha donat l'oportunitat de parlar d'una altra de les seves debilitats: el Nàstic. De fet, va jugar a l'equip femení de bàsquet del Nàstic fins als 18 anys. Així mateix, va formar part de l'equip femení del Club de Rugbi Tarragona, pioner a la ciutat. Entén l'esport, i sobretot l'esport en equip, com una fórmula que genera cohesió i complicitat entre les dones.

Es va llicenciar en ciències de la informació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Després de fer pràctiques en programes esportius de RTVE a Sant Cugat durant sis mesos, va començar a treballar a Tarragona, als serveis informatius de RNE. L'any 1995 comença la seva trajectòria a Tarragona Ràdio.



Tere Ortega Sarlé

A l'emissora municipal compagina la feina de cap de redacció amb el seguiment dels partits del Nàstic. Forma part de l'equip de retransmissions del *Sempre Nàstic*, que cada jornada ofereix en directe els partits del conjunt grana.

L'Associació de Dones Periodistes de Catalunya li va concedir el 2024 el guardó de Bones Pràctiques en Periodisme Local-Comarcal pel seu treball pioner en un àmbit tradicionalment masculí com és el periodisme esportiu. El mateix any, va rebre el Premi Avriga Fvscvs com a periodista, pel seu tractament de l'esport en general al Tarragonès i, especialment, de l'esport base o de cohesió social, i per la seva implicació a difondre'l.

Al marge de la feina esportiva, ha obtingut el XXXVII Premi Mañé i Flaquer en la categoria de comunicació local per un treball de memòria democràtica sobre l'últim executat amb garrot vil a la presó de Tarragona. A banda d'això, informar de l'accident d'IQOXE des de la ràdio pública de la ciutat o explicar els ascensos del Nàstic del segle XXI han estat moments clau de la seva carrera professional. Pel seu micròfon han passat centenars de jugadors i entrenadors, i ha visitat per feina desenes d'estadis de futbol. El seu desig és que les futures generacions de dones periodistes perdin la por a fer esports.

